

Media: LIFO Page: 60 Published at: 09-12-2021
Author: Surface: 194.25 cm² Circulation: 0
Subjects:



ΞΗΜΕΡΩΣΕ Ο ΘΕΟΣ ΤΗ ΜΕΡΑ



Τάσος Ζαφειριάδης - Θανάσης Πέτρου
Ξημέρωσε ο Θεός τη μέρα
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ
ΣΕΛΙΔΕΣ 160

«ΤΟ ΚΟΜΙΚ ΑΥΤΟ ΒΑΣΙΖΕΤΑΙ ΣΕ ΜΙΑ ΑΦΗΓΗΣΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΣΕ ΜΙΑ ΚΑΣΕΤΑ 60 ΛΕΠΤΩΝ. Την ηχογράφηση έκανε το 1985 η εξαδέλφη μου Καντιφένια, έφηβη τότε, χωρίς εξειδικευμένες γνώσεις και δίχως να κατευθύνει πρακτικά την αφήγηση με προκαθορισμένες ερωτήσεις», γράφει ο Τάσος Ζαφειριάδης για το στόρι του 109 σελίδων graphic novel που προέκυψε από μία κασέτα. Ο παππούς του Αναστάσιος Ζαφειριάδης αφηγείται τις αναμνήσεις του από τον ελληνοϊταλικό πόλεμο του 1940 τέσσερα χρόνια πριν πεθάνει. «Το 1940 με τη γιαγιά σου Κατηφένια ήμασταν αρραβωνιασμένοι. Την Κυριακή, αφού κάναμε τη βόλτα μας, όλα εντάξει, αποχωριστήκαμε και την άλλη μέρα, τη Δευτέρα με το καλό, θα ξεκινούσαμε τις δουλειές μας. Έτσι κι έγινε. Πρωί πρωί, μόλις ξημέρωσε, έξεψα το κάρο με τα διπλά τα αλόγατα και ξεκινήσαμε για τη Θεσσαλονίκη να πάμε να αγοράσουμε ζωοτροφές. Αλλά στον δρόμο είδαμε ότι τα πράματα ήταν μπερδεμένα. Κατεβαίνουμε στη Θεσσαλονίκη και εκεί ακούμε “γενική επιστράτευσις”, μας κήρυξαν τον πόλεμο οι Ιταλοί. Αμέσως επιστρέφουμε πίσω στο χωριό κι εκεί όλος ο κόσμος ανάστατος. Διαβάσαμε τις διαταγές, πού θα παρουσιαστεί ο καθένας, κι εγώ ήτανα να παρουσιαστώ στο Κιλκίς». Το χρονικό της πορείας του παππού προς το μέτωπο της Αλβανίας μαζί με το 67ο Σύνταγμα Πεζικού, Πόγραδετς, Κορυτσά, Πρεμετή, Κλεισούρα, Χάνι Μπαλαμπάνη, Ύψωμα 731 και η πικρή επιστροφή γίνονται ένα αριστουργηματικό graphic novel, με προφορική αφήγηση με το γλωσσικό ιδίωμα της εποχής, διατηρώντας λόγιους και δημοτικούς τύπους και τις αναφορές σε πρόσωπα υπαρκτά, που του προσθέτουν αξία ιστορική. Ο Τάσος Ζαφειριάδης έκανε ολόκληρη έρευνα για να συμπληρώσει και να διορθώσει τα πραγματολογικά στοιχεία (τοπωνύμια, ημερομηνίες, αριθμοί ταγμάτων), έτσι το συγκεκριμένο κόμικ αποκτά και αξία τεκμηρίου, πέρα από την καλλιτεχνική του αξία. Το δεύτερο μέρος του βιβλίου περιλαμβάνει οικογενειακές φωτογραφίες και εκτενείς σημειώσεις που συμπληρώνουν την εξαιρετική αυτή έκδοση. Σχεδιάζει υποδειγματικά ο Θανάσης Πέτρου σε αποχρώσεις του μαύρου, του λευκού και του γκρι.