

«Θέλω να σταματήσουν για πάντα οι βεντέτες»

Media: ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ Page: 46 Published at: 28-04-2024
Author: Surface: 1122.78 cm² Circulation: 0
Subjects:



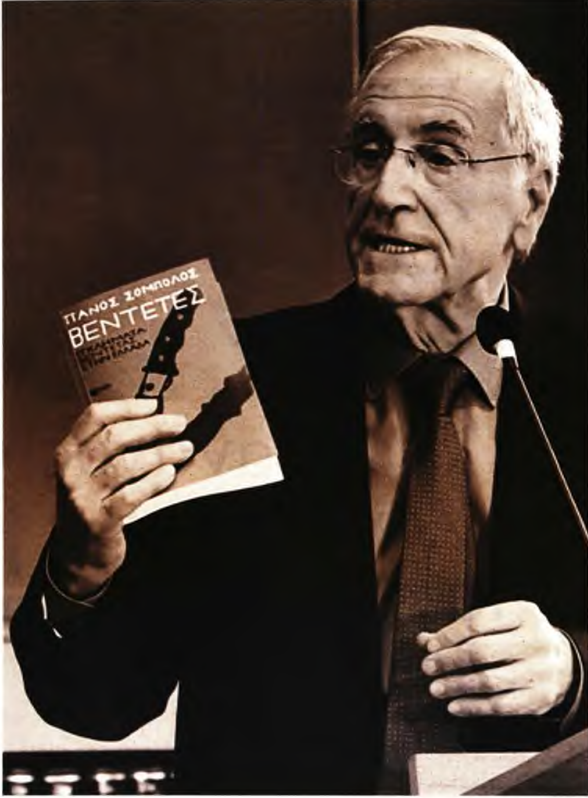
ΤΗΣ ΜΑΡΙΑΝΘΗΣ ΚΟΥΝΙΑ
mfkounia@hotmail.com

Το αποτέλεσμα ενός συγκλονιστικού οδοιπορικού σε χωριά της Κρήτης και της Μάνης, όπου διαδραματίστηκαν μεγάλα φονικά και βεντέτες παλιότερων δεκαετιών, είναι το 7ο κατά σειρά βιβλίο του δημοσιογράφου Πάνου Σόμπολου, με τίτλο «Βεντέτες - Εγκλήματα βεντέτας στην Ελλάδα» που μόλις κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις Πατάκη και παρουσιάστηκε στο Μέγαρο Μουσικής.

Ο μετρ του αστυνομικού ρεπορτάζ καταγράφει με χαρακτηριστική μαεστρία υποθέσεις που απασχόλησαν την ελληνική κοινή γνώμη από το 1920 έως και το τέλος του 20ού αιώνα στο όνομα του ειδικού εθιμού εκδίκησης και αυτοδικίας, που προέρχεται από τον άγραφο νόμο του αίματος.

Το βιβλίο παρουσιάζει περισσότερες από 30 βεντέτες βγαλμένες από σοκαριστικές ιστορίες μίσους και εκδίκησης. «Για δύο χρόνια μάζεψα τα στοιχεία. Η πρώτη ενότητα έχει εγκλήματα βεντέτας που διαπράχθηκαν στην Κρήτη, η δεύτερη βεντέτες της Μάνης και η τρίτη ενότητα εγκλήματα από την υπόλοιπη Ελλάδα. Στο τέλος του βιβλίου έχω και μια υπόθεση εκδίκησης που διαδραματίστηκε στη Γερμανία. Μια Γερμανίδα μάνα σκότωσε μέσα στο δικαστήριο τον βιαστή και στραγγαλιστή της 7χρονης κόρης της. Αναφέρω και μια υπόθεση από το 1906, όπου είχαμε νεκρούς, τραυματίες και υλικές ζημιές στο λιμάνι του Πειραιά από άγρια συμπλοκή Μανιατών με Κρητικούς», αναφέρει ο ίδιος στην «Κυριακάτικη Απογευματινή».

Περγαμινές
Ο Πάνος Σόβολος, ένας δημοσιογράφος με πολλές περγαμινές για τη δουλειά του στο αστυνομικό ρεπορτάζ, το οποίο υπηρετεί για πολλές δεκαετίες, συνομίλησε με άτομα οικογενειών που πριν από πολλά χρόνια ενεπλάκησαν σε βεντέτες. «Πήγα στα μέρη αυτά για να δω κάποια ακατοίκτα πια χωριά εξαιτίας κάποιας βεντέτας και να μιλήσω με οικογένειες που βίωσαν τα εγκλήματα. Οι συνομιλητές μου απέφευγαν να λένε ονόματα και ανέφεραν μόνο περιστατικά. Ευτυχώς με όσους μίλησα ήταν ικανοποιημένοι γιατί σταμάτησε πια αυτή η αιματοχυσία. Σε αυτά τα μέρη υπήρχαν και πολλές μεταναστεύσεις. Πολλοί άνθρωποι για να σωθούν έφυγαν



• Ο ΠΑΝΟΣ ΣΟΜΠΟΛΟΣ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ ΤΟΥ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Ο μετρ του αστυνομικού ρεπορτάζ καταγράφει με χαρακτηριστική μαεστρία υποθέσεις που απασχόλησαν την ελληνική κοινή γνώμη από το 1920 έως και το τέλος του 20ού αιώνα στο όνομα του ειδικού εθιμού άγραφου νόμου

