

Η πρόταση της εβδομάδας από τον Ξενοφώντα Α. Μπρουντζάκη

Media: ΠΟΝΤΙΚΙ

Page: 29

Published at: 26-05-2022

Author: Surface: 240.54 cm² Circulation: 3820

Subjects:



Η πρόταση της εβδομάδας από τον Ξενοφώντα Α. Μπρουντζάκη



Ian Collins

John Craxton

Ο αγαπημένος της ζωής

Μία ελληνική ψυχή

Μετάφραση: Μαίρη Κιτρόεφ

Εκδόσεις: Πατάκη

Σελ.: 564

Ο Craxton αποτελεί χαρακτηριστικό παράδειγμα ανθρώπου που μεγάλωσε σε μια σπουδαία χώρα, στην οποία μπορούσαν να καλλιεργηθούν αυτές οι γοητευτικές αποκλίσεις, οι δημιουργικές ιδιορρυθμίες, που χρωματίζουν τη ζωή με εκείνο το ανέσπερο φως της χαράς, της απόλαυσης, της ηδονής. Είχε επίσης την τύχη να γεννηθεί σε μια οικογένεια ελευθεριακή, όπου δεν υπήρχαν

δεσμεύσεις και τα τυπικά στερεότυπα που δρομολογούν τις ζωές των ανθρώπων στον «σωστό» δρόμο. Ο Craxton επένδυσε αυτή τη μοναδική απόκλιση του χαρακτήρα του στη ζωγραφική, εμπνεόμενος από τα ευγενέστερα υλικά που ανακάλυψε μέσα από το πάθος του για την Ελλάδα. Έτσι, έχουμε έναν ακαταμάχητο συνδυασμό ευφυΐας, ταλέντου, ζωγραφικής και Ελλάδας, που χαρακτηρίζουν μαζί με τη δημιουργική απόλαυση της ζωής τον βίο του σπουδαίου αυτού ζωγράφου, τον οποίο μας παρουσιάζει ο επίσης λάτρης της χώρας μας Ian Collins, συγγραφέας βιβλίων τέχνης που ζει στην Αγγλία και την Ελλάδα και κατά συνέπεια μπορεί να κατανοήσει καλύτερα από τον καθένα τη ζωγραφική του Craxton, ενός ζωγράφου που γνώρισε την επιτυχία από τα πρώτα του βήματα.

Ο καλλιτέχνης επισκέφτηκε την Ελλάδα ακριβώς μετά τη λήξη του Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου, σε μια περίοδο ιδιαίτερα δύσκολη για τη χώρα. Από τότε, αν εξαιρέσει κανείς κάποιες σύντομες απουσίες του, ζούσε και δημιουργούσε στην Ελλάδα έως ότου, σε ηλικία 84 ετών, για λόγους υγείας, εγκατέλειψε τα Χανιά για να τελειώσει τον πολυσέλιδο βίο του στο Λονδίνο το 2009. Η έκδοση αυτή είναι καταπληκτική και αξίζει την προσοχή του ενδιαφερόμενου κοινού, όπως και κάθε αναγνώστη. Σημειώνουμε ότι η αναδρομική έκθεση «John Craxton. Μια ελληνική ψυχή» θα φιλοξενηθεί έως τις 11 Σεπτεμβρίου στο Μουσείο Μπενάκη Ελληνικού Πολιτισμού, στο Κολωνάκι, σε επιμέλεια του Ian Collins.