

Το Κουίρ Βιβλίο της εΒΒομάβης «Μηχανικοί καταρράκτες» της Σ. Τριανταφύλλου Τους «Μηχανικούς καταρ...

Media: ATHENS VOICE

Page: 47

Published at: 09-05-2024

Author: Surface: 456.62 cm² Circulation: 0

Subjects:



Το κουίρ βιβλίο της εβδομάδας

«Μηχανικοί καταρράκτες» της Σ. Τριανταφύλλου

Κάνε ένα road trip ν' αλλάξεις η ζωή σου!

Της ΚΡΥΣΤΑΛΛΗΣ ΓΛΥΝΙΑΔΑΚΗ

Τους «Μηχανικούς καταρράκτες» της Σώτης Τριανταφύλλου δεν τους ήξερα: ήρθαν στα χέρια μου με τρόπο, ας πούμε, μαγικό. Την κατάλληλη στιγμή. Είναι η ιστορία του Σαλ, που θέλει να γίνει Σάλλυ, και ξεκινάει από το μητρικό του σπίτι στο Μέν για να διασχίσει την Αμερική με μία Σεβυ Κόμπαλτ του 2005 ώστε να φτάσει στην Τίχουάνα του Μεξικού και να κάνει χειρωνακτική αλλαγή φύλου.

Στο δρόμο συναντά νέους φίλους και παλιά φραντάσματα: ένα νεαρό βετεράνο του πολέμου του Αφγανιστάν με μηχανικό πόδι κι ενθουσιασμό πιτσιρικού («ζεις υπερπόντιες εκστρατείες στέλνουμε νήπια. Γι' αυτό χάνουμε όλους τους πολέμους!») την πριώνη του σύζυγου, Σκάυλαρ, και μητέρα του γιου τους, που ζει ακόμα με μια αρρωστημένη ελπίδα να ξανασημειώσουν («Δεν είμαι φανατική του... του πέους... Ξέρεις ότι κοιτάζω κυρίως τα αυτιά και τους ώμους!») και τον θείο του, Ντον, για 42 χρόνια σύζυγο της αδερφής της μητέρας του, αγρότη με τρακτέρ και καρπό πουκάμισο, έναν βαθιά δυστυχισμένο άνδρα που έχει αρχίσει να τα χάνει και θέλει, πριν πεθάνει, να δει το Γκραν Κάνυον και τη θάλασσα. Ξεχωριστά, προφανώς.

Αυτοί οι τρεις πρωταγωνιστούν σε μια ιδιότυπη νουβέλα-road monie που θυμίζει Θέλμα και Λουίζ, «μέσα από χωριά αγελαδάρηδων, ράντσα και ινδιάνικους ψευτοκαταυλισμούς», με μια Σώτη Τριανταφύλλου εντελώς στο στοιχείο της (Η.Π.Α.), να γράφει επίτηδες σε αμερικανισμούς («Πασού Χριστέ Σούπερ Στάρ», «Ζημνίστε και λάμπετε!») για να μας κάνει κοινωνούς, όχι σε μια μεταφρασμένη Αμερική, αλλά στην πραγματική Αμερική που έχει ζήσει, γυρίσει, καταλάβει, απορρίψει, αγαπήσει. Είναι η ιστορία μιας παρέας αποσυνάγωγους, αλλά και πιο μέντριμ χαρακτήρες (η αδερφή του Σαλ, η Άσλι, με τον άντρα της είναι μια ανακουφιστική παρουσία για τον Σαλ αλλά και για τους αναγνώστες: μια εντελώς middle-of-the-road Αμερικάνα που όμως δεν έχει

κανένα πρόβλημα με τη διαφορετικότητα) κι οι οποίοι προσπαθούν χρόνια να βρουν ένα χώρο να πιάσουν μέσα στη ζωή, με πρόσχημα ο καθέξ τον δικό του προορισμό: ο Σαλ την Τίχουάνα, ο Ντον το Γκραν Κάνυον, ο βετεράνος Μπραντ το Μεξικό, όπου πάει για να βρει την αρραβωνιαστικιά του, Ρίτα.

