

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ

Τριχωνοψαρούλης

ΟΙ ΜΕΓΑΛΕΣ
ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ



ΕΙΚΟΝΕΣ
ΛΗΔΑ ΒΑΡΒΑΡΟΥΣΗ



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΠΑΤΑΚΗ

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ

Τριχωνοψαρούλης

**ΟΙ ΜΕΓΑΛΕΣ
ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ**

ΕΙΚΟΝΕΣ

ΛΗΔΑ ΒΑΡΒΑΡΟΥΣΗ

Θέση υπογραφής δικαιούχου δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας
εφόσον αυτή προβλέπεται από τη σύμβαση

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις της ελληνικής νομοθεσίας (Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως άνευ γραπτής αδείας του εκδότη η κατά οποιονδήποτε τρόπο ή μέσο (ηλεκτρονικό, μηχανικό ή άλλο) αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή και η εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου.

*Σε εσένα,
γιατί καθένας μας έχει νιώσει
κάποια στιγμή της ζωής του
Τριγωνοψαρούλης*

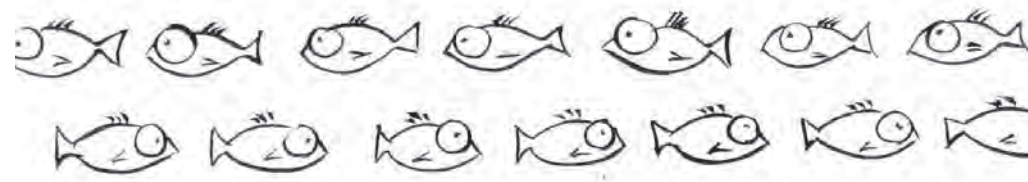
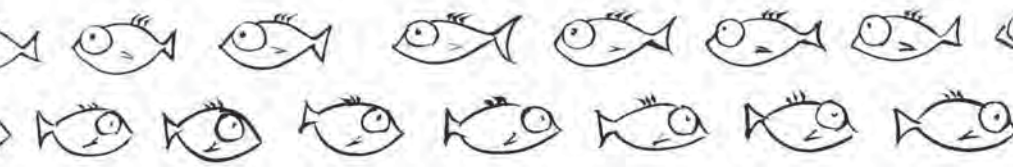
Εκδόσεις Πατάκη – Σύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά και για νέους
Συλλογή Σπουργιτάκια – 133
Βαγγέλης Ηλιόπουλος, *Ο Τριγωνοψαρούλης: Οι μεγάλες περιπέτειες*
Εικονογράφηση: Λήδα Βαρβαρούση
Διορθώσεις: Θανάσης Κοκολόγος
Σελιδοποίηση: ΦΑΣΜΑ Αφοί Καπένη Κ. & Α. Ο.Ε.
Φιλμ, μοντάζ: Μαρία Ποινιού-Ρένεση
Υπεύθυνος Εκδοτικού Τμήματος: βασίλης δημουλίνος
Copyright® για την εικονογράφηση Σ. Πατάκης ΑΕΕΔΕ
(Εκδόσεις Πατάκη), Αθήνα, 2016
Copyright® Σ. Πατάκης ΑΕΕΔΕ (Εκδόσεις Πατάκη)
και Βαγγέλης Ηλιόπουλος, Αθήνα, 2016
Πρώτη έκδοση από τις Εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα, Μάρτιος 2017
ΚΕΤ Α659 ΚΕΠ 98/17 ISBN 978-960-16-7049-2



ΠΑΝΑΓΗ ΤΣΑΛΔΑΡΗ (ΠΡΩΗΝ ΠΕΙΡΑΙΩΣ) 38, 104 37 ΑΘΗΝΑ,
ΤΗΛ.: 210.36.50.000, 801.100.2665, 210.52.05.600, ΦΑΞ: 210.36.50.069
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ: ΕΜΜ. ΜΠΕΝΑΚΗ 16, 106 78 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 210.38.31.078
ΥΠΟΚ/ΜΑ: ΚΟΡΥΤΣΑΣ (ΤΕΡΜΑ ΠΟΝΤΟΥ – ΠΕΡΙΟΧΗ Β' ΚΤΕΟ), 57009 ΚΑΛΟΧΩΡΙ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ,
ΤΗΛ.: 2310.70.63.54, 2310.70.67.15, 2310.75.51.75, ΦΑΞ: 2310.70.63.55
Web site: <http://www.patakis.gr> • e-mail: info@patakis.gr, sales@patakis.gr

