



Media: ΒΗΜΑ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ **Page:** 78 **Published at:** 09-06-2024
Author: **Surface:** 537.25 cm² **Circulation:** 32170
Subjects:



ΚΡΙΤΙΚΗ |

BIBLIA

Εγκλήματα με φόντο τα Χανιά

Στο νέο μυθιστόρημα του Πολυχρόνη Κουτσάκη φόντοι και απειλές σκιάζουν την ατμόσφαιρα της κρητικής πόλης

Του Φίλιππου Φιλίππου

Πριν από χρόνια ο νεαρός Γιώργος Δάντης, πρωταγωνιστής στο εφηβικό μυθιστόρημα *Μια ανάσα μόνο* (2015), κέρδισε τη συμπάθεια των μελών της κριτικής επιτροπής και έτσι αυτό τιμήθηκε με το Κρατικό Βραβείο Εφηβικού - Νεανικού Βιβλίου. Το βιβλίο ήταν το δεύτερο της «τριλογίας της Κρήτης», πρώτο ήταν το *Καιρός για ήρωες* (2013). Στο μεταξύ ο ήρωας ενηλικιώθηκε και σήμερα πρωταγωνιστεί σ' ένα μυθιστόρημα για ενήλικους, το *Κάτι σαν αγάπη* (εκδ. Πατάκης) που επίσης τοποθετείται στην Κρήτη. Ο συγγραφέας του, ο **Πολυχρόνης Κουτσάκης**, γεννήθηκε στα Χανιά και έχει γράψει αστυνομικά μυθιστορήματα που εκδόθηκαν στην Αγγλία, στις ΗΠΑ και στην Αυστραλία, αλλά και θεατρικά έργα. Το παρόν βιβλίο, όπως και άλλα, το τοποθετεί στα Χανιά, οπότε αποδίδει τιμή στη γενέτειρά του. Εκεί, ο ήρωάς του, ο 22χρονος πλέον Δάντης, ο αφηγητής της ιστορίας, έχει ένα γραφείο ερευνών, όπου τον επικεφαλτεύει η νέα αντιδήμαρχος της πόλης, η Λένα Καρακί. Του ζητάει να βοηθήσει τη 17χρονη αδελφή της, την Ιφιγένεια, γιατί κάποιος θέλει να τη σκοτώσει. Η νεαρή κοπέλα είναι τενίστρια και προορίζεται για διεθνή καριέρα. Στην υπόθεση εμπλέκονται ο πατέρας της, ο επιχειρηματίας στον τουρισμό Ηλίας Καρακίς, ο προπονητής της Πέτρος Σκαμνάκης, η προπονήτριά της Καρίν και η Ρέα, η ερωτική σύντροφος του ήρωα. Ποιο όμως μπορεί να είναι το κίνητρο του υποψήφιου δολοφόνου που στέλνει απειλητικά μηνύματα με το κινητό; Λόγοι οικονομικοί ή ερωτικοί; Μήπως κάποιος θέλει απλώς να τρομάξουν την Ιφιγένεια; Ή ακόμα, μήπως κάποιος έχουν ανάμειξη σε στημένους αγώνες τένις; Κι ύστερα δολοφονείται ο γυμναστής της νεαρής, ενώ γίνεται γνωστό πως αποστολέας των μηνυμάτων είναι μια ηλικιωμένη που πέθανε πριν από δύο χρόνια. Τι ακριβώς συμβαίνει;

Μολονότι η ιστορία αρχίζει με «οκανδινάβικό», ούτως ειπείν, τρόπο, καθώς υπάρχει πρόλογος, όπου βλέπουμε την Ιφιγένεια να φτάνει έξω από ένα διαμέρισμα και βλέπει στην πόρτα ένα πρόσωπο που κρατάει ένα περιστροφικό στραμμένο εναντίον της, στην πλοκή δεν υπάρχουν βιαστικές. Υπάρχουν όμως πολλά μυστήρια τα οποία συνδέονται με τις ανθρώπινες σχέσεις: φιλικές, ερωτικές, οικογενειακές. Επίσης υπάρχουν και ανατροπές, όπως συμβαίνει στα καλά αστυνομικά μυθιστορήματα. Πάντως, τούτο το αστυνομικό



Ο Πολυχρόνης Κουτσάκης έχει γράψει αστυνομικά μυθιστορήματα που εκδόθηκαν στην Αγγλία, στις ΗΠΑ και στην Αυστραλία, αλλά και θεατρικά έργα



ΠΟΛΥΧΡΟΝΗΣ ΚΟΥΤΣΑΚΗΣ
Κάτι σαν αγάπη
Εκδόσεις Πατάκης,
2024, σελ. 298,
τιμή 14,90 ευρώ

αφήγημα δεν είναι σκληρό, έστω και αν ο συγγραφέας από το πρώτο κεφάλαιο παρουσιάζει τα Χανιά ως τόπο διάπραξης εγκλημάτων συμφέροντος, ενώ γίνονται συχνά αναφορές σε μαφιόζους.

Από την αρχή μαθαίνουμε πως η πόλη έλκει τουρίστες, οι οποίοι μαζί με ντόπιους κατοίκους συκνάζουν σε ταβερνάκια και μπαρ. Άρα, μπορούμε να πούμε πως στο *Κάτι σαν αγάπη* ο Πολυχρόνης Κουτσάκης πλέκει το εγκώμιο των Χανίων, μνημονεύοντας τα πιο αγαπητά σημεία της πόλης, σημεία που του αρέσουν και ενδεχομένως να αρέσουν και στους επιθυμούντες να τα επισκεφθούν. Μάλιστα, μας δίνει την πληροφορία πως το Airbnb «έκανε πλούσια την πόλη», ενώ καινούργιες μονοκατοικίες χτίζονται για να πουληθούν σε ευρωπαϊούς τουρίστες, οι οποίοι «ξετρελαίνονται για την Κρήτη». Το νησί είναι ένας από τους σημαντικότερους τουριστικούς προορισμούς της Ελλάδας και ο συγγραφέας αξιοποιεί δεόντως τη φήμη του στοχεύοντας στους ανήλικους αναγνώστες.

Ο Πολυχρόνης Κουτσάκης πλέκει το εγκώμιο των Χανίων, μνημονεύοντας τα πιο αγαπητά σημεία της πόλης