

**ΔΙΑΒΑΣΕ ΤΟ...**

■ **Συγγραφέας:**
Λεπιδιά Κολομπαλί
■ **Μετάφραση:**
Γιάννης Στρίγκος
■ **Εκδόσεις:**
Πατάκη, σελ. 256

Γένους θηλυκού

Συντετριμμένη από μια προσωπική τραγωδία, η Λένα αφήνει το σχολείο όπου εργάζεται στη Γαλλία και καταφεύγει σε ένα χωριό της Ινδίας. Ενα πρωί, καθώς κολυμπάει, παρασύρεται από θαλάσσια ρεύματα. Ενα κοριτσάκι που παίζει στην παραλία με τον χαρταετό του σπεύδει να τη βοηθήσει. Η 10χρονη Λαλίτα δουλεύει σε εστιατόριο και δεν ξέρει να γράφει, ούτε να διαβάζει. Με τη βοήθεια, λοιπόν, μιας ομάδας κοριτσιών που υπερασπίζονται τα δικαιώματα των γυναικών, η Λένα βάζει μπροστά ένα φιλόδοξο σχέδιο: να φτιάξει ένα σχολείο για όλα τα παιδιά της περιοχής. Έτσι, στην καρδιά μιας χώρας όπου τίποτα δεν είναι απλό, ξεκινά μια μεγάλη περιπέτεια, στην οποία συνυπάρχουν η ελπίδα, η απογοήτευση και η αποφασιστικότητα απέναντι στις βαθιά ριζωμένες παραδόσεις, με κινητήρια δύναμη το όνειρο να αλλάξει πραγματικά η ζωή αυτών των παιδιών. Η **Λεπιδιά Κολομπαλί**, που υπογράφει το συγκινητικό μυθιστόρημα «Ο χαρταετός», είναι ηθοποιός, σεναριογράφος, σκηνοθέτης και θεατρική συγγραφέας. Έχει σκηνοθετήσει δύο ταινίες μεγάλου μήκους, το «Μ' αγαπά... δε μ' αγαπά» και το «Οι γυναίκες των ονείρων μου», οι οποίες έχουν προβληθεί και στη χώρα μας. Το πρώτο της μυθιστόρημα, «Η πλεξούδα», γνώρισε τεράστια επιτυχία στη Γαλλία, μεταφράστηκε σε περισσότερες από 40 γλώσσες και απέσπασε 23 λογοτεχνικά βραβεία.