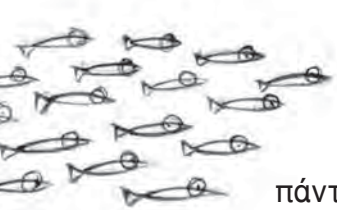
Ο Τριγωνοψαρούλης



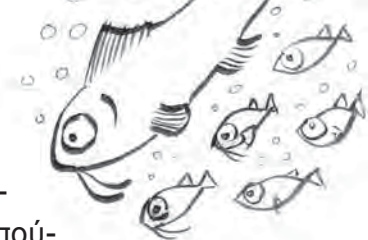
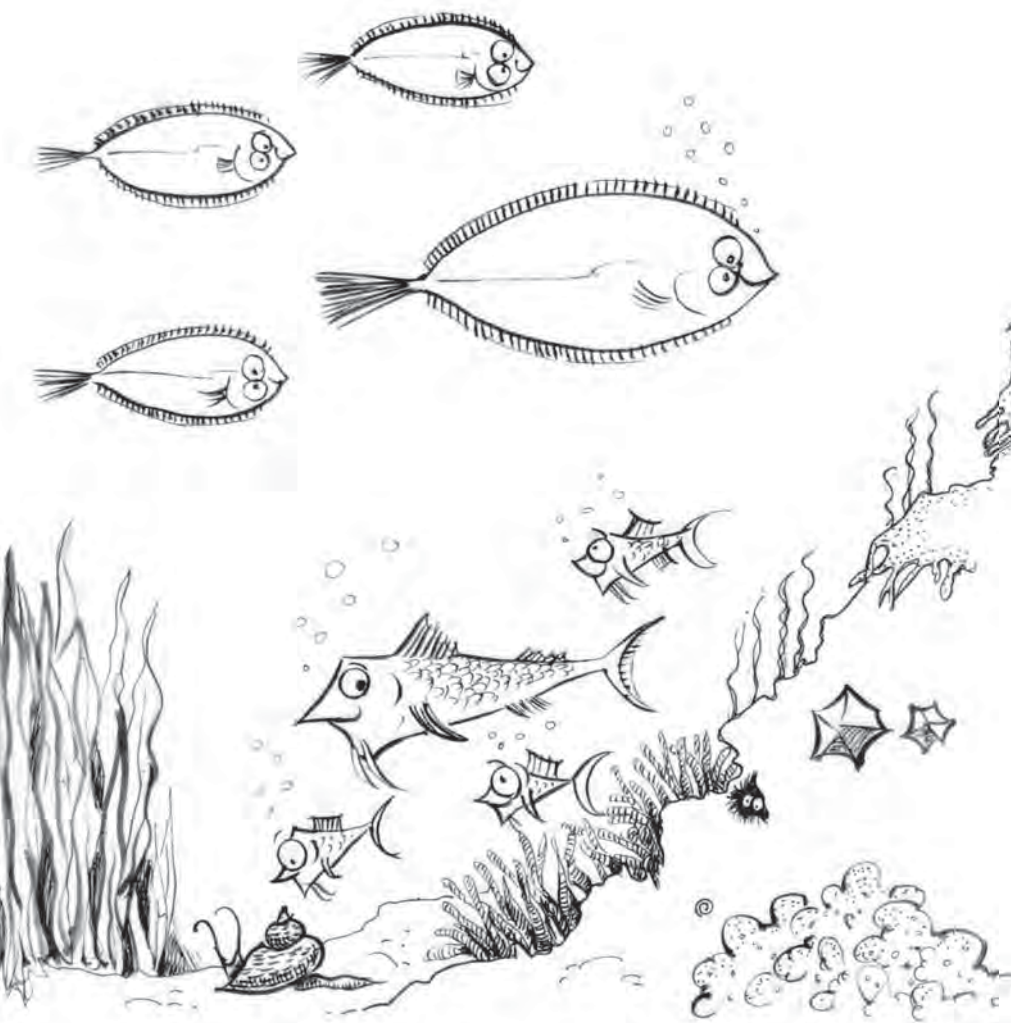


ΣΤΟ ΒΑΘΟΣ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ, κάτω από την επιφάνεια των αγριεμένων κυμάτων, βρίσκεται η κοινωνία των ψαριών. Εκεί, όλα παραμένουν ίδια για αιώνες. Τίποτα δεν αλλάζει! Τα ψάρια αφήνουν τα αυγά τους στα ίδια σημεία και τα μικρά ψαράκια, μόλις βγουν από το αυγό, ξέρουν ότι πρέπει να τρέξουν στο σχολείο της κυρα-Σουπιάς. Στο σχολείο μαθαίνουν να σχεδιάζουν στον βυθό, να διαβάζουν τα μυστικά των βράχων, μα κυρίως να φυλάγονται από τα δίκτυα και τα αγκίστρια του ψαρά.

