



• ΤΡΙΑ ΒΙΒΛΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

## Επιλογές από την προεφηβική και εφηβική λογοτεχνία



ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ  
ΧΑΡΙΤΙΝΗ  
ΜΑΛΙΣΣΟΥΒΑ

*Τρία βιβλία από τις πρόσφατες εκδόσεις που αφορούν ηλικίες από 9 ετών, το τρυφερό και ευ-  
άηστο ηλικιακό πεδίο της προεφηβείας και της εφηβείας, κατά το οποίο τα παιδιά χρειάζονται  
ενίσχυση της ψυχολογίας τους, αλληλ και ρεαλισμό και σύγχρονη, ειλικρινή ματιά στα βιβλία που  
επιλέγουν να διαβάσουν. Μέσα στη δίνη της διαδικτύωσης είναι ελπιδοφόρο ότι υπάρχουν βιβλία  
που τα παιδιά του συγκεκριμένου ηλικιακού πεδίου επιλέγουν, διαβάζουν και συζητούν με φίλους  
τους. Εξίσου ελπιδοφόρο (και καθόλου τυχαίο) είναι που περνούν σε επανεκδόσεις και οι ήρωές  
τους επανέρχονται σε νέες περιπέτειες.*

**ΕΛΕΝΗ ΔΙΚΑΙΟΥ**  
**Η Ανδριανή και ο κυνηγός**  
εκδ. Πατάκη, σελ. 248

Η Ελένη Δικαίου επανέρχεται με ένα νέο εφηβικό μυθιστόρημα, το οποίο περιέχει υπερφυσικά στοιχεία και μια κλιμακωτή δράση που δανειζεται στοιχεία θρίλερ, κρατώντας έτσι αμείωτο το ενδιαφέρον του αναγνώστη ως το τέλος.

Η Ανδριανή είναι τελειόφοιτη Λυκείου, από εύπορη οικογένεια, η οποία απέτυχε στις πανελλήνιες εξετάσεις. Οι γονείς της βρίσκονται σε διάσταση και η μητέρα της εμπιστεύεται έναν άντρα που της πουλάει ένα σαλέ σε μια ορεινή περιοχή, το οποίο πρέπει να λειτουργήσει, προκειμένου να επιβιώσουν οικονομικά. Έτσι, ακολουθεί με βριά καρδιά τη μητέρα της στο βουνό όπου οι δυο τους διαπιστώνουν πως το σαλέ είναι υπό διάλυση και δύσκολα θα μπορέσει να λειτουργήσει...

Στο μυθιστόρημα αυτό, η καλή συγγραφέας αναπτύσσει τη σχέση μάνας-κόρης, διαχειρίζεται τις κρίσεις που περνά η σχέση τους, αλλά και το χάσμα των γενεών ανάμεσά τους, αναδεικνύει ευφάνταστα τη μοναξιά της ηρωίδας στο βουνό βάζοντάς τη να συνδιαλλαγεί με το υπερφυσικό. Πετυχαίνει τέλος την ώσμωση τοπίου και ανθρώπων στην πολύ ενδιαφέρουσα σκηνή καταδίωξης, παραδίδοντας, εντέλει, το καλύτερο μυθιστόρημα των τελευταίων χρόνων - το οποίο κρατάει τον αναγνώστη τόσο με την πλοκή του, όσο και με τον αφηγηματικό του τρόπο. Το βιβλίο πέρασε σε δυο μήνες κυκλοφορίας του στη β' έκδοση.

*Η Ελένη Δικαίου γεννήθηκε στη Νέα Ιωνία, τον προσφυγικό συνοικισμό του Βόλου. Με τη λογοτεχνία άρχισε να ασχολείται από τα μαθητικά της χρόνια. Ασχολείται αποκλειστικά με τη λογοτεχνία για εφήβους και για παιδιά.*



Το 2004 τιμήθηκε με το Κρατικό Βραβείο Βιβλίου Γνώσεων για παιδιά για το βιβλίο της *Το μεγάλο ταξίδι του Οδυσσέα*, ενώ το Ελληνικό Τμήμα της IBBY - Κύκλος του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου την επέλεξε ως υποψήφια για το διεθνές βραβείο Άντερσεν 2016.