από τα χωριά τους έπειτα από κάποια βεντέτα και πήγαιναν να ζήσουν αλλού. Μια φορά, κάποιος γύρισε από την Αμερική στην Κρήτη, 35 χρόνια μετά το εγκλήματά του, επειδή πίστεψε ότι είχε ξεχαστεί και γιατί ήθελε να δει το χωριό του. Αλλά το ίδιο βράδυ που γύρισε, η οικογένειά του σκοτώθηκε. Ο γνωστός δημοσιογράφος κατά την έρευνά του ήταν πολύ προσεκτικός τόσο με τα μέλη των οικογενειών μιας βεντέτας όσο και με τη μνήμη των ανθρώπων που χάθηκαν. «Σεβόμενος τη μνήμη των θυμάτων, αλλά και τις οικογένειες των απογόνων τους, δεν έχω βάλει επώνυμα, μόνο τα αρχικά των ονομάτων. Δεν χρωστάει σε τίποτα ο γιος ή ο εγγονός κάποιου που διέπραξε ένα εγκλημα ή πήρε μέρος σε κάποια βεντέτα. Στο βιβλίο δημοσίευσα μόνο τα μικρά τους ονόματα και τα αρχικά από τα επώνυμά τους.

Το έκανα επειδή σέβομαι τους συγγενείς και από τις δύο πλευρές μιας βεντέτας, που δεν φταίνε σε τίποτα επειδή εγκλημάτση κάποτε ο πατέρας, ο παππούς ή κάποιος θείος τους. Πάντα προτάσσω στις αρχές που με διέπουν τον σεβασμό στον συνάνθρωπό μου», τονίζει.

Στο βιβλίο του εντυπωσιακές είναι και οι αναφορές του στον σασμό. «Με εντυπωσίασαν οι άνθρωποι που ασχολούνται με τον σασμό. Βρήκα σαστάδες, όπως τους λένε στην Κρήτη. Ο πιο γνωστός σαστάς σήμερα είναι ο νυν δήμαρχος Μυλοποτάμου, ο οποίος μου είπε ότι έχει κάνει πάρα πολλούς σασμούς στην περιοχή του. Και έχει γλιτώσει πολλά φονικά. Επίσης μίλησα και με τον λυράρη Βασίλη Σκουλά, που τον χαρακτηρίζει η κρητική λεβεντιά. Αυτός ο άνθρωπος παλεύει με κάθε τρόπο πολλά χρόνια να σταματήσουν οι μπαλοθιές. Μου αποκάλυψε ότι πάρα πολλές φορές έχει φύγει από γλέντια που τον είχαν καλέσει για να τραγουδήσει, επειδή δεν τηρούσαν τη συμφωνία ότι δεν θα πέσουν τουφεκιές. Και έχει χάσει πολλά λεφτά γι' αυτόν τον λόγο. Δεν το δέχεται με τίποτα. Και η Κρητική ηθοποιός Μαρία Τζομπανάκη έχει κάνει μεγάλο αγώνα για να σταματήσει αυτό το απαράδεκτο έθιμο».

Για ασήμαντη αφορμή
Δυστυχώς, οι κυριότερες αιτίες που οδηγούσαν σε φονικά βεντέτας ήταν για ασήμαντη αφορμή. Μεταξύ των περιπτώσεων που περιλαμβάνονται στο βιβλίο ξεχωρίζουν αυτή του φονικού για τα κόμματα και μια άλλη όπου κάποιος έδωσαν έναν τράγο και δεν τους τον επέστρεψαν ποτέ. «Οι βεντέτες γίνονταν κυρίως για τα χωράφια ή για τα ζώα που έμπαιναν και έκαναν ζημιά στο κτήμα του διπλανού. Είχαμε και υποθέσεις όπου ένας νεαρός δεν παντρευόταν το κορίτσι με το οποίο έκανε σχέση και όπως λέγανε το είχε διακορεύσει. Τότε γινόταν φονικό» λέει. Ο Πάνος Σόβολος με το βιβλίο του αυτό θέλει να βροντοφωνάξει να σταματήσουν διά παντός τα εγκλήματα βεντέτας. «Έγραψα αυτό το βιβλίο για να καταδείξω τη βαρβαρότητα αυτού του εθιμού. Όμως τα φονικά από τις βεντέτες θα τερματιστούν μόνο αν απαγορευτεί η οπλοκατοχή. Δεν είναι καλό πράγμα να έχει κάποιος μαχαίρια στο ζωνάρι. Γιατί όποιος έχει όπλο πάνω του, έχει το ένα πόδι στη φυλακή και το άλλο απέξω. Το φωνάζω πάντα, μακριά από αυτά τα πράγματα, μακριά από τα όπλα».

«Θέλω να σταματήσουν για πάντα οι βεντέτες»

Ο ΓΝΩΣΤΟΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ ΠΑΝΟΣ ΣΟΜΠΟΛΟΣ, ΜΕ ΤΗΝ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ 7ου ΒΙΒΛΙΟΥ ΤΟΥ, ΣΤΕΛΝΕΙ ΜΗΝΥΜΑ ΜΕΣΩ ΤΗΣ «ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΗΣ Α» ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΑΣΜΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΑΤΑΡΙΓΗΣΗ ΤΟΥ ΕΘΙΜΟΥ ΕΚΔΙΚΗΣΗΣ, ΠΟΥ ΓΙΑ ΠΟΛΛΕΣ ΔΕΚΑΕΤΙΕΣ ΜΕΤΡΑΕΙ ΕΚΑΤΟΝΤΑΔΕΣ ΦΟΝΙΚΑ