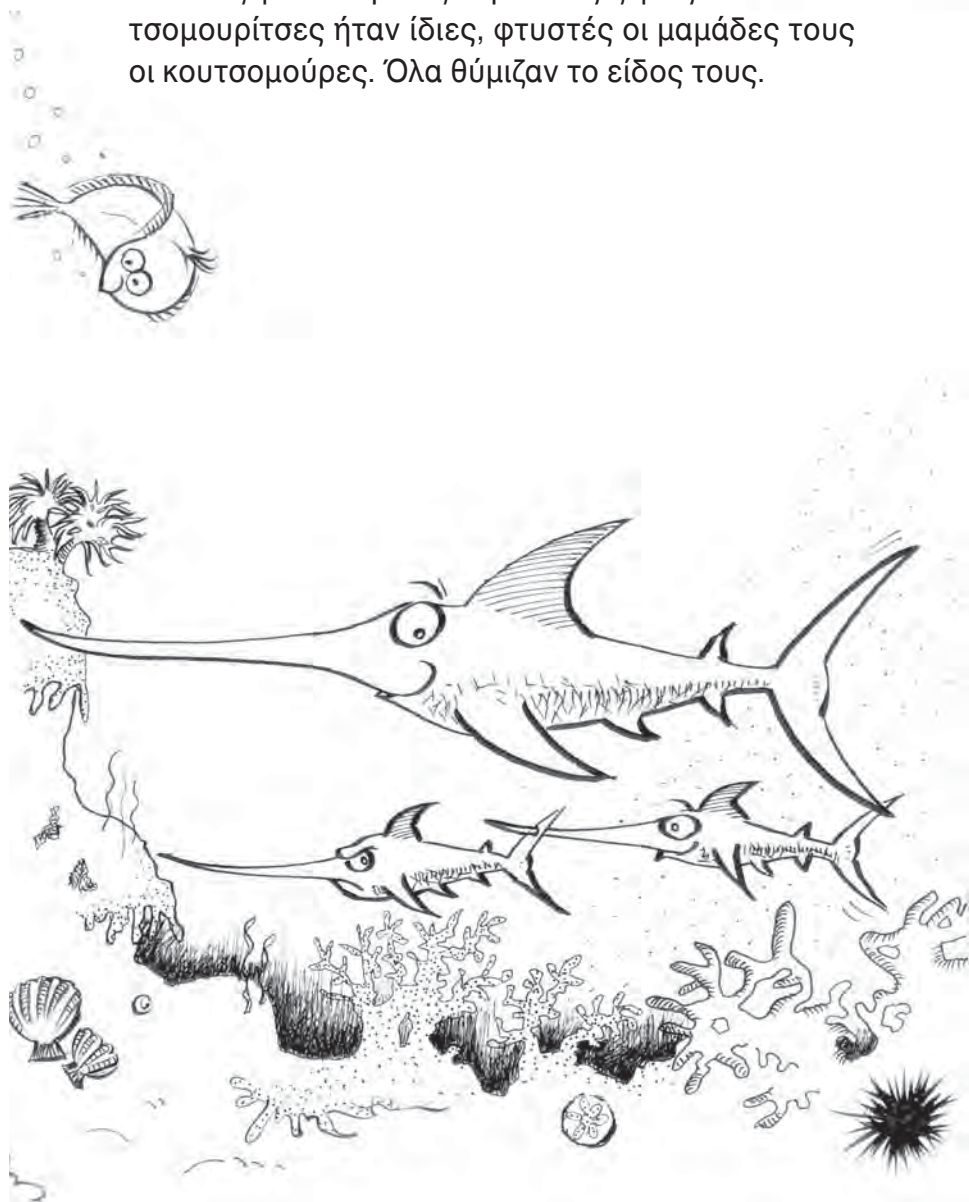




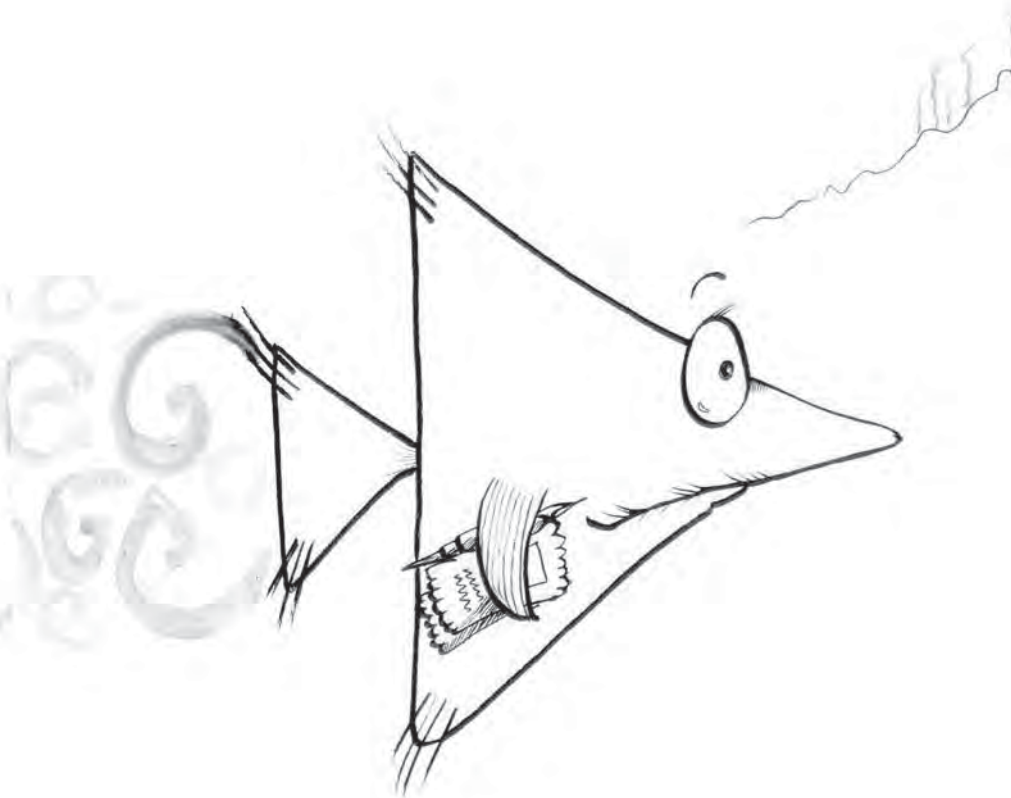
Κι αυτό το καλοκαίρι όλα έγιναν όπως πάντα. Τα ψάρια άφησαν τα αυγουλάκια τους στα ίδια σημεία και λίγες μέρες μετά βγήκαν τα μικρά. Στην αρχή έμοιαζαν όλα ίδια, μικρά και διάφανα. Όσο περνούσαν οι μέρες, όμως, άρχιζαν να θυμίζουν τους γονείς τους.



Τα μικρά γλωσσάκια έμοιαζαν με τις μεγάλες γλώσσες και τα μπαρμπουνάκια με τα κοκκινωπά μπαρμπούνια. Τα ξιφιάκια έμοιαζαν με τους ξιφίες και οι κουτσομουρίτσες ήταν ίδιες, φτυστές οι μαμάδες τους οι κουτσομούρες. Όλα θύμιζαν το είδος τους.



Ωστόσο, καθώς όλα τα ψαράκια πήγαιναν προς το σχολείο της κυρα-Σουπιάς, ένα ξεχώριζε! Ήταν παράξενο κι αστείο!