**ΚΩΣΤΑΣ ΣΤΟΦΟΡΟΣ**  
**Στον ιστό της άραχνης-  
Από τη Ρώμη στην Κατάνια  
και στην Κεφαλονιά**  
εκδ. Κέδρος, σελ. 280

Οι ήρωες της Λέρου μετά τις περιπέτειές στην Γκιώνα, στη Χίο, στην Καστοριά, στα Δωδεκάνησα στην έκτη περιπέτειά τους, θα κινηθούν σε επικίνδυνα μονοπάτια, θα ζήσουν στιγμές ευτυχίας, αλλά και οδύνης, και θα μαγευτούν από τα «μυστήρια της Κεφαλονιάς». Κάποια από αυτά, όμως, θα αποβούν μοιραία.

Άνοιξη στη Ρώμη. Όλα μοιάζουν μαγευτικά για την παρέα μικρών και μεγάλων, που απολαμβάνει τις διακοπές της κάνοντας... διατροφή με παγωτό και πίτσα. Η Αιώνια Πόλη τους έχει μαγέψει όλους και χάρη στα αξιοθέατά της. Ειδικά τους ερωτευμένους! Η διαμονή τους στην Ιταλία γίνεται ακόμη πιο συναρπαστική, καθώς από τη Ρώμη ταξιδεύουν στην Κατάνια και σε όλη τη Σικελία.

Μια απόπειρα δολοφονίας θα αρχίσει να ρίχνει φως στη σκοτεινή πλευρά της δράσης μιας μυστηριώδους οργάνωσης που ισχυρίζεται ότι υπερασπίζεται το περιβάλλον. Τα ίχνη οδηγούν στην Ελλάδα και στο μαγευτικό νησί του Ιονίου, την Κεφαλονιά. Εκεί θα βρεθούν όλοι οι φίλοι ξανά, το καλοκαίρι, και θα ζήσουν την πιο σκληρή περιπέτεια της ζωής τους. Ποιοι γεμίζουν το Ιόνιο Πέλαγος με τοξικά απόβλητα; Ποιοι κρύβονται πίσω από το εμπόριο επικίνδυνων ουσιών; Ποιοι θέλησαν να βγάλουν από τη μέση



έναν Ιταλό ακτιβιστή; Ταξιδιωτικές εμπειρίες, ευαισθητοποίηση για το περιβάλλον, δράση, μυστήριο, έξυπνο χιούμορ και ανατροπές με την αγαπημένη γραφή του Κώστα Στοφόρου. Ενδιαφέρον, συναρπαστικό ταξίδι για παιδιά από 11 ετών.

**ΠΕΤΡΟΣ ΧΡΙΣΤΟΥΛΙΑΣ**  
**Η ατμομηχανή του χρόνου**  
εκδ. Ίκαρος, σελ. 150

Ο Άλκης και η Φωτεινή, δύο αδέρφια που ζουν σε μια μικρή παραλιακή πόλη, αποφασίζουν να παρακολουθήσουν έναν μυστηριώδη κύριο μέχρι τον παλιό σταθμό. Εκεί θα ξεκινήσει η φανταστική τους περιπέτεια, που θα τα οδηγήσει πίσω στον χρόνο. Χαμένα σε μια προηγούμενη εποχή της ίδιας τους της πόλης, ανακαλύπτουν τη μαγεία του παράξενου μέρους όπου ζουν και αποκοτούν κάποιους απρόσμενους φίλους. Ο βραβευμένος εικαστικός Πέτρος Χριστούλιας παραδίδει μια ευφυή περιπέτεια με όλα τα στοιχεία που ενδιαφέρουν τα παιδιά ηλικίας από 9 ετών στα οποία και απευθύνεται. Ταξίδι στον χρόνο, έκφραση και διαχείριση συναισθημάτων, χιούμορ και ανατροπές σε ένα έξοχο δείγμα γραφής.

*Ο Πέτρος Χριστούλιας γεννήθηκε το 1979 στη Χαλκίδα και το 2005 αποφοίτησε από τη Σχολή Καλών Τεχνών της Θεσσαλονίκης. Από τότε δραστηριοποιείται κυρίως στον χώρο των κόμικ και του παιδικού βιβλίου και η δουλειά του έχει διακριθεί στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Έχει βραβευθεί με το χρυσό ΕΒΓΕ εικονογράφησης και έχει διακριθεί σε πανευρωπαϊκό διαγωνισμό κόμικ.*

