



Κυνήγι μαγισσών

Το 1621 στο Βάρντε της Βόρειας Νορβηγίας διεξήχθη μία από τις πρώτες μεγάλες δίκες μαγείας που εισήγαγαν στη χώρα αυτή ένα φαινόμενο που ήδη βρισκόταν σε εξέλιξη στην Κεντρική και Δυτική Ευρώπη. Κατέληξε στην καταδίκη και στο κάψιμο στην πυρά 11 γυναικών, ενώ επαναλήφθηκε σε μεγαλύτερη ακόμη κλίμακα άλλες δύο φορές, το 1651 και το 1662. Τις περιστάσεις που οδήγησαν στην πρώτη δίκη ανασυστήνει λογοτεχνικά το μυθιστόρημα της **Κίραν Μίλγουντ Χάργκρεϊβ** *Οι μάγισσες του Βάρντε* (εκδ. Πατάκη). Η βρετανή συγγραφέας θέτει στο επίκεντρό της μια απομακρυσμένη κοινότητα γυναικών ανεξάρτητων εξ ανάγκης (και ορισμένων εκ πεποιθήσεως), η οποία στον απόηχο του ομαδικού πνιγμού των ανδρών τους τον καιρό του ψαρέματος υποχρεώνεται να επιβιώσει σε αντίξοες συνθήκες. Η επανεπιβολή της ανδρικής εξουσίας διά του φανατικού θρησκόληπτου επαρχιακού επιτρόπου Αβεσσαλώμ Κόρνετ θα γίνει με αιματηρό τρόπο θίγοντας όλο το εύρος των θεμάτων που θέτει η περίπτωση του κυνηγιού των μαγισσών: την πατριαρχία, τη διελκυστίνδα κεντρικής και τοπικής εξουσίας, την ανάδυση των συγκεντρωτικών κρατικών θεσμών, τη στοχοποίηση και τον αποκλεισμό κοινωνικών ομάδων, τη συγκρότηση του κανονικού και του περιθωριακού, τις ενδοκοινοτικές ρήξεις, τις προσωπικές αντιπαραθέσεις. Όλα αυτά η Χάργκρεϊβ τα τοποθετεί υπαινικτικά στο φόντο προβάλλοντας τη φιλία μεταξύ δύο ανόμοιων γυναικών και την ένταση μεταξύ δύο απαίριαστων συζύγων – πρότυπα καθιερωμένα, αλλά αποτυπωμένα εδώ με τρόπο κατάλληλα ρυθμισμένο ώστε να κρατήσει αμείωτη την προσοχή του αναγνώστη.

ΜΑΡΚΟΣ ΚΑΡΑΣΑΡΙΝΗΣ



ΚΙΡΑΝ ΜΙΛΓΟΥΝΤ
ΧΑΡΓΚΡΕΪΒ
Οι μάγισσες του Βάρντε

Μετάφραση
Μυρτώ Καλοφωλιά.
Εκδόσεις Πατάκη,
2022, σελ. 456,
τιμή 18,80 ευρώ