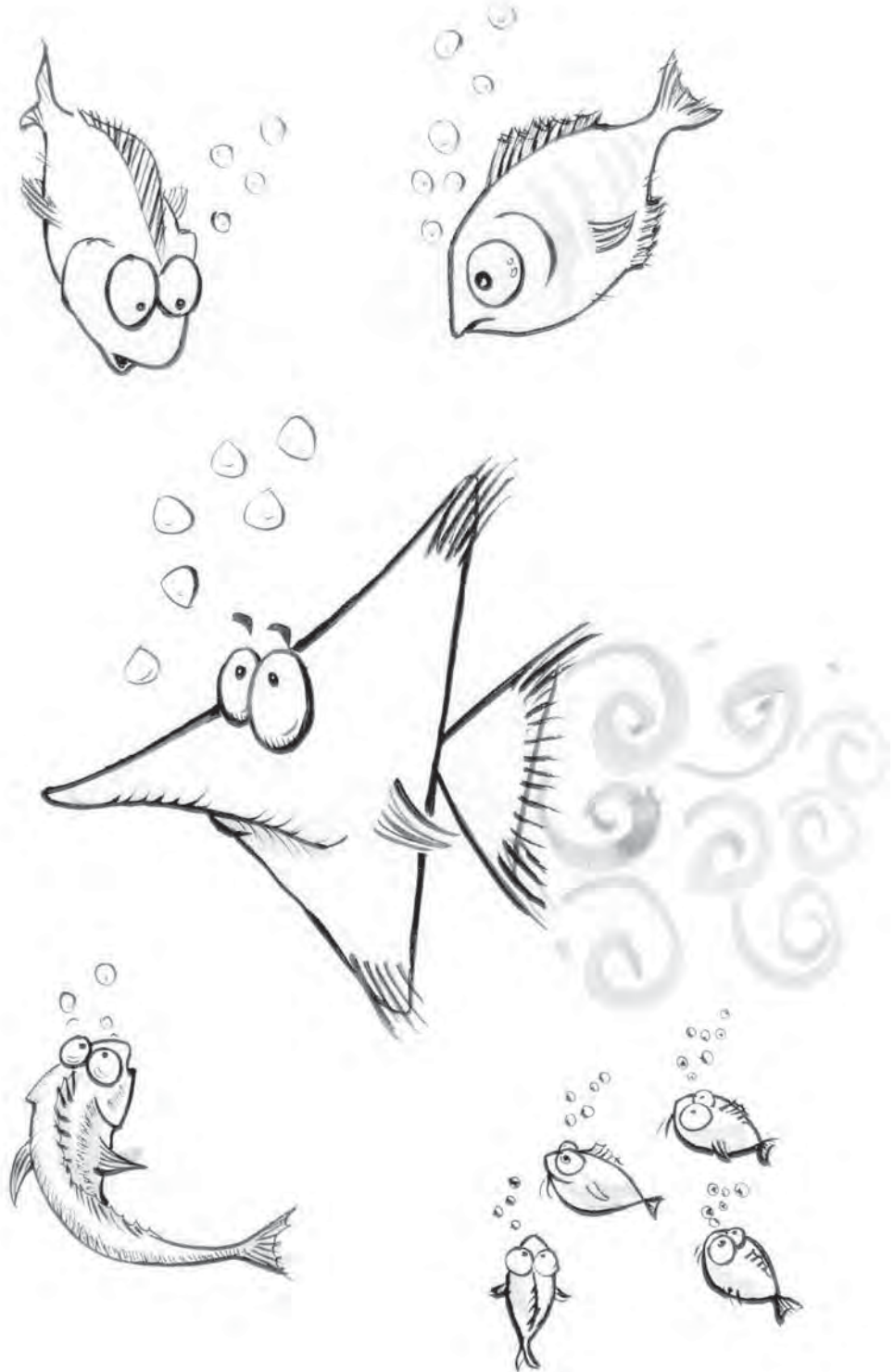
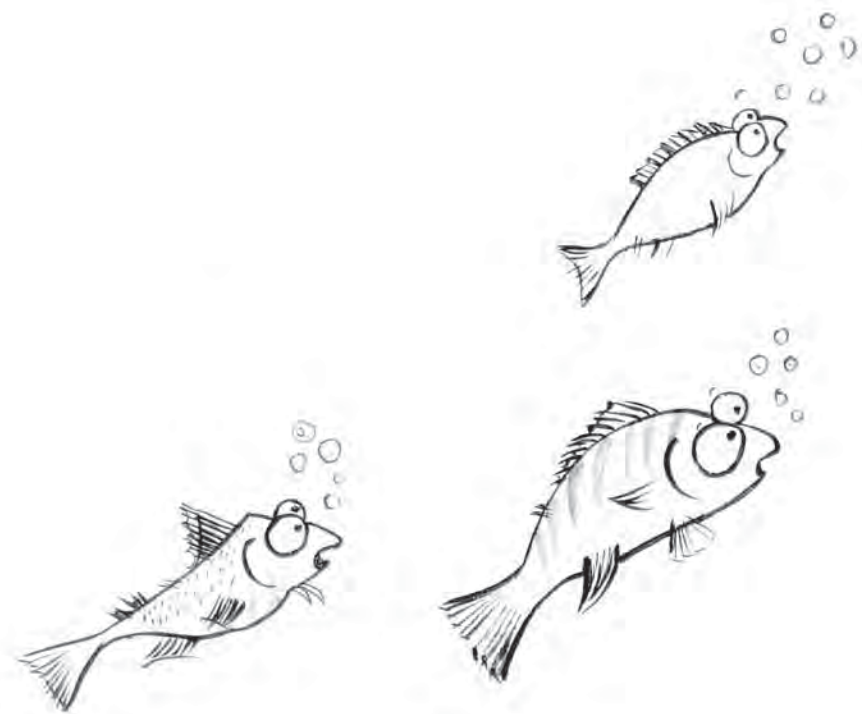


Δεν έμοιαζε με κανένα από τα γνωστά είδη ψαριών. Ήταν κοντό και πλατύ σαν φεγγαρόψαρο, με μια μύτη μυτερή σαν του ξιφία και πλακουτσωτή σαν της κουτσομούρας, με ματάκια λαμπερά σαν της τσιπούρας και στόμα λοξό σαν του καρχαρία. Η ουρά του ήταν κι αυτή ένα μικρό τρίγωνο. Θα 'λεγε κανείς πως το σχήμα του έμοιαζε με το τριγωνάκι που λέμε τα κάλαντα.



Τα άλλα ψάρια, που στη διαδρομή αναγνώριζαν τα αδερφάκια τους και σχημάτιζαν παρέες, του έλεγαν γελώντας: «Παράξενο που είσαι! Από ποια οικογένεια κατάγεσαι;».

Μα αυτό δεν ήξερε να τους απαντήσει. Δεν έβλεπε και κανένα ψαράκι που να του μοιάζει.



Η κυρα-Σουπιά περίμενε τους νέους μαθητές της στην είσοδο του μεγάλου βράχου και τους υποδεχόταν καλοσυνάτη: «Καλώς ήρθατε, μπαρμπουνάκια, καλώς ήρθατε, γλωσσίτσες, καλώς τις τσιπουρίτσες. Καλώς ήρθες... καλώς ήρθες...».

