

**Media:** ΘΕΣΣΑΛΙΑ **Page:** 23 **Published at:** 03-07-2022  
**Author:** **Surface:** 348.84 cm<sup>2</sup> **Circulation:** 0  
**Subjects:**



**ΤΟΥ ΜΗΝΑ ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗ,** βιολόγου, παρουσιαστή της διαδικτυακής εκπομπής «Θεσσαλία και Επιστήμη»

## ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΒΙΟΛΟΓΙΑΣ, Μισέλ Μοράντζ, *Utopia*

**Ο συγγραφέας:** Ο Μισέλ Μοράντζ (Michel Morange) είναι καθηγητής Βιολογίας στην Ecole Normale Supérieure και καθηγητής στο Πανεπιστήμιο Pierre-et-Marie-Curie (Paris VI). Κατέχει διδακτορικό τίτλο στη Μοριακή Βιολογία και στη Φιλοσοφία. Είναι διευθυντής του Κέντρου Ιστορίας και Φιλοσοφίας των Επιστημών Cavaillès, στο πλαίσιο του διεπιστημονικού προγράμματος USR 3608, CNRS, «Republique des savoirs» της Ecole Normale Supérieure. Η επιστημονική του έρευνα ξεκίνησε με



τη διatribή του και τη μετα-διδακτορική του εργασία στο Τμήμα Φυσικοχημείας Βιολογικών Μακρομορίων στο Ινστιτούτο Παστέρ με θέμα την αλλοστερική ρύθμιση του γονιδίου ενός ενζυμικού μοντέλου. Από το 1980 εργάστηκε ως ερευνητής στη μονάδα της Μοριακής Γενετικής, υπό τη διεύθυνση του καθηγητή Francois Jacob, στο Τμήμα Μοριακής Βιολογίας στο Ινστιτούτο Παστέρ με θέμα την κυτταρική διαφοροποίηση και την εμβρυική ανάπτυξη. Το 1986 έγινε συν-διευθυντής στο τμήμα Μοριακής Βιολογίας του Στρας του Ινστιτούτου Παστέρ. Από το 1991 έως το 2008 διηύθυνε το Εργαστήριο Μοριακής Βιολογίας του Στρας στην Ecole Normale Supérieure. Είναι πρόεδρος (2015-2017) της Διεθνούς Ένωσης για την Ιστορία, τη Φιλοσοφία και τις Κοινωνικές Μελέτες της Βιολογίας. Η έρευνά του στον τομέα της ιστορίας και της φιλοσοφίας των επιστημών αφορά τις μεταμορφώσεις της βιολογίας στον 20ό αιώνα, καθώς και τον ρόλο της γαλλικής σχολής σε αυτές. Προϊόν αυτών των ερευνών ήταν η συγγραφή

## Προτεινόμενα βιβλία με επιστημονικό ενδιαφέρον

το 1994 του βιβλίου «Ιστορία της μοριακής βιολογίας», που έχει μεταφραστεί και στα ελληνικά. Άλλα έργα του, που έχουν επίσης μεταφραστεί στα ελληνικά είναι: «Μυστικά της ζωής», «Η ζωή, η εξέλιξη και η Ιστορία». **Υπόθεση:** Το βιβλίο «Ιστορία της Βιολογίας» του Michel Morange προσφέρει μια πλήρη ιστορία των επιστημών των έμβιων όντων από την αρχαιότητα έως τις ημέρες μας. Περιλαμβάνει τμήεις που συχνά παραγνωρίζονται, όπως η οικολογία, η ηθολογία ή η βιολογία των φυτών, και ασχολείται εκτενώς με το κοινωνικό και τεχνολογικό πλαίσιο κάθε εποχής την οποία πραγματεύεται. Φιλοδοξεί να βοηθήσει στο να γίνει κατανοητή η σύγχρονη βιολογία μέσα από την ιστορία της. Να εξηγήσει με ποιο τρόπο διαμορφώθηκαν οι έννοιες και τα μοντέλα που χρησιμοποιούν οι σύγχρονοι βιολόγοι και να διερευνήσει τις διαμάχες που απασχολούν τις επιστήμες των έμβιων όντων υπό το πρίσμα της ιστορικής θεώρησης. Το βιβλίο απευθύνεται στους ερευνητές και

τους φοιτητές των επιστημών της ζωής, οι οποίοι συχνά δεν γνωρίζουν επαρκώς την ιστορία του γνωστικού τους αντικείμενου στους ιστορικούς, για τους οποίους οι επιστήμες αποκτούν όλο και μεγαλύτερη σημασία και σε κάθε αναγνώστη που ενδιαφέρεται για την εξέλιξη των ιδεών και την επιστήμη της βιολογίας.

## ΤΟ ΔΕΡΜΑ ΜΑΣ, Yael Adler, *Εκδόσεις Πατάκη*

**Η συγγραφέας:** Η δρ. Yael Adler (Φρανκφούρτη, 1973) είναι δερματολόγος. Εργάστηκε για πολλά χρόνια στην κλινική έρευνα και από το 2007 έχει το δικό της ιατρείο στο Γκούντεβαλντ του Βερολίνου. Αποδεικνύει σε πολυάριθμες διαλέξεις, αλλά και ως ειδικός σε θέματα υγείας στα



μέσα μαζικής ενημέρωσης, το ταλέντο της και την ευχαρίστηση που της προσφέρει να παρουσιάζει με τρόπο παραστατικό και πολύ διασκεδαστικό σύνθετα ιατρικά θέματα σχετικά με το δέρμα.

**Υπόθεση:** Το δέρμα μάς απασχολεί καθημερινά: φροντίδα, γήρανση, αλλεργίες, αντιγήρανση, ήλιος... Φτάνει περίπου τα δύο τετραγωνικά μέτρα και μας προστατεύει από την υπερθέρμανση. Καλύπτει όλα όσα έχουμε μέσα μας. Αποτελεί μέσο επικοινωνίας, εξαιρετικά ευαίσθητο. Δεν υπάρχει διέγερση, δεν υπάρχει σέξ χωρίς να συμμετέχει το δέρμα μας. Σ' αυτό το διαφωτιστικό και γοητευτικό βιβλίο, η δερματολόγος Yael Adler ανατέμνει το δέρμα μας σε βάθος και μας εξηγεί όλα όσα θα θέλαμε, και θα έπρεπε, να ξέρουμε. Δε διατάζει να μιλήσει για φλύκταινες, ρυτίδες, πόδια που μυρίζουν και πολλά άλλα θέματα ταμπού, ενώ μας εξηγεί γιατί το σέξ μάς ομορφαίνει, γιατί οι άντρες δεν κάνουν κυτταρίτιδα και γιατί το δέρμα συνδέεται τόσο στενά με τον εγκέφαλο.