

Οι ήρωες μου οδηγούνται σε ακραίες πράξεις για την αγάπη

Media: ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΤΥΠΟΣ Page: 34 Published at: 22-05-2024
Author: Surface: 903.49 cm² Circulation: 3480
Subjects:



Η ΤΕΧΝΗ ΟΦΕΙΛΕΙ ΝΑ ΘΕΣΕΙ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ

Πολυχρόνης Κουτσάκης



«ΚΑΤΙ ΣΑΝ ΑΓΑΠΗ», εκδόσεις Πατάκη.

Υπάρχει βασικό μήνυμα που θέλετε να περάσετε;

Δεν πιστεύω στη στρατευμένη τέχνη. Τα καλύτερα μυθιστορήματα είναι αυτά που συνδυάζουν μια πολύ ενδιαφέρουσα πλοκή με ερωτήματα που αυτή η πλοκή μπορεί να δημιουργεί στο μυαλό του αναγνώστη. Οπότε, αυτό που περισσότερο θέλω είναι ο αναγνώστης να γυρίζει τις σελίδες του βιβλίου με

μεγάλη ανυπομονησία για τη συνέχεια. Αν καταφέρω, επιπλέον, να τον κάνω να προβληματιστεί για το πώς ο ίδιος/η ίδια θα αντιδρούσε σε μια τέτοια κατάσταση, ακόμα καλύτερα. όμως η τέχνη οφείλει μόνο να θέσει τα ερωτήματα. Αν προσπαθήσει και να τα απαντήσει, στερεί από τον δέκτη την ουσία της επικοινωνίας, που είναι να σκεφτεί για τον εαυτό του, χωρίς έτοιμες λύσεις.



ΠΟΛΥΧΡΟΝΗΣ ΚΟΥΤΣΑΚΗΣ

Οι ήρωές μου οδηγούνται σε ακραίες πράξεις για την αγάπη

Ο συγγραφέας μιλά για το τέταρτο βιβλίο του ντετέκτιβ Δάντη

➤ Ο Πολυχρόνης Κουτσάκης μιλάει στον «Ελεύθερο Τύπο» για το τέταρτο βιβλίο του επισήμως πια ιδιωτικού ντετέκτιβ, μετά τη βραβευμένη με Κρατικό Βραβείο «Τριλογία της Κρήτης»: «Καιρός για ήρωες» (2013), «Μια ανάσα μόνο» (2015), «Δεν είσαι εδώ» (2016).



ΠΟΥΛΗ ΤΣΑΚΑΛΟΥ, ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΤΙΚΟΣ

εξήγηση ότι απλώς είναι τρελός δεν μου αρκεί. Ο έρωτας και η αγάπη είναι λόγοι που μπορούν να οδηγήσουν στο έγκλημα ακόμα και τους πιο συγκροτημένους ανθρώπους. Επίσης, ο τίτλος ταίριαζε πολύ με κάτι που συμβαίνει στο βιβλίο, όπου παραπάνω από ένας ήρωες οδηγούνται σε ακραίες πράξεις για την αγάπη. Οπότε δεν το φοβήθηκα καθόλου.

Πώς καταφέρνει μέσα στην τρέλα που επικρατεί γύρω του ο ντετέκτιβ σας Γιώργος Δάντης στο τέταρτο βιβλίο σας να βρει τι ισορροπίας του σε μια πολύπλοκη υπόθεση;

Ο Γιώργος είναι σε μια δύσκολη θέση από πολλές πλευρές. Οικονομικά, επειδή τα βγάξει πολύ δύσκολα πέρα. Ερωτικά, επειδή θέλει να μείνει πιστός στη Ρέα, την κοπέλα του

που ζει μακριά του αλλά υπάρχουν πειρασμοί. Και υπάρχουν και νέα προβλήματα στην οικογένειά του. Όλα αυτά, σε συνδυασμό με την πολυπλοκότητα και τους κινδύνους της υπόθεσης, κάνουν την εύρεση ισορροπίας δύσκολη. Αλλά από την άλλη πλευρά, υπάρχει η Ρέα που έρχεται για να τον δει, το χιούμορ που κουβαλάει ο Γιώργος για να την παλεύει και η θάλασσα, που τον γαλπνεύει πάντα όταν βουτάει. Όπως οι περισσότεροι άνθρωποι, ο Γιώργος κάνει ό,τι καλύτερο μπορεί και ελπίζει να είναι αρκετό.

