

Media:	ΠΟΝΤΙΚΙ	Page:	29	Published at:	09-09-2021
Author:		Surface:	1002.93 cm ²	Circulation:	3820
Subjects:					



ΠΟΝΤΙΚIart

Ο Μίκης των βιβλίων

Δεν ξέρω αν υπάρχουν άλλες προσωπικότητες στην Ελλάδα για τις οποίες να έχουν γραφτεί τόσα πολλά, βιογραφικά στην πλειονότητά τους, βιβλία κατά τη διάρκεια της ζωής τους όσα γράφτηκαν ήδη για τη θρυλική ζωή του Μίκη Θεοδωράκη, ο οποίος πλέον πέρασε στην αθανασία και παραδόθηκε στην Ιστορία. Είναι προφανές ότι ο θάνατος του Μίκη θα ενεργοποιήσει έναν νέο κύκλο αποτίμησης, τόσο της θρυλικής και πολυδιάστατης ζωής του όσο και του έργου του αλλά και της τεράστιας επίδρασης που αυτό άσκησε σε έναν ολόκληρο λαό...

Γράφει ο Ξενοφών Α. Μπρουντζάκης

για αφηγήσεις γεγονότων από τη γεμάτη περιπέτειες διαδρομή του Μίκη Θεοδωράκη και ένα περιγράμμα της μουσικής προσφοράς και της προσωπικότητάς του. Από τις εκδόσεις Τυπωθήτω κυκλοφόρησε το 2002 το βιβλίο του Βάγκνερ Γκυ σε μετάφραση Ευγενίας - Χριστίνας Γραμματικοπούλου «Μίκης Θεοδωράκης - μια ζωή για την Ελλάδα». Πρόκειται για μια ογκώδη βιογραφία 650 σελίδων του μεγάλου συνθέτη και πολιτικού, και πιο συγκεκριμένα μια εξαντλητική σκιαγράφηση όλης της ζωής και του σύνθετου έργου του Μίκη, από τα παιδικά του χρόνια μέχρι και σήμερα. Ταυτόχρονα, αποτελεί και μία συγκεντρωτική εργογραφία και δισκογραφία, αλλά και μία περιδιάβαση στην ταραχώδη πολιτική ιστορία της Ελλάδας του προηγούμενου αιώνα.

Ήδη από τις αρχές της Μεταπολίτευσης, όταν πλέον τα τραγούδια του κυκλοφορούσαν ελεύθερα και τραγουδιόνταν από όλους τους Έλληνες, άρχισε να εκδίδεται μια σειρά βιβλίων που είτε έφεραν την υπογραφή του ως συγγραφέα είτε συγκροτούσαν τόμους με δικά του κείμενα που επιμελούνταν διάφοροι συγγραφείς, οι οποίοι συγκέντρωναν άρθρα και ποικίλης θεματολογίας δημοσιεύσεις του. Πρόκειται για κείμενα αυτοβιογραφικά, μουσικά, περί τέχνης αλλά και πολιτικά. Χαρακτηριστικά αναφέρουμε την πεντάτομη αυτοβιογραφία του «Οι δρόμοι του Αρχάγγελου» που κυκλοφόρησε το 1988 από τις εκδόσεις Κέδρος, έργο, μάλιστα, για το οποίο απέσπασε και το Κρατικό Βραβείο Μυθιστορηματικής Βιογραφίας. Το 1986 είχε κυκλοφορήσει από τις εκδόσεις Καστανιώτη το βιβλίο του με τίτλο «Για την Ελληνική Μουσική». Το 1989 κυκλοφορεί το «Πού πάμε» από τις εκδόσεις Αλφειός, την ίδια χρονιά το «Αντιμανιφέστο» από τις εκδόσεις Γνώσις, ενώ έναν χρόνο αργότερα, το 1990, κυκλοφορεί το «Ζητείται Αριστερά». Την ενδεικτική αυτή εκδοτική δραστηριότητα του συνθέτη ακολουθεί ένα πλήθος βιβλίων που καλύπτει όλη τη μεταπολιτευτική περίοδο και φτάνει έως το 2017.