Δεν ήξερε τι να πει μόλις αντίκρισε το... περίεργο ψαράκι.

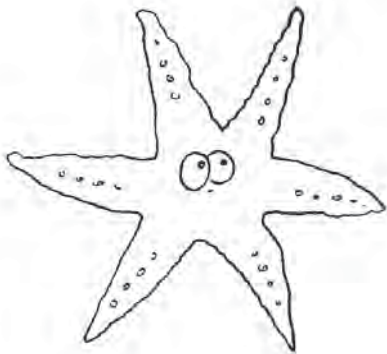
Τι είν' τούτο; σκέφτηκε.

«Καλώς ήρθες...»

Και τότε της ήρθε η ιδέα: «Καλώς ήρθες, Τριγωνοψαρούλη!».

Αυτό ήταν! Από τότε όλοι τον φώναζαν Τριγωνοψαρούλη.

Τις πρώτες μέρες, η δασκάλα η κυρα-Σουπιά ήταν πολύ καλή. Δε μάλωνε καθόλου τα ψαράκια, όποια σκανταλιά κι αν έκαναν. Μόνο οι επιστάτες του σχολείου, τα καλαμαράκια, τους έδιναν καμιά με τα πλοκάμια τους πού και πού.



Γρήγορα όμως οι μέρες πέρασαν κι άρχισαν τα μαθήματα. Τα ψαράκια έπρεπε να μάθουν να σχεδιάζουν στον βυθό. Αν και στην αρχή όλα δυσκολεύτηκαν, σιγά σιγά το σχέδιο τους φάνηκε παιχνίδι. Μόνο ο Τριγωνοψαρούλης δυσκολευόταν ακόμα. Ότι κι αν ήθελε να σχεδιάσει του έβγαινε σαν τριγωνάκι! Κύκλο ήθελε, τριγωνάκι σχεδίαζε. Τετράγωνο ήθελε, τριγωνάκι τού έβγαινε πάλι! Του φαινόταν ακατόρθωτο να σχεδιάσει οτιδήποτε άλλο!



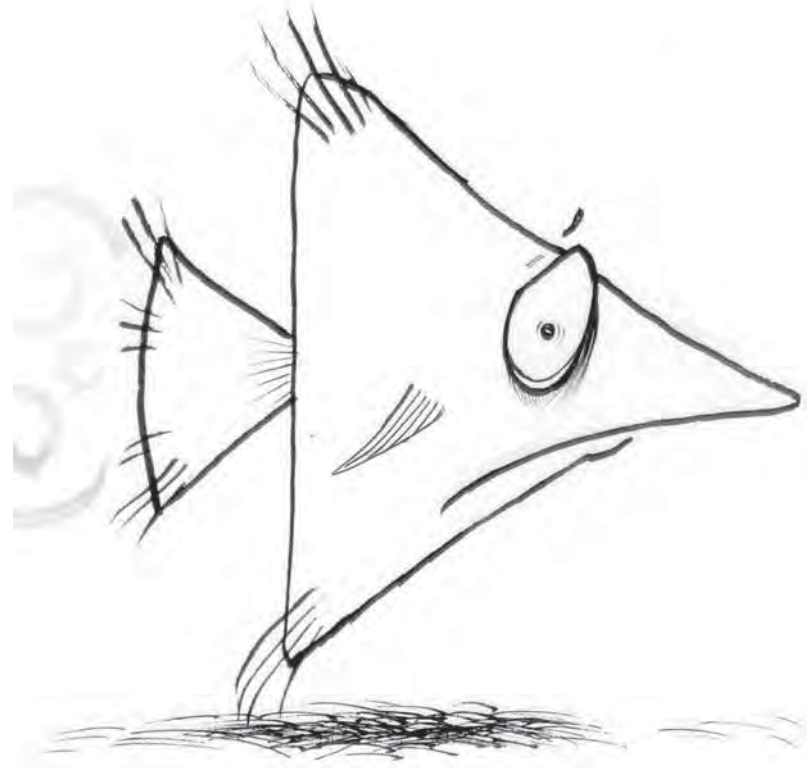


Τα άλλα ψαράκια, που μάθαιναν γρήγορα, τον κορόιδευαν. «Τριγωνοψαρούλη, είσαι ο τελευταίος μαθητής! Μόνο τριγωνάκια ξέρεις να σχεδιάζεις» του έλεγαν.

«Είσαι τεμπέλης!» φώναζαν τα καλαμαράκια και τον χτυπούσαν με τα πλοκάμια τους.

«Δεν προσπαθείς, είσαι αφηρημένος και απρόσεκτος» του έλεγε η κυρα-Σουπιά.

