



ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ ΜΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ «Νώε» και «Αρκτικός»



ΤΟΥ
**ΜΗΝΑ
ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗ,**
βιολόγου

ΝΩΕ,
Παναγιώτης
Χατζημωυσιάδης,
Κίχλη



Ο συγγραφέας: Ο Παναγιώτης Χατζημωυσιάδης γεννήθηκε το 1970 στο Δυτικό Πέλλας, όπου ζει μέχρι σήμερα. Εργάζεται ως φιλόλογος στη μέση εκπαίδευση. Το συγγραφικό του έργο απαρτίζεται από τρεις συλλογές δι-

ηγημάτων (Τρεις μήνες και δύο ζωές, Μεταίχμιο 2005- Ζώνη πυρός, Μεταίχμιο 2014- Η ιδιωτική μου αντανούμια, Κίχλη 2018, μία νουβέλα (Καλά μόνο να βρεις, Κέδρος 2006), τέσσερα μυθιστορήματα (Το παραμύθι του ύπνου, Μεταίχμιο 2008- Ασταχία υλικού, Μεταίχμιο 2010- Εξοδα νοσηλείας, Ενύπνιο 2020- Το χιόνι των Αγράφων, Κίχλη 2021) και μία ποιητική συλλογή (Γυναικών τε, Εύμαρος 2023). Το 2021 το μυθιστόρημά του Έξοδα νοσηλείας τιμήθηκε με το Ειδικό Κρατικό Βραβείο Λογοτεχνίας για βιβλίο που προάγει σημαντικά τον διάλογο πάνω σε ευαίσθητα κοινωνικά ζητήματα και το 2022 το μυθιστόρημά του Το χιόνι των Αγράφων απέσπασε το Βραβείο Μυθιστορήματος του περιοδικού Ο Αναγνώστης (Πηγή: «Εκδόσεις Κίχλη», 2024) Η θερμοκρασία ανεβαίνει, οι πάγοι λιώνουν, οι ωκεανοί διαστέλλονται. Τεράστι-

ες ποσότητες υδάτων κατακλύζουν την ξηρά, ολόκληρες πολιτείες καταποντίζονται. Ο ήρωας του βιβλίου, σαν άλλος Νώε, επιβιώνει εξήντα περίπου μέρες, αφού έρχεται αντιμέτωπος με ποικίλα πρακτικά, υπαρξιακά και ηθικά ζητήματα. Στην Κιβωτό του, εκτός από τον σκύλο του τον Παρασκευά, τον συντροφεύουν συγγραφείς, στοχαστές και καλλιτέχνες - η μήμη ενός ολόκληρου πολιτισμού, που παραμένει ζωντανός μέσα από τις αφηγήσεις του.

Ο «Νώε», οικολογική, αλλά και πολιτική δυστοπία, μιλά για κάτι που είναι ήδη παρόν.

«Μπορεί ο καταποντισμός να είναι ένας, μα στην πραγματικότητα είναι πολλοί - πριν, κατά τη διάρκεια και κυρίως μετά. Θα 'πρεπε να το καταλάβω όταν άρχισαν να σηκώνουν το φράγμα στην παραλία, όταν έβλεπα τις οικογένειες να ντύνονται μέσα στα διαμερίσματά τους κι όταν εγκατέλειπα τους ναυαγούς στη νησίδα που βυθίστηκε [...]. Δύο μήνες τώρα συνεχίζω ασταμάτητα να λάμνω πάνω από την πνιγμένη πόλη ανάμεσα σε σκου-

πίδια, μήνες, μύθους, παραμύθια και βιβλικές γραφές. Ένας σβάλλος ψεύτικης ελπίδας η ανταμοιβή μου».

ΑΡΚΤΙΚΟΣ,
Ιωάννα Ντούμπρου,
Εκδόσεις Πατάκη



Η συγγραφέας: Η Ιωάννα Ντούμπρου γεννήθηκε και ζει στην Αθήνα. Ιστορίες της έχουν δημοσιευτεί σε περιοδικά, έχουν βραβευτεί σε διαγωνισμούς και έχουν συμπεριληφθεί σε συλλογικούς τόμους. Για το πρώτο της βιβλίο, Βορινή παραλία (Εκδόσεις Πατάκη, 2019), ήταν υποψήφια για το βραβείο πρωτοεμφανιζόμενου στην πεζογραφία του περιοδικού «Ο Αναγνώστης». Από τις Εκδόσεις Πατάκη κυκλοφορεί και το δεύτερο βιβλίο της, το μυθιστόρημα Αρκτικός (2024). Έχει ταξιδέψει σε άλλες χώρες, στο φεγγάρι, στο παρελθόν. Ενίοτε, κάνει τα ταξίδια της βιβλία. Μια γυναίκα και ένας άντρας, αγαπημένο ζευγάρι, αν και φαινομενικά αταίριαστο,

αποφασίζουν στα εβδομήντα τους ένα ταξίδι με πυρηνικό παγοθραυστικό στον Αρκτικό Κύκλο.

Η γυναίκα, κεντρική ηρωίδα και αφηγήτρια της ιστορίας, μας παίρνει μαζί της στο πλοίο και μας ξεναγεί στον κόσμο της - στην έρημο, στην Αγία Πετρούπολη, μέσα στο μυαλό ενός γορίλλα. Μας συστήνει το ιδίωτο «μουσείο του εαυτού» της, όσα την έχουν διαμορφώσει με τρόπο που η απόλυτη αξία της ζωής να είναι για εκείνη η εξερεύνηση.

Μαθήματα γεωγραφίας και μαγικές λέξεις, κανιβαλισμός και μπάμπουσκες, ένας ζωολογικός κήπος δίχως κάγκελα στους κινούμενους πάγους, η ερμηνεία των ονείρων υπό την επίδραση του φωτός του μεσονυκτίου, τα πάντα επιβεβαιώνουν για την ηρωίδα ότι το να υπάρχει είναι ένα θαύμα.

Όταν το παγοθραυστικό φτάνει στην κορυφή του κόσμου, η γυναίκα κάνει ένα λάθος που μπορεί να της στοιχίσει ακριβά. Υπάρχει άραγε κάτι που μπορεί να τη σώσει;