Το 2005 κυκλοφορεί από το Αρχείο Κρήτης το βιβλίο «Μίκης Θεοδωράκης - κινηματογραφική μεταφορά της ζωής και του έργου του» με την υπογραφή του Γιώργου και της Ηρώς Σγουράκη. Το βιβλίο - λεύκωμα περιλαμβάνει 650 σπάνιες φωτογραφίες (από ολοκλήρωση της πορείας της ζωής του), ντοκουμέντα (χειρόγραφα, πρώτες παρτιτούρες, αυτόγραφα, σχέδια, σκίτσα και σημειώματα του συνθέτη). Χωρίζεται σε 60 κεφάλαια και χρονολόγιο, όπου γίνεται μια πλήρης καταγραφή της ζωής και του έργου του, σε συνάρτηση με όλα τα παράλληλα γεγονότα τα οποία διαδραματίζονται στην Ελλάδα και σε ολόκληρο τον κόσμο, χρόνο - χρόνο, από τη γέννησή του, το 1925, μέχρι το 2003. Το 2007 κυκλοφορεί από τις Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης ο συλλογικός τόμος «Συμπαντική Αρμονία, Μουσική και Επιστήμη, Στον Μίκη Θεοδωράκη». Περιλαμβάνει 18 κείμενα που περιγράφουν τα φαινόμενα της μουσικής και της αρμονίας σε συμπαντικό και ανθρώπινο επίπεδο. Ο συνθέτης και 18 ειδικοί επιστήμονες από 10 πανεπιστήμια της Ελλάδας και του εξωτερικού συμμετέχουν σε έναν διάλογο για τη μουσική και την αρμονία υπό την οπτική πολλών επιστημονικών πεδίων: Κοσμολογίας, Βιολογίας, Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Μουσικολογίας, Νευροεπιστήμης, Παιδαγωγικής, Φιλολογίας, Φιλοσοφίας, Φυσικής και Ψυχολογίας.

Ένα από τα σημαντικότερα, αν όχι το σημαντικότερο έργο του, κυκλοφορεί από τις Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης το 2011 με τίτλο «Το Χρέος». Πρόκειται για μια ιδιαίτερα επιμελημένη τρίτομη έκδοση. Ο πρώτος τόμος τιτλοφορείται «Η Αντίσταση, 1967-1970» και αποτελείται από τα ημερολόγια του Μίκη Θεοδωράκη στα οποία καταγράφει το χρονικό της παρανομίας, της σύλληψης, της φυλάκισης και της εξορίας του. Ο δεύτερος τόμος, «Η Ανάλυση», περιέχει κείμενα ιδεολογικού, κομματικού και αγωνιστικού χαρακτήρα, ενώ συμπληρώνεται από συνεντεύξεις, επιστολές και άρθρα του Μίκη που καλύπτουν τον αντιδικτατορικό του αγώνα την περίοδο 1968-1974. Τέλος, ο τρίτος τόμος, «Η Δημιουργία, 1967-1974», περιλαμβάνει ημερολόγια της εποχής της παρανομίας και των στρατοπέδων συγκέντρωσης ενώ ταυτόχρονα αναπτύσσονται οι καλλιτεχνικές του απόψεις - και συμπληρώνεται από κείμενα σχετικά με την αγωνιστική διάσταση των πολιτιστικών δράσεων. Τέλος, παρατίθεται ένα ενδιαφέρον παράρτημα στο οποίο μεταξύ άλλων περιέχεται ο πλήρης κατάλογος των συναυλιών του ανά την υφήλο από το 1971 έως το 1974.

Την ίδια χρονιά και από τις εκδόσεις Κέκρυρα, κυκλοφορεί και το πολυτελές λεύκωμα «Μίκης Θεοδωράκης: οι αφίσες μου». Στο λεύκωμα δημοσιεύονται για πρώτη φορά οι αφίσες συναυλιών από το αρχείο του Μίκη Θεοδωράκη. Ένα συναρπαστικό - ιστορικά και εικαστικά - υλικό που συνιστά και το κεντρικό θέμα αυτού του βιβλίου: τις αφίσες των συναυλιών που έδωσε ο Μίκης στα πέρατα του κόσμου. Ένα υλικό σαγηνευτικό και πολυεπίπεδο - ένα βαρύτιμο ιστορικό, μουσικό, πολιτικό, κοινωνικό ντοκουμέντο, γραμμένο σε 19 γλώσσες, που διατρέχει έξι δεκαετίες από τη μικρή ζωή του νεότερου ελληνικού κράτους!

