

# Όταν οι Γάλλοι αντιστασιακοί συναντούν τους Άγγλους πράκτορες

Media: ΑΥΓΗ

Page: 27-28

Published at: 10-12-2021

Author: Surface: 627.96 cm<sup>2</sup> Circulation: 760

Subjects:



## Όταν οι Γάλλοι αντιστασιακοί συναντούν τους Άγγλους πράκτορες

Ο Αντώνης Ν. Φράγκος γράφει για το «Υπό κατοχή», το νέο βιβλίο του μάστορα του ιστορικού κατασκοπικού μυθιστορήματος Άλαν Φερστ



j'aime le noir

Βιβλίο



## Όταν οι Γάλλοι αντιστασιακοί συναντούν τους Άγγλους πράκτορες

Ο συγγραφέας Άλαν Φερστ σκιαγραφεί την ατμόσφαιρα του κατοχικού Παρισιού και της Γαλλίας μέσα από την αντιστασιακή δράση του λογοτέχνη Πολ Ρικάρ

Του  
ΑΝΤΩΝΗ Ν. ΦΡΑΓΚΟΥ

**Π**ολύ γνωστός στο εξωτερικό, ο ευπώλητος συγγραφέας Άλαν Φερστ γεννήθηκε το 1941 στο Μεγάλο Μπίλο. Με ένδεκα βιβλία στις αποσκευές του, μάστορας του ιστορικού κατασκοπικού μυθιστορήματος, spy novel, μεταφρασμένος σε δεκαεφτά γλώσσες, ανήκει στην χορεία λογοτεχνών όπως ο Τζον Λε Καρέ και ο Γκράχαμ Γκριν.

Έχει ταξιδέψει στην Ανατολική Ευρώπη και στη Ρωσία, και μάλιστα έχει δουλέψει για μεγάλο χρονικό διάστημα στο Παρίσι, το οποίο γνωρίζει πολύ καλά. Με δυο ακόμη βιβλία στην ελληνική αγορά από τις εκδόσεις Πατάκη, όπως οι «Κατασκοποί των Βαλκανίων» και η «Αποστολή στο Παρίσι», που μας φέρνει εγγύτερα στο πρόσφατο παρελθόν, καθώς αναφέρεται στην Πόλη του Φωτός το φθινόπωρο του 1938, όταν στα διάσημα καφέ και μπιτρό ασχολούνται με διάφορα -σινεμά, θέατρο, μόδα κ.λπ.- εκτός της διαφαινόμενης πολεμικής σύρραξης, ενώ οι πολύχρωμοι θαμώνες βιώνουν τις καθημερινές μικρές χαρές ως τέλος εποχής.

Τώρα, στο καινούργιο του, «Υπό κατοχή» (Εκδ. Πατάκης) -σε μετάφραση Αντώνη Καλοκέρη-, εκδοθέν στην πατρίδα του πριν από δύο χρόνια, μας πηγαίνει λίγα έτη αργότερα, στο κατεχόμενο Παρίσι του 1942. Ο Φερστ χαρακτηρίζεται για τη σημασία που δίνει στην τοπολογία και ούτως παραθέτει έναν βασικό χάρτη του γερμανοκρατούμενου Παρισιού, όπως επίσης και της Γαλλίας με πόλεις και ποτάμια που εξυπηρετούσαν την αντίσταση. Βασικοί ήρωες ο μάλλον μέχρι τότε αμέτοχος στον αγώνα αλλά αντιφασίστας συγγραφέας Πολ Ρικάρ και η νεαρή, στρατευμένη, Πολωνή πρόσφυ-

γας Κάσια, υπάλληλος βιβλιοπωλείου. Όλα ξεκινούν όταν στο Καρτιέ Λατέν διωκόμενος άγνωστος πέφτει αιμόφυρτος πάνω στον Ρικάρ και ενώ πεθαίνει του δίνει ένα κομμάτι διπλωμένο χαρτί. Το οποίο εμπεριέχει σχέδιο εξαρτήματος ενός πυροκροτητή τορπίλης.

Εδώ είναι που ο συγγραφέας νιώθει πλέον την ανάγκη να συμμετάσχει στην Αντίσταση παραδίδοντας το πολύτιμο σκαρίφημα στους ανθρώπους της. Ενδιαφέρον έχει ο τρόπος που ο Φερστ φέρνει τον Ρικάρ στην πολιτική: έτσι απλά, όπως ο περισσότερος κόσμος, χωρίς ιδεολογική παιδεία, από τη θέλησή του να διώξει μια ώρα αρχύτερα τους ναζιστές. Σε επαφή με την αγγλική SOE (Επιχειρήσεις Ειδικών Αποστολών) προμηθεύεται έγγραφα και ως δημοσιογράφος ταξιδεύει με την Κάσια έως το Κίελο της Γερμανίας, όπου εδρεύει η βάση των υποβρυχίων.

Η ριψοκίνδυνη αποστολή στέφεται με επιτυχία. Κατόπιν στέλνεται στο Σαιν -Ναζέρ της Γαλλίας, το λιμάνι του Ατλαντικού, ένθα κρύβονται και εδω υποβρύχια. Εξαιρετικός στην ιστορική καταγραφή παράλληλα με τις ζωντανές εικόνες εποχής στη γαλλική πρωτεύουσα: η ατμόσφαιρα, τα πρόσωπα, οι διαθέσεις, τα συναισθήματα αποτυπώνουν γλαφυρά το πνεύμα της εποχής. Όμως, αυτό που εντυπωσιάζει είναι το ταξίδι του Ρικάρ από Βορρά προς Νότο στο μεγάλο δίκτυο κρησφύγετων μέσω ποταμών -με την κωδική ονομασία «Ηγεμόνας»- εγκατεστημένο από Άγγλους κατασκοπούς.

Η πλοκή ρέει αβίαστα μιας και ο Αμερικανός συγγραφέας είναι μάστορας στην αφήγηση περιπετειών με σασπένς και στις ατάκες όπως αυτή της Κάσια πως, «αν τελειώσει ποτέ» ο πόλεμος, οι Γερμανοί «θα ξεκινήσουν και άλλον».



● INFO

Άλαν Φερστ  
«Υπό κατοχή»  
Εκδόσεις: Πατάκη  
Σελ: 296  
Τιμή: 12.96 ευρώ