



# Βιβλίο για παιδιά

## Τι κάνει νιάου νιάου στα ανάκτορα;

της  
**ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ  
 ΖΑΜΑΡΙΑ**

**Η** συγγραφή παιδικών βιβλίων με θέμα που αντλείται από την Ιστορία συνιστά εγχείρημα που βοηθά τα παιδιά να κατανοήσουν ότι η Ιστορία δεν είναι τίποτα περισσότερο από ανθρώπινες εμπειρίες τις οποίες μπορούμε να προσεγγίσουμε με πολλούς διαφορετικούς τρόπους και οπτικές.

Μια τέτοια προσέγγιση ακολουθεί

και η Αργυρώ Πιπίνη στο νέο της βιβλίο «Όθων και Αμαλία», το τέταρτο της σειράς «Μικρά Γατικά». Στα βιβλία της σειράς η Πιπίνη δίνει τη δυνατότητα στον αναγνώστη να γνωρίσει την Ιστορία μέσα από τα μάτια του αγαπημένου γάτου της ιστορικής προσωπικότητας που παρουσιάζει. Γιατί, ως γνωστόν, «πίσω από κάθε σπουδαίο άντρα κρύβεται μια... χαρισματική γάτα». Έτσι κι εδώ. Το πρώτο βασιλικό ζεύγος του νεοσύστατου ελληνικού κράτους μάς συστήνεται από τον Όθωνα, «γάτο Αθηναίο, έξυπνο και ωραίο».

Η σχέση Λογοτεχνίας και Ιστορίας είναι μια σύνθετη σχέση, δεδομένου ότι η Ιστορία ως γεγονός και η ιστορία ως παραμυθιακή αφήγηση αλληλοαναφέρονται. Ωστόσο, με τρόπο παιχνιδιάρικο και χιουμοριστικό, η συγγραφέας καταφέρνει και δίνει στην Ιστορία μια διάσταση διαφορετική. Με τον δάνειο από τη δημοτική παράδοση, ανθρωπομορφισμό των ζώων, δημιουργεί στιγμιότυπα αναπλάθοντας μια ολόκληρη εποχή με τρόπο φυσικό και καθόλου γνωσοκεντρικό.

Τρυπώνουμε, λοιπόν, μαζί με τον

Όθωνα «στο σπίτι με τα ζωγραφιστά ταβάνια και με τα μπαλκόνια με τις περίτεχνες σιδεριές». Μαθαίνουμε πώς συνυπήρξαν φουστανέλες και ρεντικότες, τσαρούχια και σκαρπίνια. Συναντάμε τον Κολοκοτρώνη να... μαλώνει τον Πλαπούτα με εκείνο το παροιμιώδες «Σγά τον πολυέλαιο!». Και κάπως έτσι, με ευρηματικό τρόπο, οι μικροί αναγνώστες γνωρίζουν ένα κομμάτι σύγχρονης Ιστορίας.

Με αφορμή τα 200 χρόνια από την Επανάσταση, πλήθος βιβλίων ανέλαβαν να (επανα)συστήσουν στο κοινό αυτή τη χρονική περίοδο. Το βιβλίο της Πιπίνη δεν είναι ακόμα ένα επετειακό βιβλίο. Είναι ένα βιβλίο που στις σελίδες του ο μικρός αναγνώστης θα ανακαλύψει ότι πίσω από τη ρομαντική εικόνα του βασιλιά και της βασίλισσας υπάρχει και η... διαχρονική Ελλάδα. Η Ελλάδα που ζει με δανεικά, η Ελλάδα των δολοπλόκων και του διχασμού, η Ελλάδα των καταχρατών της εξουσίας και του δημόσιου χρήματος. Αλλά και η Ελλάδα που με μπροστάρη έναν Μακρυγιάννη κι έναν Καλλέργη καλεί τον λαό στο Σύνταγμα... για το

σύνταγμα! Και αναγκάζουν τον βασιλιά «σύνταγμα να δώσει και το κύρος του να σώσει».

Στο επίμετρο του βιβλίου η συγγραφέας παραθέτει τις απαραίτητες ιστορικές πληροφορίες, έτσι ώστε να γίνει κατανοητό το πλαίσιο που εμπνέει τον μύθο. Ταυτόχρονα, γίνεται αντιληπτό ότι το να μεταπλάθεις την Ιστορία σε μυθ-ιστορία για παιδιά δεν είναι εύκολη υπόθεση. Απαιτεί έρευνα, μελέτη και αφαιρετική ικανότητα, σκευή που η Πιπίνη διαθέτει και με το παραπάνω.

Το κείμενο ευτύχησε να εικονογραφηθεί από την Ιφιγένεια Καμπέρη. Με κυρίαρχα χρώματα το πράσινο και το κόκκινο, της φύσης και των ματιών του γάτου, της έντασης και της επανάστασης, με έντονο το παραδοσιακό στοιχείο, η Καμπέρη -και σ' αυτό το βιβλίο της σειράς- αποδεικνύει ότι η εικονογράφηση μπορεί να μεταδώσει το κλίμα μιας εποχής και να υπηρετήσει την αληθοφάνεια.

Στο «Όθων και Αμαλία» η Πιπίνη επιβεβαιώνει ότι τέχνη και ιστορική πραγματικότητα μπορούν να συμβαδίσουν ακόμα και στα βιβλία για παιδιά.



● **INFO**

«Όθων και Αμαλία»  
 Συγγραφέας:  
 Αργυρώ Πιπίνη  
 Εικονογράφος:  
 Ιφιγένεια Καμπέρη  
 Εκδόσεις Πατάκι  
 Ηλικία:  
 από 5 ετών  
 Τιμή: 7,70 ευρώ