

Ευαγγεσ Αος Βενιζέλος: «Εκδοχές πολέμου 2009-2022») πολέμον

Media: ΚΕΦΑΛΑΙΟ-ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ Page: 44 Published at: 30-07-2022
Author: Surface: 487.86 cm² Circulation: 2400
Subjects:



Index
Γεγονότα και παρασκηνία, πρόσωπα και καταστάσεις, σε μια δραματική αφήγηση για μια δραματική εποχή

Ευάγγελος Βενιζέλος: «Εκδοχές πολέμου 2009-2022»

ΜΙΑ ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΤΟΥ ΔΙΑΚΕΚΡΙΜΕΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ΓΙΩΡΓΟ ΚΟΥΒΑΡΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΡΙΣΗ

Σε κάθε βιβλίο υπάρχει πάντα μια φράση που μ' έναν μαγικό τρόπο το εμπιέριεί όλο. Αποτελεί με κάποιον τρόπο τη σύνομή του. Και στο βιβλίο των εκδόσεων Πατάκη «Εκδοχές πολέμου 2009-2022», με τον Ευάγγελο Βενιζέλο να απαντά στις ερωτήσεις του δημοσιογράφου Γιώργου Κουβαρά «για το παρασκηνίο της οικονομικής κρίσης και όσα ακολούθησαν», η φράση αυτή αποτελείται από την εξής στιχομουθία: **Κουβαράς:** Έχετε πει ότι η χώρα παίχθηκε στα ζάρια. Σε ποια περίοδο συνέβη αυτό; **Βενιζέλος:** Πολλές στιγμές η χώρα παίχτηκε στα ζάρια [...] (σελ. 250).

Η συνέχεια επί των σελίδων στο βιβλίο των Βενιζέλου-Κουβαρά που εκδόθηκε πριν από λίγες ημέρες και ήδη έχει εξαντληθεί η πρώτη του έκδοση. Το κοινό έδειξε ιδιαίτερο ενδιαφέρον και αυτό δεν είναι τυχαίο, αφού τα δραματικά (και αξέχαστα) γεγονότα της «κρίσης» έχουν ακόμη τα σκοτεινά τους σημεία. Και η αφήγηση του Βενιζέλου μάς διαφωτίζει αρκετά, αποκαλύπτει πολλά και εξηγεί ακόμα περισσότερα. Αφού ο διακεκριμένος πολιτικός, ως «απελεύθερος» πλέον (ο χαρακτηρισμός δικός του) από την πολιτική, μπορεί να κατα-

θέσει την προσωπική του εμπειρία ως πρωταγωνιστής εκείνων των γεγονότων αλλά και ως αυτόπτης μάρτυς και βαθύς γνώστης των γεγονότων, αφού υπήρξε για χρόνια βουλευτής, υπουργός σε κρίσιμα υπουργεία και αντιπρόεδρος της κυβέρνησης. Ό,τι συνέβη από το 2009 έως σήμερα με την πανδημία αλλά και τον πόλεμο στην Ουκρανία είναι μια εμπόλεμη κατάσταση. Και αν την έχουμε τιλοφορήσει «κρίση», τουλάχιστον στο πρώτο της μέρος, στην πραγματικότητα ήταν και είναι κάτι πολύ περισσότερο.

Και αυτό φαίνεται από την αφήγηση του Ευάγγελου Βενιζέλου, ο οποίος διαθέτει εκτός των άλλων και μια στοχαστική ματιά πάνω στα επάλληλα φαινόμενα αυτής της «κρίσης». Αν θα μπορούσε κανείς να δώσει κάποιες μαύρες κουκκίδες έτσι ώστε ο αναγνώστης να τις ενώσει και να ακολουθήσει τα γεγονότα της επαναλαμβάνουμε— δραματικής εξιστόρησης του Βενιζέλου στις ερωτήσεις του Κουβαρά, θα ήταν περίπου αυτές:

Η έλλειψη δημοσιονομικής επίγνωσης πριν από την κρίση είναι μια καλή αρχή της αφήγησης. Και η εγκατάσταση του Διεθνούς Νο-

μισματικού Ταμείου, ταυτισμένη με τη γνωστή φράση «με το περίστροφο στη τραπέζι», είναι η επώδυνη αρχή μιας ασφυκτικής για τη χώρα και τους πολίτες της πορείας. Η οποία μετέβαλε την Ελλάδα, εκ μέρους της Ευρώπης, σε ένα «εργοστάσιο που δεινοπάθησε», πάντα κατά τον αφηγητή, που όμως απηχεί και το κοινό αίσθημα. Και μετά, όροι όπως Τρόικα, Ευρογρουπ, Μνημόνια, Δημόσιο Χρέος, «Αγανακτισμένοι», η «Συμφωνία του Βερολίνου» για την αναδιάρθρωση του Δημοσίου Χρέους, το ανατριχιαστικό Grexit, η εξαγγελία του δημοψηφίσματος από τον Γ. Παπανδρέου, η κυβέρνηση Παπαδήμα, η ανακεφαλοποίηση των τραπεζών, η κυβέρνηση Σαμαρά-Βενιζέλου, η τρικομματική κυβέρνηση Ν.Δ., ΠΑΣΟΚ, ΔΗΜΑΡ, η «Χρυσή Αυγή», η κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ-ΑΝΕΛ, το δημοψήφισμα του Ιουλίου 2015, η Συνθήκη των Πρεσπών, η αποχώρηση του Βενιζέλου από τη Βουλή, είναι εξέχοντα σημεία της αφήγησης, που ανάμεσά τους κινούνται και τα πρόσωπα του δράματος: ο Γεώργιος Παπανδρέου και ο Αντώνης Σαμαράς και ποιες ήταν οι σχέσεις του μαζί τους, και βέβαια τα αξέχαστα ονόματα των Μέρκελ, Σόι-



μπλε, Γιούνκερ, Τρισέ, Λαγκάρντ φυσικά, Ντράγκι, Ρεν και πολλών άλλων που τα πρόσωπά τους μας έγιναν οικεία και γέμιζαν κάθε βράδυ τις οθόνες μας στα αγκυτικά τηλεοπτικά νέα της εποχής.

Ανάμεσα σε αυτά τα γεγονότα και σε αυτά τα πρόσωπα, ο Ευάγγελος Βενιζέλος διέγραψε την πορεία του και την αφηγείται τώρα, με αποκαλυπτικές λεπτομέρειες, με λεπτές ερμηνείες και αναστοχασμούς, με το ψυχραιμό (σίμερα) βλέμμα του αυτόπτη μάρτυρα, που τότε όμως ζούσε συνεχώς στο πιο θερμό σημείο της ιστορίας μας, τότε που η χώρα που εκπροσωπούσε «παιζόταν στα ζάρια».