Κι όμως προσπαθούσε, και μάλιστα πολύ! Και πρόσεχε και ήθελε να σχεδιάσει σωστά, αλλά... δεν μπορούσε!

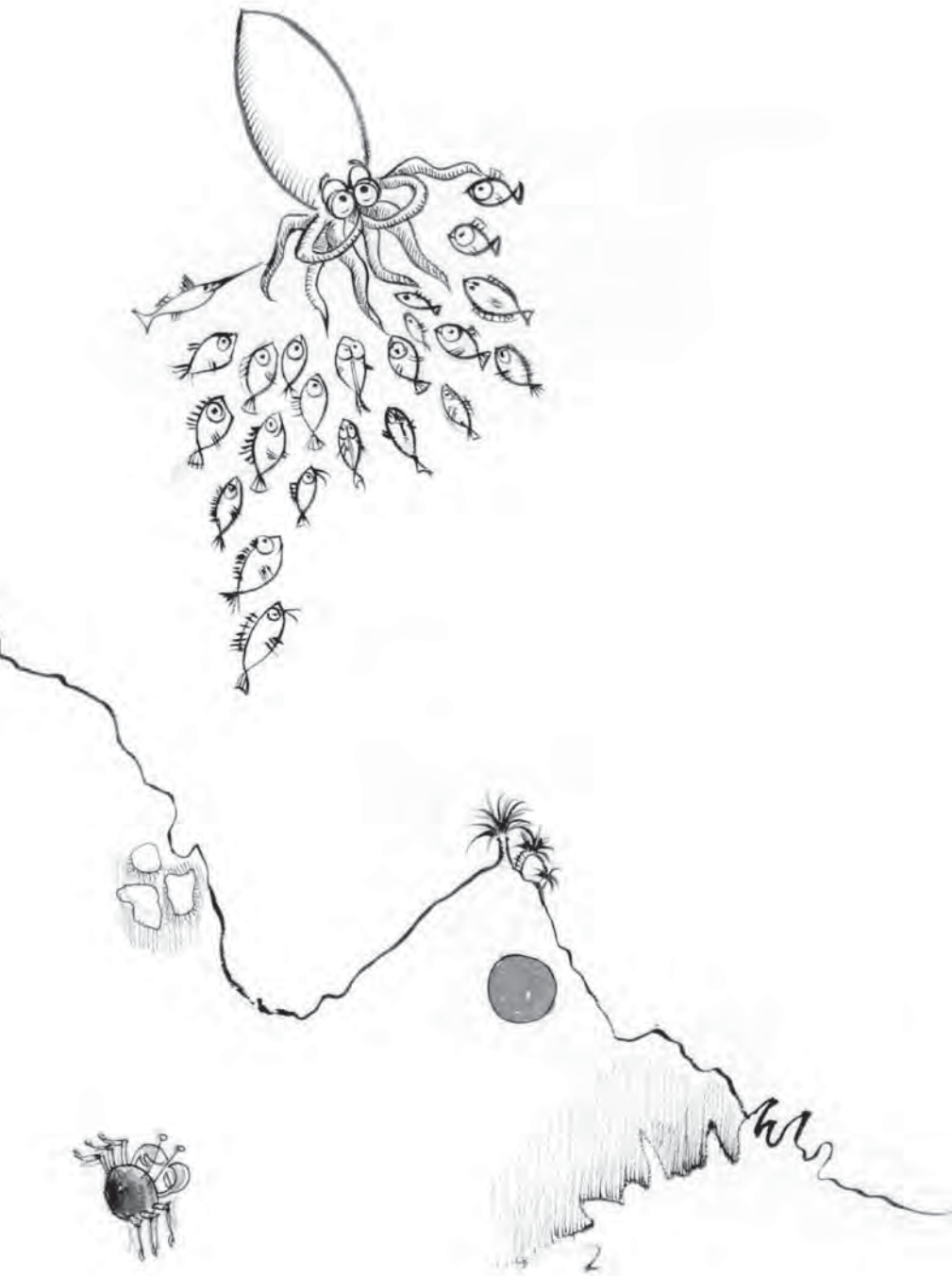




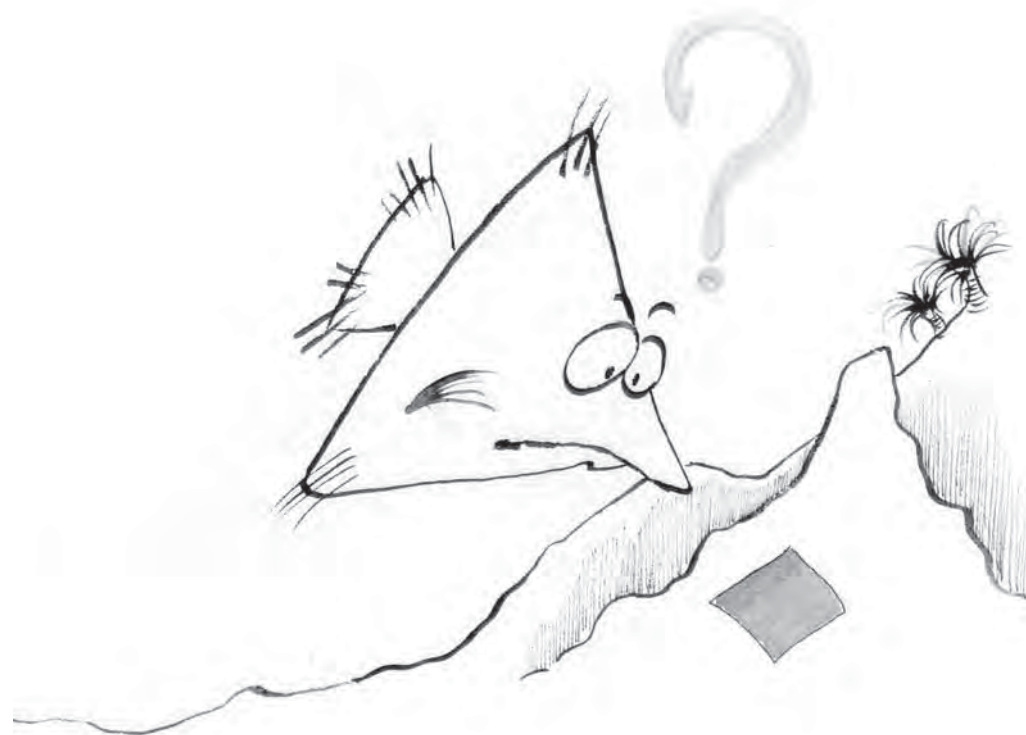
Όταν έφτασαν στο μάθημα που θα μάθαιναν να σχεδιάζουν τρίγωνα, περίμενε ν' ακούσει επιτέλους κι αυτός ένα «μπράβο!», κάτι που ως τώρα δεν είχε ακούσει ποτέ κι από κανέναν. Όμως ούτε η δασκάλα ούτε τα άλλα ψαράκια τού το είπαν. Αντίθετα, πάλι τον κορόιδευαν. «Αυτό έλειπε, να μην κάνεις σωστά τα τρίγωνα! Τι Τριγωνοψαρούλης θα ήσουν;» του φώναζαν στο διάλειμμα.

Ήταν τόσο δυστυχισμένος! Η κυρα-Σουπιά πήγαινε κοντά του και του έδειχνε τι έπρεπε να κάνει. Όμως και πάλι ο Τριγωνοψαρούλης δεν τα κατάφερνε κι εκείνη εκνευριζόταν και του έβαζε τις φωνές: «Μα πότε θα μάθεις επιτέλους;».





Στο διάβασμα, τα πράγματα δεν πήγαιναν καλύτερα. Όταν στους βράχους υπήρχαν σύμβολα με τριγώνια, ο Τριγωνοψαρούλης τα διάβαζε αμέσως. Όταν υπήρχαν κι άλλα σχέδια, αργούσε πάρα πολύ και τα ψαράκια, που βαριόντουσαν, έκαναν φασαρία. Ακόμα κι αν ήξερε να διαβάσει, τα έχανε κι έκανε λάθος. Η κυρα-Σουπιά θύμωνε, και πάλι τον κατσάδιαζε.





