



AGENDA

BIBΛIO

**GIANFRANCO CALLIGARICH, *Ιδιωτικές άβυσσοι, Εκδόσεις Ικαρος***

Το σκηνικό του ονείρου: η πιάτσα Ναβόνα, το κοσμικό Κάπρι, οι όχθες μιας ελβετικής λίμνης, οι μεγαλουπόλεις της Ευρώπης τη δεκαετία του '60. Οι ιστορίες που διαδραματίζονται εκεί ανήκουν σε έναν ηλικιωμένο (όταν τις αφηγείται) επαγγελματία τζογαδόρο που έχει βυθιστεί στην ύπαρξή του στις αναμνήσεις ενός μακρινού καλοκαιριού στη Ρώμη, όταν ένας βιαστικός γάμος οδήγησε δύο εραστές να χάσουν τελικά τους εαυτούς τους.



**ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΜΑΡΙΝΟΣ, *Σαν Νορμάλ, Εκδόσεις Μεταίχμιο***

«Είναι τόσο παράξενη πόλη το Σαν Νορμάλ, που μόνο αν τη ζήσεις θα το καταλάβεις. Δεν σε θέλει, αλλά δεν σε αφήνει να φύγεις». Αλλόκοτοι ήρωες, γένους αρσενικού κυρίως, συρρέουν σε μια επινοημένη πόλη σε απροσδιόριστο χώρο και χρόνο. Παράξενα ζώα, άνθρωποι με αλλόκοτες ιδιότητες κι ένας συγγραφέας που παρακολουθεί το βιβλίο του να γράφεται από έναν από τους ήρωές του. Ακρως γοητευτικό.



**ΞΕΝΙΑ ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ, *Πριν τα ξεχάσω: Μισός αιώνας θέατρο για παιδιά, Εκδόσεις Εθνικό Θέατρο***

«Δεν θα ήταν ωραίο να κάνω μια παράσταση για παιδιά; Εγώ νομίζω ότι μπορεί να είναι πολύ ωραίο. "Καλή ιδέα", μου είπε ο Σταμάτης και κάπως έτσι ξεκίνησαν όλα». Η σκηνή του διαλόγου διαδραματίζεται το 1972, σε μια πολιτικά ζοφερή εποχή, σε ένα ταβερνάκι στη Ραφήνα, ανάμεσα στην Ξένια Καλογεροπούλου και τον Σταμάτη Φασουλή. Η ηθοποιός και νονά νεράδα του ελληνικού παιδικού θεάτρου, που μας χάρισε τον πολύτιμο «Οδυσσεύβαχ», το «Σκλαβί» και δεκάδες άλλες παραστάσεις, θυμάται έντε δεκαετίες χαράς και δημιουργικής εξάρσης που έφεραν στο θέατρο μικρούς και μεγάλους και διηγείται τις αναμνήσεις της στην Τζούλια Διαμαντοπούλου.

**ΞΕΝΙΑ ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ, *Πριν τα ξεχάσω***



**ΣΕΝΑΡΙΟ: RENAUD ROCHE, ΣΧΕΔΙΟ: LAURENT HORMAN, *Ο Πόλεμος του Λούκας, Εκδόσεις Μικρός Ηρώς***

Βιογραφικό κόμικ για τον σκηνοθέτη και σεναριογράφο του «Star Wars», του κινηματογραφικού παραμυθιού που άλλαξε το Χόλιγουντ. Αγνωστα παρασκήνια από τα γυρίσματα, καβγάδες και ερωτικές ιστορίες ανάμεσα στους ηθοποιούς και ενός νεαρός σκηνοθέτης που κυνηγάει το όραμά του μερικές δεκαετίες πριν κι όχι σε ένα μακρινό γαλαξία. Πρώτη έκδοση στη Γαλλία και βραβείο καλύτερου κόμικ για το 2024 (Fnac France Inter).



**ΡΑΪΤΙΜ ΣΤΑΤΟΝΓΙ, *Μπόλλα, Εκδόσεις Πατάκη***

Οι άνθρωποι χωρίζονται σε αυτούς που δεν έχουν ανάγκη να φοβούνται τίποτα και κανέναν και σε αυτούς που θα έπρεπε να φοβούνται τα πάντα, λέει ένας από τους πρωταγωνιστές αυτής της ιστορίας, ο Αραϊμ. Με τον Μίλος είναι το αναπάντεχο ζευγάρι που αναπτύσσεται στα ταραγμένα Βαλκάνια των 90s. Ο γεννημένος στο Κόσσοβο Παϊτίμ Στάτογκι εμπνέεται από ένα μύθο για το ερπετοειδές τέρας της αλβανικής παράδοσης, το μπόλλα, για να μιλήσει για την ανάγκη των ανθρώπων να ελπίζουν ακόμη και για κάτι που μοιάζει ανέφικτο.



**SARAH BERNSTEIN, *Σπουδή στην υποταγή, Εκδόσεις Διόπτρα***

Μια νεαρή γυναίκα φτάνει σε μια απομακρυσμένη πόλη του Βορρά, σε ένα σπίτι μέσα στο δάσος, για να βοηθήσει (διάβασε υπηρετήσει) τον πρόσφατα χωρισμένο πλούσιο αδερφό της. Οι ντόπιοι τη βλέπουν με καχυποψία, όπως όλους τους ξένους που τους βαφτίζουν αμέσως παρείσακτους και επικίνδυνους, ειδικά αν είναι γυναίκες. Όταν περίεργα φαινόμενα αρχίζουν να συμβαίνουν στη γη και τα ζώα, η υπαίτιος είναι εύκολο να βρεθεί... Ένα υπέροχο, μικρό και ήσυχο μανιφέστο για τη γυναικεία κατάσταση, όπως υπέροχες, μικρές και ήσυχες είναι συχνά (και λανθασμένα) οι γυναίκες μπροστά στην εξουσία των ανδρών.

**ANN NAPOLITANO, *Γεια σου όμορφη, Εκδόσεις Ψυχογίος***

Ο Γουίλιαμ Γουότερς μεγαλώνει σε ένα σπίτι κτυπημένο από την τραγωδία. Οι γονείς του, ανήμποροι να αντιμετωπίσουν το χαμό της λίγο μεγαλύτερης του κόρης τους, παγώνουν απέναντι στο γιο τους που μεγαλώνει σε ένα σκεδόν εχθρικό περιβάλλον. Αυτό θα αλλάξει επικίνδυνα όταν, στα τέλη της δεκαετίας του '70, ο Γουίλιαμ θα γνωρίσει τη συμφοιτήτριά του Τζούλια γεμάτη από χαρά για ζωή. Μαζί με τις τρεις αδερφές της θα του ανοίξουν τις καρδιές και το σπίτι τους, επιτρέποντας ωστόσο σε κάτι από το σκοτάδι του ήρωα να τρυπήσει από τις χαραμάδες.

