



**ΒΙΒΛΙΟπαρουσίαση** Από τη ΜΑΙΡΗ ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ [mgeorgiadou@atticamedia.gr](mailto:mgeorgiadou@atticamedia.gr)

**«Υψηλές για την εποχή θερμοκρασίες»**

Ελισάβετ Παπαδοπούλου, εκδόσεις «Καστανιώτη»



Μια ιστορία για τις υψηλές θερμοκρασίες που αναπτύσσουν τα προσωπικά μας οικοσυστήματα. Για γονείς που θέλουν το καλό των παιδιών τους, όμως εμποδίζονται από τις προκαταλήψεις τους. Η Λίλα και η Νεφέλη έρχονται από τέτοια σπίτια. Η Νεφέλη έχει παραπανίσια κιλά και μια κοσμική γυναίκα για μητέρα,

που θεωρεί το πάχος αναπηρία. Η Λίλα, με μια μάνα θρησκόληπτη και εκδικητική, ψάχνει προστασία στους άντρες. Η Άννα και ο Ίκαρος, αδελφία όχι από το ίδιο αίμα αλλά από κοινά βιώματα, μπλέκονται στη ζωή των κοριτσιών. Η φίλια στην περίπτωση τους επιβεβαιώνει τον κανόνα ότι κατεστραμμένοι ψυχισμοί σε συνθήκες αποδοχής γιαιτρεύονται και ανθίζουν. Ένα μυθιστόρημα που εξελίσσεται σε κλειστά δωμάτια και αναφέρεται στη σχέση που έχουν με το σώμα τους τα νέα κορίτσια, στον φυλετικό ρατσισμό και στον ρατσισμό της εικόνας.

**«Μερικοί απλοί κανόνες»**

Tessa Dare, εκδόσεις «Elxis»



Μετά την επιστροφή του από τον πόλεμο, ο δούκας του Άσπερι κρύβεται στις σκιές του υπερπολυτελούς σπιτιού του, με μόνη παρέα το υπηρετικό του προσωπικό. Για να κρατήσει την περιουσία και την εξουσία του, χρειάζεται έναν διάδοχο. Το μόνο πρόβλημα;

Δεν έχει σύζυγο. Όταν η Έμμα Γκλάντστοουν, κόρη εφημέριου και μοδίστρα, εμφανίζεται στην πόρτα του φορώντας νυφικό, το πρόβλημά του βρίσκει λύση: η φτωχή ράφτρα θα γίνει δούκισσα και εκείνος πατέρας. Για να ολοκληρωθεί η συμφωνία τους, ο δούκας θέτει μερικούς όρους: Θα ξαπλώνω μαζί μόνο τη νύχτα. Δεν επιτρέπονται τα φώτα και τα φιλιά. Δεν θα κάνει ερωτήσεις για τις ουλές από τις μάχες. Και το πιο σημαντικό: Μόλις εκείνη μείνει έγκυος στον διάδοχό του, δεν θα χρειαστεί να μοιραστούν ποτέ ξανά το ίδιο κρεβάτι...

**ΠΑΙΔΙΚΑ**

**«Taylor Swift»**

Γουέντι Λότζια, εκδόσεις «Ψυχογιός» (από 5 ετών)

Η ιστορία της πορείας της Τέιλορ Σουίφτ, της τραγουδίστριας που κατάφερε με τους στίχους της να γίνει μία από τις μεγαλύτερες σταρ της κάντρι και της ποπ μουσικής, θα εμπνεύσει τα μικρά παιδιά και τους «Σουίφτι» γονείς τους.



**«Καληνύχτα, Αγαπούλα»**

Μυριέλ Ζυροέρ, μετάφραση Φίλιππος Μανδηλαράς, εκδόσεις «Πατάκη» (από 3 ετών)

Η Αγαπούλα νιώθει ζεστά στο κρεβάτι και κλείνει τα μάτια. Όμως ξαφνικά η μαμά ανησυχεί: μήπως έχει ξεχάσει η Αγαπούλα να πάει στο μπάνιο; Τοκ τοκ τοκ, έρχεται και ο μπαμπάς, για να τραγουδήσει ένα νανούρισμα. «Μαμά και μπαμπά, γρήγορα για ύπνο!»