Σε αυτή την επετειακή έκδοση θα διαβάσεις όλες τις μεγάλες περιπέτειες του Τριγωνοψαρούλη μαζί. Θα δεις πώς ο **Τριγωνοψαρούλης** πήγε πρώτη φορά στο σχολείο, κι αν και τον κορόιδευαν για το σχήμα του και για το ότι δεν ήταν καλός μαθητής, αυτός έσωσε τους συμμαθητές του από τα δίχτυα του ψαρά. Ο **Τριγωνοψαρούλης**, ο **Μαυρολέπιος** κι ο **τελευταίος ιππόκαμπος** έγιναν μετά φίλοι αχώριστοι και αποφάσισαν να προστατεύουν κάθε πλάσμα που κινδυνεύει. Θα συμμετάσχεις και σε πάρτι για **τα γενέθλια του Τριγωνοψαρούλη** και θα μάθεις όλη την ιστορία του και πώς το τριγωνικό του αυγό σταμάτησε τον πανθαλάσσιο πόλεμο. Κι όταν αυτός που θέλει να κάνει τον βυθό υποβρύχιο τσίρκο και προκαλεί όλη αυτή την αντάρα στον βυθό νομίζει ότι τον νίκησε, ο **Τριγωνοψαρούλης επιστρέφει** για να του δείξει πώς η αγάπη πάντα νικά.

Αγάπη δώσε και θα δεις να σε αγαπούν πόσους θα βρεις!