



Ξενάγηση στον "Άδειο Τόπο" του Γ. Νικολούδη

Στον μυθιστορηματικό του "Άδειο Τόπο", όπως είναι ο τίτλος του τελευταίου του βιβλίου που κυκλοφόρησε πριν λίγους μήνες από τις εκδόσεις Πατάκη, ξενάγησε το κοινό ο Κρητικός συγγραφέας Γιάννης Νικολούδης, κατά τη διάρκεια της παρουσίασης του έργου του, που πραγματοποιήθηκε στη Δημοτική Βιβλιοθήκη Χανίων το απόγευμα της Τετάρτης.

Ένα βιβλίο με πρωταγωνιστή έναν "άνωνμο" άνδρα, αλβανικής καταγωγής, μόλις αποφυλακισμένο, που προσπαθεί να σταθεί στα πόδια του τρεκλίζοντας στα επικίνδυνα και σκοτεινά περάσματα του "άδειου τόπου" καθώς διασταυρώνεται με πρόσωπα και τέρατα που, μαζί με την απαθή και υπόκωφη φωνή της ίδιας της γης, συνθέτουν το ανάγλυφο μιας πορείας μάλλον προδιαγεγραμμένης.

«Μην φανταστείτε ότι ο συγγραφέας καταφεύγει στον διδακτισμό ή μας κουνάει το δάκτυλο για να μας συνετίσει. Το αντίθετο, αδιαφορεί για όποια "πολιτική ορθότητα". Προσπαθεί να μιλήσει με κάθε ειλικρίνεια για την ανθρώπινη συνθήκη. Αφήνει

μακριά του την κοινωνιολογική ανάλυση και δεν επιτρέπει στην ατομική εξήγηση να υπερκεράσει το κοινωνικό αίσθημα, ούτε όμως και το αντίθετο», σχολίασε η πρόεδρος του Συνδέσμου Φιλολόγων Νομού Χανίων Σίτσα Κοτσιφάκη που στην εισήγησή της σκιαγράφησε τον ήρωα του βιβλίου και υπογράμμισε τη "δουλεμένη" γλώσσα που χρησιμοποιεί ο συγγραφέας.

«Ο Γιάννης Νικολούδης ξέρει να αφηγείται, να στήνει μια ιστορία. Δεν έχει σημασία τόσο το βαρύγδουπο της ιστορίας, όσο να ξέρεις πώς να το πεις. Ξέρει καλά ότι η μεταμόρφωση μιας ιστορίας θα γίνει αν οι λέξεις ντύσουν τους ήρωες τόσο ταιριαστά που κανείς δε θα σκεφτεί ότι είναι απλά μια ιστορία. Η γλώσσα είναι το κύριο μέλημά του μαζί βέβαια με την αφηγηματική ροή», ανέφερε, μεταξύ άλλων, και πρόσθεσε: «Η καλή και γνήσια Τέχνη, με όποια μορφή, είναι εδώ για να μας θυμίζει την ανθρωπινή περιπέτεια, τη ρευστότητα των πραγμάτων γύρω μας, πόσο δύσκολο είναι για όλους μας να ακούσουμε τους φόβους μας και τις αμφιβολίες μας, να συμφιλιωθούμε με την τραγικότητα του θανάτου, γιατί όλοι μας, παρόλες τις βεβαιότητές μας, ένα κομμάτι του εαυτού μας ψάχνει για απαντήσεις που οι κοινωνικές μας ταυτότητες δεν του



παρέχουν».

Για ένα μυθιστόρημα με πολλές λογοτεχνικές αρετές έκανε λόγο ο δημοσιογράφος Δημήτρης Μαριδάκης μιλώντας για το βιβλίο. «Τι είναι άραγε ο "Άδειος Τόπος"; Είναι ένας τόπος χωρίς ανθρωπιά. Χωρίς αλληλεγγύη. Χωρίς κατανόηση. Χωρίς αγάπη και έρωτα. Χωρίς έγνοια για τον άλλο. Χωρίς αποδοχή. Χωρίς συμπόνια. Σαν να φωτίστηκαν μέσα από αυτή την εφιαλτική ιστορία που έζησε ο ήρωας όλα τα σημαντικά που του έλειψαν. Και που

μπορεί ο ίδιος να μην κατάφερε να μας το πει με λόγια, αλλά μας έδειξε πως είναι να ζεις με την απουσία τους».

Ο συγγραφέας δέχθηκε ερωτήσεις από το κοινό και μίλησε, μεταξύ άλλων, για τις λογοτεχνικές του επιρροές, το πως "χτίστηκε" η ιστορία σταδιακά, αλλά και την πρόθεσή του να αποφύγει οποιονδήποτε διδακτισμό. Αναφέρθηκε στη λειτουργία των πολλαπλών αφηγητών μέσα στο βιβλίο αλλά και το ενδιαφέρον του να μιλήσει για την μεταίχμιακή συνθήκη του ήρωα και του

κόσμου μας.

Η προϊσταμένη της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Χανίων Βιβή Χουδαλάκη άνοιξε την εκδήλωση κάνοντας λόγο για «έναν νέο, πολλά υποσχόμενο συγγραφέα και συχνού επισκέπτη και φίλου της Βιβλιοθήκης μας».

Να σημειώσουμε ότι την εκδήλωση διοργάνωσαν οι Δήμος Χανίων και Δημοτική Βιβλιοθήκη, σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φιλολόγων Χανίων, τις Εκδόσεις Πατάκη και το βιβλιοπωλείο "Το Βιβλίο".