



ΑΛΜΠΕΡ
ΚΑΜΥ
**Ημερολόγια
ταξιδιού**

Μετάφραση Νίκη
Καρακίτσου-
Douge, Μαρία
Κασσαπαλόγλου-
Roblin. Εκδόσεις
Πατάκη, 2021,
σελ. 168,
τιμή 9,90 ευρώ

Ο Καμί στην Αμερική

«Με την πρώτη ματιά, βλέπω μια πόλη απεχθή και απάνθρωπη. [...] Εδώ βρίσκονται η τάξη, η εξουσία, η οικονομική ισχύς. Η καρδιά τρέμει μπροστά σε τόση θαυμαστή απανθρωπιά. [...] Υπέροχα μαγαζιά τροφίμων. Ο,τι χρειάζεται για να μπουχτίσει όλη η Ευρώπη. [...] Όσο για τα καταστήματα με τις γραβάτες, πρέπει να το δεις για να το πιστέψεις. Τόση κακογουστιά δύσκολα τη φαντάζεσαι». Ο *Αλμπέρ Καμί* προσέρχεται στη Νέα Υόρκη αμέσως μετά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο, το 1946, δύσπιστος έναντι του υλιστικού αμερικανικού πολιτισμού, πρόθυμος όμως να γνωρίσει τη λαϊκή κουλτούρα και, κυρίως, να περιπλανηθεί ο ίδιος στους δρόμους της από το Μπάουερι ως την Τσάιναταουν όπου συναντά «την αληθινή ζωή, την ξέχειλη και μετρημένη που αγαπώ». Στα *Ημερολόγια ταξιδιού* (εκδ. Πατάκη) ο Καμί καταγράφει επί τόπου εντυπώσεις από το ταξίδι του στις Ηνωμένες Πολιτείες, όπως και από εκείνο στη Νότια Αμερική τρία χρόνια αργότερα, σε μια εποχή που η αυτοψία στην άλλη όχθη του Ατλαντικού αποτελούσε απαραίτητο σταθμό ενός ευρωπαίου διανοούμενου. Πιο εκτεταμένες σε σχέση με τα συχνά τηλεγραφικά τετράδιά του, οι σημειώσεις αυτές προσφέρονται ιδιαίτερα για ανάγνωση τόσο για την κριτική ματιά του φιλοσόφου όσο και για το εκφραστικό βλέμμα του λογοτέχνη. Ο στοχαστής διαπιστώνει ότι «ο σύγχρονος πόλεμος απαιτεί τα μέσα αυτοκρατοριών. Αύριο θα χρειάζεται τα μέσα ηπείρων». Ο συγγραφέας βλέπει τις νοτιοαμερικανικές πόλεις «ξαπλωμένες μέσα στη νύχτα στις άκρες των ωκεανών». Από τα πιο ενδιαφέροντα ημερολογιακά κείμενα του γάλλου νομπελίστα.

ΜΑΡΚΟΣ ΚΑΡΑΣΑΡΙΝΗΣ