Τι πιστεύετε ότι αναζητά ο αναγνώστης και σεις πρέπει να του το προσφέρετε;

Πιστεύω ότι ο συγγραφέας που σκέφτεται τι αναζητά ο αναγνώστης είναι ένας δυστυχημένος άνθρωπος. Για μένα είναι μεγάλο λάθος να πέσει ο οποιοσδήποτε συγγραφέας σε αυτή την παγίδα. Αν γράφεις με βάση το τι πιστεύεις ότι θέλει ο

αναγνώστης, δεν καταθέτεις ούτε τις δυνατότητες του μυαλού σου ούτε την αλήθεια της καρδιάς σου στο βιβλίο. Και το ψεύτικο θα φανεί. Συνήθως άμεσα, καμιά φορά μπορεί να πάρει λίγο χρόνο, αλλά θα φανεί. Ο συγγραφέας οφείλει να γράφει ιστορίες που συναρπάζουν τον ίδιο και να ελπίζει ότι θα βρει και θα επικοινωνήσει με ένα κοινό που θα βρει εξίσου συναρπαστική την ιστορία.

Τι σας τρόμαξε περισσότερο στην εξέλιξη της ηρωίδας σας Ιφιγένειας μέσα σε έναν κόσμο γεμάτο μυστικά και γεμάτες τσέπες που μπορούν να αγοράσουν τα πάντα;

Η Ιφιγένεια είναι ένα παιδί-θαύμα στο χώρο του τένις, ένα σπάνιο ταλέντο που έχει τα φόντα να φτάσει στην κορυφή του κόσμου στο χώρο της. Έχει και έναν πατέρα με πολλά χρήματα που τη σπριζέει. Αλλά ο χαρκτηρας της είναι προβληματικός και υπάρχει κάποιος που θέλει να τη σκοτώσει. Οπότε, η Ιφιγένεια θα πρέπει να αποφασίσει αν θα εμπιστευθεί τον Γιώργο Δάντη για να τη βοηθήσει ή αν θα προσπαθήσει να

χειριστεί μόνη της τον κίνδυνο. Οι αποφάσεις της, συχνά λανθασμένες, οδηγούν σε αύξηση της δυσκολίας για να προστατευτεί.

Θεωρείτε ότι οι γυναίκες είναι πολύπλοκες, πιο ενδιαφέρουσες, ότι συγκεντρώνουν τα πιο πολλά δεινά; Ή οι άντρες είναι πιο αξιόπιστοι για έναν συγγραφέα αστυνομικού μυθιστορηματος;

Είμαι μεγάλος φαν των γυναικών, επειδή είναι τόσο πολύπλοκες και ενδιαφέρουσες (και επειδή συνδυάζουν την πολυπλοκότητά τους με μεγάλη ομορφιά). Ελπίζω ότι αυτό αντανακλάται σε αρκετές από τις ηρωίδες των βιβλίων μου. Οι άντρες είμαστε γενικά πιο απλοϊκοί, αλλά αυτό δεν μας κάνει περισσότερο αξιόπιστους από τις γυναίκες.

Η τελευταία φράση του βιβλίου μου αφήνει την εντύπωση ότι υπάρχει και συνέχεια;

Ναι, δουλεύω ήδη πάνω στο 5ο βιβλίο της σειράς, όπου θα υπάρχουν νέες σημαντικές εκπλήξεις για τους αναγνώστες. ■