



Βιβλία

> ΕΠΙΛΕΓΕΙ Η ΕΙΡΗΝΗ ΜΠΕΛΛΑ



ΝΤΑΒΙΝΤ ΓΚΡΟΣΜΑΝ
«Η ζωή παίζει μαζί μου»
Μετάφραση: Λουίζα Μιζάν
Εκδόσεις Ψυχογιός

Ένα επικό και βαθιά συγκινητικό μυθιστόρημα για τη δύναμη αλλά και το τίμημα της αγάπης, από τον βραβευμένο με το «Man Booker International» Νταβίντ Γκρόσμαν. Σ' ένα κιμπούτς στο Ισραήλ το 2008, μία πολυμελής αλλά δεμένη οικογένεια γιορτάζει τα εννεηκοστά γενέθλια της λατρεμένης γιαγιάς Βέρα, που είναι η κεφαλή της. Ωστόσο, οι εορτασμοί σημαδεύονται από την άφιξη της Νίνα, της δυναμικής κόρης που απέρι-

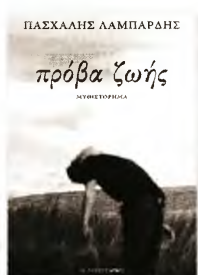
ριψε τη φροντίδα της Βέρα και εγκατέλειψε τη δική της θυγατέρα, την Γκίλι, όταν ήταν ακόμη μωρό. Η επιστροφή της Νίνα στους κόλπους της οικογένειας, ύστερα από χρόνια σιωπής, θα σταθεί η αφορμή για να πραγματοποιηθεί ένα επικό ταξίδι από το Ισραήλ στο εγκαταλειμμένο νησάκι Γκόλι Ότοκ, κοντά στις ακτές της Κροατίας. Εκεί, πριν από πέντε δεκαετίες, η Βέρα είχε φυλακιστεί και βασανιστεί ως πολιτική κρατούμενη. Και εκεί είναι που οι τρεις γυναίκες θα συμφιλιωθούν με το τρομερό ηθικό δίλημμα που αντιμετώπισε η Βέρα και που άλλαξε για πάντα τη ζωή τους.



ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Μ. ΑΣΩΝΙΤΗΣ
«Καθαρμοί»
Εκδόσεις Πατάκη

Στις 17 Ιουλίου 2011, χαράματα, στα κατεχόμενα της Κύπρου, βρίσκονται δολοφονημένα τα 94 παιδιά που είχαν απαχθεί δύο ημέρες πριν. Στις 17 Ιουλίου 2011, το απόγευμα, φορώντας ένα κατακόκκινο ματωμένο κουστούμι παραδίδεται ως αυτοουργός των φόνων ο Βραζιλιάνος ιδιοκτήτης ξενοδοχείων Κάρλος Λόπεζ Εντίνιο Αλβάρο. Οι «Καθαρμοί» αφηγούνται την ιστορία του Διονύση Ταλλανδιανού, που 37 χρόνια μετά την εξολόθρευση της οικογένειάς του κατά

την τούρκικη εισβολή το 1974, επιστρέφει στα Κατεχόμενα με βραζιλιάνικο όνομα, αγοράζει ένα εγκαταλελειμμένο ξενοδοχείο στην Κερύνεια και οργανώνει τους φόνους των παιδιών. Οι «Καθαρμοί» αποτελούν το τελευταίο μέρος της μυθιστορηματικής τριλογίας «Πένθος και Έξαρση», που ο Αλέξανδρος Μ. Ασωνίτης έγραφε επί δέκα και πλέον, χρόνια.



ΠΑΣΧΑΛΗΣ ΛΑΜΠΑΡΔΗΣ
«Πρόβα ζωής»
Εκδόσεις Αρμός

Ένα βιβλίο που καλεί τον καθένα να εξελιχθεί συγκροτώντας έναν υγιή εαυτό, ώστε να ζήσει αυθεντικά τη ζωή του και όχι με το είδωλό του. Συχνά, ασύνειδα φυλακίζομαστε στις καταβολές της παιδικής μας ηλικίας, αναλωνόμαστε στον πόνο της και χάνουμε πολύτιμο χρόνο μεμψιμοιρώντας και αγνοώντας τα νήματα που μας κατευθύνουν στη βίωση μίας ζωής αλλότριας για μας. Σε όποιο ηλικιακό στάδιο και αν βρισκόμαστε,

η πρόβα ζωής εκπέμπει το μήνυμα να μην καθυστερούμε άλλο στη ζωή κλείνοντας τα μάτια στην αδιαμφισβήτητη ομορφιά της. Αυτήν την πορεία επιλέγει να ακολουθήσει και ο βασικός ήρωας του βιβλίου. Ένας καινοτόμος καθηγητής που είχε βιώσει τραυματικά παιδικά χρόνια, τα οποία έτειναν να αλλοιώσουν την προσωπικότητά του, αλλά βρήκε τη δύναμη να σηκώσει ανάστημα στα εμπόδια και τις απογοητεύσεις και να γίνει φωτοδότης στις ζωές των μαθητών του, ώστε να ζήσουν τη ζωή που τους αξίζει. Ανάμεσά τους είναι και ένα χαρισματικό αγόρι από μία δυσλειτουργική οικογένεια, το οποίο αν και διακρινόταν για τη δημιουργική θέαση του κόσμου, εντούτοις δεν πίστευε στον εαυτό του, με αποτέλεσμα να μένει αναξιοποίητο το κρυμμένο ταλέντο του. Με την ενίσχυση, όμως, του καθηγητή του καταφέρνει να αγγίξει τα όνειρά του, να απεγκλωβιστεί από τις φυλακές του και να κερδίσει μία ζωή πέρα από τις πληγές του.