Κάτω από την επιφάνεια βράζουν, φυσικά, οι παθογένειες των Η.Π.Α.: οι άνθρωποι στις μεσοδυτικές πολιτείες, που τους στραβοκοιτούν στα ντινερ γιατί ο Σαλ είναι πολύ θηλυπρεπής ή ντύνεται γυναικεία: ένα σκοτεινό μυστικό που κρύβει ο Μπραντ για τον ακρωτηριασμό του στη βάση του Κάνταχαρ στο Αφγανιστάν: η Σκάυλαρ που, στα 34, αρχίζει ήδη να νιώθει γριά γιατί «κανείς δε θέλει γριές κρουπιέρισες» στα καζίνο, μόνο παίχτριες. Ο αγρότης θείος που έχει και μία (τουλάχιστον) ξεμπαρκ καραμπίνα για να πυροβολεί κουνέλια και ό,τι άλλο θέλει.



ΣΩΤΗ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ
Οι μηχανικοί καταρράκτες
Εκδ. Πατάκη

Το πρόσχημα —γιατί περί αυτού νομίζω πρόκειται— του βιβλίου είναι ότι ο Σαλ θέλει να γίνει Σάλλυ. Όμως δεν μου φαίνεται ότι το

κάνει επειδή νιώθει απλώς δυσφορία φύλου (το «απλώς» είναι ευφημισμός: τίποτα δεν είναι απλό σε τέτοιες περιπτώσεις): το κάνει γιατί θα ήθελε να μην είναι αυτός που είναι, να μην έχει γεννηθεί. «Ένωθα ότι όλη μας οικογένεια ήταν υλικό για ριάλιτι σόου», λέει κάποια στιγμή, φράση που εζηγεί τη βαθιά του απελπισία και την ανάγκη του να τα ανασκευάσει όλα, να μην είναι το παιδί των γονιών του, ο σύζυγος της Σκάυλαρ, ο αδερφός της Άσλι: την επιθυμία του να γίνει ένας άλλος άνθρωπος τελείως, όχι απλώς μία γυναίκα που θα συνεχίσει να κουβαλά την ιστορία και το παρελθόν του. Η αλλαγή φύλου φαίνεται να είναι ο πιο δραστήσιος τρόπος για να το πετύχει. Κι όντως έτσι είναι. Μαζί με την αλλαγή χώρας, Ωραία, μικρή νουβέλα, που διαβάζεται σε λίγες ώρες και, αν μη τι άλλο, προσφέρει παροδικά και αναγνωστικά αυτή τη διέξοδο που ψάχνει ο Σαλ από τη ζωή του, πάντα μες τις ονειρικές και σκληρές Ηνωμένες Πολιτείες της Τριανταφύλλου. **A**



Το βιβλιοπωλείο ΙΑΝΟΣ και οι εκδόσεις ATHENS VOICE Books σας προσκαλούν στην παρουσίαση του βιβλίου

του **Γιάννη Ηλιδη**
«ΜΕΡΕΣ ΜΑΓΙΚΕΣ ΜΕ ΓΡΑΝΙΤΕΣ ΚΑΙ ΤΑΜ ΤΑΜ»

την Τετάρτη **15 Μαΐου 2024, 18:00-20:00**

στο **ΙΑΝΟΣ Café**, Σταδίου 24, Αθήνα

ΓΙΑ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΘΑ ΜΙΛΗΣΟΥΝ:

ΝΙΚΟΣ Βατόπουλος
δημοσιογράφος-
συγγραφέας

ΓΙΩΡΓΟΣ Παυριανός
σκηνοθέτης-
συγγραφέας

ΓΙΑΝΝΑ Καλογεροπούλου
Δημιουργός της Ομάδας
"Les Athéniens"