



## Η βιβλιοθήκη της Real

Ξεφυλλίζουμε τις νέες εκδόσεις και σας προτείνουμε

Επιμέλεια: **ΜΑΡΙΝΑ ΤΣΙΚΛΗΤΗΡΑ**

m.tsiklitira@realnews.gr



Η ιστορία του φιλέλληνα ζωγράφου από τον επιμελητή της έκθεσής του στο Μπενάκη

### «John Craxton: Ο αγαπημένος της ζωής»

■ Συγγραφέας: Ιαν Κόλινς

■ Μετάφραση: Μαίρη Κιτρορέφ

■ Εκδόσεις: Πατάκη, σελ. 592



**ΓΕΝΝΗΜΕΝΟΣ** σε μια μεγάλη μποέμικη οικογένεια, ο Τζον Κράξτον (1922-2009) λαχταρούσε να ζήσει και να ζωγραφίσει στην Ελλάδα. Πέτυχε τον στόχο του και έκτοτε όλα τα έργα του έχουν τα χρώματα μιας ακατάλυτης χαράς. Δεν έδωσε ποτέ στη ζωή του εξετάσεις, παρά μόνο για να αποκτήσει



δίπλωμα οδήγησης μοτοσυκλέτας. Αναρχικό πνεύμα και αυτοδίδακτος σε όσα τον ενδιέφεραν, απεθανόταν τις ταμπέλες, ειδικά του νεορομαντικού κινήματος της δεκαετίας του 1940, του οποίου θεωρήθηκε πρωταγωνιστής. Κι ενώ οι μοναχικές, σκοτεινές φιγούρες του ήταν αυτοπροσωπογραφίες του, ο ίδιος ζούσε έντονη κοινωνική ζωή σε όλη τη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου.

Στα 19 του γνώρισε τον απίθασο Βρετανό ζωγράφο **Λούσιαν Φρόιντ**, που τον ακολούθησε στην Ελλάδα το 1946, για να επιστρέψει μόνος του στην Αγγλία πέντε μήνες αργότερα. Ο Κράξτον είχε ήδη γνωρίσει τον **Νίκο Χατζηκυ-**

**ριάκο-Γκίκα**, καθώς και τον Βρετανό συγγραφέα **Πάτρικ Λι Φέρμφορ**. Οι τρεις τους συμπορεύθηκαν, στη ζωή και στην τέχνη, για τα επόμενα 50 χρόνια, στην Υδρα, στην Κρήτη, στην Καρδαμύλη και στην Κέρκυρα. Μοντερνιστής, με αγάπη για την αρχαιολογία, ο Κράξτον επηρεάστηκε καλλιτεχνικά από τον **Μπλέικ** και τον **Πάλμερ** και στη συνέχεια

από τον **Μιρό** και τον **Πικάσο**. Στο έργο του διακρίνεται ο «διάλογος» με τα βυζαντινά ψηφιδωτά, τον **Ελ Γκρέκο** και τον ελληνικό τρόπο ζωής. Είχε διάσημους φίλους, αλλά ζωγράφιζε καθημερινούς ανθρώπους. Στο τέλος, θύμιζε βοσκό από την κατ' επιλογήν πατρίδα του, την Κρήτη, ενώ αντιμετώπιζε τις δυσάρεστες καταστάσεις στις οποίες συχνά εμπλεκόταν -λόγω αφέλειας και σκανδαλιάρικης αίσθησης του χιούμορ- με έναν ηρωικό ηδονισμό.

Ο **Ιαν Κόλινς**, ο οποίος υπογράφει το βιβλίο «John Craxton: Ο αγαπημένος της ζωής», είναι επίσης ο επιμελητής της έκθεσης «John Craxton: Μία ελληνική ψυχή», που παρουσιάζεται στο Μουσείο Μπενάκη έως τις 11 Σεπτεμβρίου, με αφορμή τα 100 χρόνια από τη γέννηση του ζωγράφου. Ζει στην Αγγλία και στην Ελλάδα.