Ο Θεοδωράκης των άλλων
Ιδιαίτερα πλούσια αλλά και ενδιαφέρουσα είναι η συγγραφική δραστηριότητα που έχει ως αφορμή τη μεγάλη αυτή προσωπικότητα, που κατάφερε να καταστήσει το όνομά του ταυτόσημο με τη χώρα του. Πολλά και σημαντικά βιβλία έχουν κυκλοφορήσει και προφανώς θα κυκλοφορήσουν και στο μέλλον για τον Μίκη: Το 2001 κυκλοφορεί από τον Καστανιώτη το βιβλίο του Κώστα Σερέτη, «Μίκης ο Οικουμενικός». Πρόκειται

για αφηγήσεις γεγονότων από τη γεμάτη περιπέτειες διαδρομή του Μίκη Θεοδωράκη και ένα περιγράμμα της μουσικής προσφοράς και της προσωπικότητάς του. Από τις εκδόσεις Τυπωθήτω κυκλοφόρησε το 2002 το βιβλίο του Βάγκνερ Γκυ σε μετάφραση Ευγενίας - Χριστίνας Γραμματικοπούλου «Μίκης Θεοδωράκης - μια ζωή για την Ελλάδα». Πρόκειται για μια ογκώδη βιογραφία 650 σελίδων του μεγάλου συνθέτη και πολιτικού, και πιο συγκεκριμένα μια εξαντλητική σκιαγράφηση όλης της ζωής και του σύνθετου έργου του Μίκη, από τα παιδικά του χρόνια μέχρι και σήμερα. Ταυτόχρονα, αποτελεί και μία συγκεντρωτική εργογραφία και δισκογραφία, αλλά και μία περιδιάβαση στην ταραχώδη πολιτική ιστορία της Ελλάδας του προηγούμενου αιώνα.

Το 2005 κυκλοφορεί από το Αρχείο Κρήτης το βιβλίο «Μίκης Θεοδωράκης - κινηματογραφική μεταφορά της ζωής και του έργου του» με την υπογραφή του Γιώργου και της Ηρώς Σγουράκη. Το βιβλίο - λεύκωμα περιλαμβάνει 650 σπάνιες φωτογραφίες (από ολοκλήρωση της πορείας της ζωής του), ντοκουμέντα (χειρόγραφα, πρώτες παρτιτούρες, αυτόγραφα, σχέδια, σκίτσα και σημειώματα του συνθέτη). Χωρίζεται σε 60 κεφάλαια και χρονολόγιο, όπου γίνεται μια πλήρης καταγραφή της ζωής και του έργου του, σε συνάρτηση με όλα τα παράλληλα γεγονότα τα οποία διαδραματίζονται στην Ελλάδα και σε ολόκληρο τον κόσμο, χρόνο - χρόνο, από τη γέννησή του, το 1925, μέχρι το 2003. Το 2007 κυκλοφορεί από τις Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης ο συλλογικός τόμος «Συμπαντική Αρμονία, Μουσική και Επιστήμη, Στον Μίκη Θεοδωράκη». Περιλαμβάνει 18 κείμενα που περιγράφουν τα φαινόμενα της μουσικής και της αρμονίας σε συμπαντικό και ανθρώπινο επίπεδο. Ο συνθέτης και 18 ειδικοί επιστήμονες από 10 πανεπιστήμια της Ελλάδας και του εξωτερικού συμμετέχουν σε έναν διάλογο για τη μουσική και την αρμονία υπό την οπτική πολλών επιστημονικών πεδίων: Κοσμολογίας, Βιολογίας, Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Μουσικολογίας, Νευροεπιστήμης, Παιδαγωγικής, Φιλολογίας, Φιλοσοφίας, Φυσικής και Ψυχολογίας.

