



Οι μάγισσες του Βάρντε

ΚΙΡΑΝ ΜΙΛΓΟΥΝΤ ΧΑΡΓΚΡΕΪΒ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΠΑΤΑΚΗ»

Ρείκια, δάκρυα και φωτιές

Την παραμονή των Χριστουγέννων του 1617, μια τρομερή καταιγίδα ξέσπασε στη θάλασσα της απομακρυσμένης νορβηγικής νήσου Βάρντε. Η Μάρνεν Μαγκνουσντάττερ στέκει και παρακολουθεί, ενώ τα κύματα καταπίνουν σαράντα ψαράδες, ανάμεσά τους τον πατέρα της και τον αδελφό της. Οι άντρες του χωριού χάνονται από τη μια στιγμή στην άλλη – το Βάρντε είναι πλέον τόπος γυναικών. Δεκαοχτώ μήνες αργότερα καταφθάνει στο χωριό μια απειλητική μορφή. Ο Αβεσσαλώμ Κόρνετ ήρθε από τη Σκοτία για να τιθασεύσει ένα μέρος άγριο, στην άκρη του πολιτισμένου κόσμου, και ξέρει τι πρέπει να κάνει για να υποτάξει τις γυναίκες του Βάρντε. Μαζί του ταξιδεύει και η νεαρή του σύζυγος, η Ούρσα. Στο Βάρντε, και στο πρόσωπο της Μάρνεν, η Ούρσα βρίσκει κάτι που δεν έχει ξαναδεί – γυναίκες ανεξάρτητες. Ο Αβεσσαλώμ όμως δε βλέπει παρά ένα μέρος όπου ξεχειλίζει ανυπέροβλο κακό, το οποίο πρέπει να ξεριζώσει πάση θυσία... Οι Μάγισσες του Βάρντε, που είναι εμπνευσμένες από τα πραγματικά γεγονότα της καταιγίδας του Βάρντε και τις δίκες των μαγισσών που έλαβαν χώρα στο νησί, είναι ένα μυθιστόρημα για το πώς η καχυποψία διαβρώνει έως εσχάτων μια κοινότητα και για το πώς η αγάπη μπορεί να αποδειχτεί επικίνδυνη αλλά και πανίσχυρη.

Η συγγραφέας με τη ξωτική γραφή

Η Κίραν Μίλγουοντ Χάργκρεϊβ (γενν. 1990) είναι βραβευμένη ποιήτρια, θεατρική συγγραφέας και συγγραφέας βιβλίων για παιδιά. Έχει τιμηθεί μεταξύ άλλων με το Waterstones Children's Book Prize, το British Book Awards Children's Book of the Year και το Blackwell's Children's Book of the Year. Ζει στις όχθες του ποταμού στην Οξφόρδη, με τον σύζυγό της, καλλιτέχνη Tom de Freston, και τη γάτα της, τη Λούνα, την οποία υιοθέτησε από φιλοζωική οργάνωση. Οι Μάγισσες του Βάρντε (Εκδόσεις Πατάκη, 2022) είναι το πρώτο της μυθιστόρημα ενήλικων, πρωτοκυκλοφόρησε στα αγγλικά το 2020 και μεταφράζεται σε περισσότερες από 20 γλώσσες.



Κριτικές για το βιβλίο

σε ένα «εναλλακτικό» goodreads

Οι Μάγισσες της Σμύρνης ήταν πολύ καλύτερες.

Υακίνθη Κ.

Πάρτε το χαμπάρι, η μητριαρχία θα νικήσει στο τέλος όπως και οι γυναίκες του βιβλίου που φυλάω στο προσκεφάλι μου σαν σοκολάτα με αμύγδαλα.

Γιώργος Π.

Η γραφή και το ύφος μου θύμισαν την Χάννα Κέντ και την βασκανία της πέννας της Δημουλίδου.

Αλίκη Ρ.

Είναι το αριστούργημα της χρονιάς και δε σπκώνω αρσενική μύγα στο σπαθί μου.

Μάριος/ Μαρία

Η αφηγηματική δεινότητα της Χάργκρεϊβ παροπλίζει τη φόρμα και την ευκολία... **read more**

Επιμύθιο

Αν τικάρεις τα κουτάκια της αναγνωστικής απόλαυσης θα χρειαστείς έξτρα μελάνι. Η ιστορία που υφαίνεται σαν ιστός γέρικης αράχνης σε τυλίγει σε ένα σύμπαν που το επείγον και η αναγωγή με το «σήμερα» είναι αναπόφευκτα σαν την αργή δύση του ήλιου. Ένα συναρπαστικό αφήγημα που από στόμα σε στόμα, ευχόμαστε να μετατραπεί σε χέρι με χέρι. Από χέρι κερδισμένοι άπαντες!

Μιχ. Παπ.