

"Πάντα θα υπάρχουν μαύρες σελίδες στην ιστορία της ανθρωπότητας"

Media: SAY YES TO THE PRESS Page: 9 Published at: 10-02-2022
Author: Surface: 565.59 cm² Circulation: 0
Subjects:



"Πάντα θα υπάρχουν μαύρες σελίδες στην ιστορία της ανθρωπότητας"



Συνήθως στα μυθιστορήματά του ο μύθος συναντάει την ιστορία κι έτσι απολαμβάνουμε την ανάγνωση, κερδίζοντας παράλληλα πολύτιμες γνώσεις... Ο Γιάννης Γιαννέλλης-Θεοδοσιάδης μίλησε στο Say Yes to the Press, με αφορμή τη «Σχολή Νυφών».

Μετά την τριλογία για τη Σμύρνη, επιστρέφете συγγραφικά με τη «Σχολή Νυφών». Τι σας ώθησε να εσιτιάστε σε μια από τις πιο «μαύρες» σελίδες της Νεότερης Ελληνικής Ιστορίας, τη γερμανική κατοχή;

Η περίοδος της γερμανικής κατοχής στη χώρα μας και η θηριωδία των ναζιστών, χρονικά δεν απέχουν πολύ από τη γενιά μας. Όμως, οι αναφορές είναι πενιχρές. Θεώρησα ιστορικό χρέος μου να συγγράψω ένα μυθιστόρημα, όπου μέσα από τον μύθο μου να προβάλλονται γεγονότα των κατοχικών χρόνων, που επιβάλλεται να γίνουν κτήμα των νεότερων γενιών. Επομένως, πρόκειται για ένα ιστορικό μυθιστόρημα, που παράλληλα με τη λογοτεχνική απόλαυση, προσφέρει και ιστορικές γνώσεις. Τα περισσότερα μυθιστορήματά μου, αποτελούν συνάρτηση μύθου και ιστορικής γνώσης. Έτσι είναι και τα τρία βιβλία μου, που αφορούν στην καταστροφή της Σμύρνης (ΙΣΜΑΗΛ ΚΑΙ ΡΟΖΑ, ΕΡΩΤΕΣ ΣΤΙΣ ΦΛΟΓΕΣ ΤΗΣ ΣΜΥΡΝΗΣ, ΣΑΡΑΠΤΖΑ ΠΑΛΛΑΣ). Αλλά και πολλά άλλα, όπως Η ΛΙΣΤΑ ΤΟΥ ΧΟΡΧΕ, Η ΔΙΑΠΛΟΚΗ ΤΗΣ ΕΞΟΥΣΙΑΣ κλπ.

γάμο της με τον Λεωνίδα, αξιωματικό του ναυτικού, που μαζί με την ελληνική κυβέρνηση φεύγει στο Κάιρο για να συνεχίσει απ' εκεί τον αγώνα κατά του κατακτητή. Την ερωτεύεται ένας Γερμανός αξιωματικός των Ες Ες, που απειλεί πως θα τη στείλει στο εκτελεστικό απόσπασμα, αν δεν τον νυμφευθεί. Η Ροζάνα αρνείται. Όμως μετά από συνεννόηση με τον μνηστήρα της και τον αρχηγό του Ιερού Λόχου στο Κάιρο Χριστόδουλο Τσιγάντε, προσποιείται πως δέχεται κι ετοιμάζεται να τον ακολουθήσει στη ΣΧΟΛΗ ΝΥΦΩΝ, που έδρευε στο Βερολίνο. Εκεί, οι μέλλουσες σύζυγοι των Ναζί μάθαιναν να υπηρετούν τον άντρα και την οικογένεια. Βασικά όμως την προώθηση της ιδέας της Αρίας Φυλής. Ακολουθούν συνταρακτικά γεγονότα με κουκουλοφόρους, γκεσταπίτες, μαυραγορίτες κι όλο το ναζιστικό αμάλγαμα και τελικά...

Πιστεύετε πως η ιστορία επαναλαμβάνεται; Γνωρίζοντας σε βάθος το παρελθόν, στο πέρασμα του χρόνου οι μαύρες σελίδες μπορούν να εκλείψουν ή έστω να περιοριστούν;

Η ιστορία μάς το διδάσκει. Ασφαλώς κι επαναλαμβάνεται, όπως επαναλαμβάνονται οι πράξεις και τα λάθη των ανθρώπων. Ο άνθρωπος, φοβάμαι, είναι αδιόρθωτος. Πάντα θα υπάρχουν μαύρες σελίδες στην ιστορία της ανθρωπότητας. Γιατί τα μίση, τα πάθη, το εύκολο κέρδος και η πατριδοκαπηλία δεν εκλείπουν απ' τη ζωή μας. Μονάχα η γνώση της ιστορικής πραγματικότητας, η παιδεία και η καλλιέργεια του ανθρωπισμού μπορούν να μας βελτιώσουν.

Μιλήστε μας για το νέο σας βιβλίο.

Όταν μια γυναίκα, στον μύθο ενός βιβλίου, ερωτεύεται, διεκδικεί τον άντρα, γίνεται κατάσκοπος για χάρη αυτού και της πατρίδας της, υπομένει τα πάνδεινα για τις αξίες της, τότε σίγουρα αυτή η γυναίκα αποτελεί το πρότυπο της διαχρονικής γυναίκας. Ασφαλώς λοιπόν και της γυναίκας της εποχής μας. Η ηρωίδα του βιβλίου μου Ροζάνα, φοιτήτρια στη σχολή καλών τεχνών της Αθήνας, αναγκάζεται να σταματήσει τις σπουδές της, λόγω κήρυξης του πολέμου του 1940. Αναβάλλει επίσης τον



Έχετε τιμηθεί από την ολλανδική κυβέρνηση με το ανώτατο παράσημο του Τάγματος των Ιπποτών της Οράγγης-Νάσσαου. Τι σημαίνει για εσάς αυτή η διάκριση;

Σίγουρα η τιμή αυτή είναι εξαιρετικά κολακευτική για μένα. Όμως δεν επιθυμώ να μιλώ για μένα. Το αφήνω στους άλλους...