

# Παιδικά βιβλία που ξεχώρισαν Το Αγαπημένο βιβλίο

Media: ΘΕΣΣΑΛΙΑ Page: 26 Published at: 18-12-2022  
Author: Surface: 1040.31 cm<sup>2</sup> Circulation: 0  
Subjects:



• ΕΠΙΛΟΓΗ ΑΠΟ ΤΗ ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΩΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΩΝ ΜΗΝΩΝ

## Παιδικά βιβλία που ξεχώρισαν



ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ ΚΟΥΤΣΙΑΡΗ, συγγραφέα παιδικών βιβλίων

### Βιβλία που ξεχώρισαν

#### ΜΗΝΥΜΑ ΣΤΟ ΜΑΝΧΑΤΑΝ

ΜΑΡΙΑ ΡΟΥΣΑΚΗ

Εικόνες: Λίλα Καλογερά

Διόπτρα

Όπiter ένιωθε πολύ μόνος. Και γιατί οι γονείς του έλειπαν πολλές ώρες από το σπίτι, αλλά και γιατί εντελώς ξαφνικά οι δυο φίλοι του, ο Γκάρι και ο Τεντ, έπαψαν να κάνουν παρέα μαζί του. Έτσι, άρχισε να ασχολείται με εφευρημαγίες που έβρισκε στο κινητό του. Μια από αυτές ονομαζόταν «Πορτολόγος» και σχετιζόταν με το αγαπημένο του θέμα: Τη γεωγραφία. Μόλις μάλιστα ολοκλήρωσε όλες τις ερωτήσεις στο πορτο-κουίζ, έγινε επίσημα και Κατάσκοπος της Γεωγραφίας! Τώρα πια ξεκλειδώσε και νέες δυνατότητες στην εφαρμογή, όπως το πορτο - μπλαμπλά, στο οποίο μια ομάδα παιδιών από διάφορα μέρη του κόσμου ανταλλάσσαν απόψεις. Με όνομα χρήστη P2 ο Πίτερ συστήθηκε κι όλοι τον καλωσόρισαν. Μόλις έγραψε πως ήταν από τη Νέα Υόρκη, κάποιος τον παρότρυνε να επισκεφτεί τη Βιβλιοθήκη Μόργκαν, όπου αυτές τις μέρες θα εκτεθεί το Χειρόγραφο Βόνιτς... Το «Μήνυμα στο Μανχάταν» είναι το δεύτερο βιβλίο της σειράς «Οι Κατάσκοποι της Γεωγραφίας», που κυκλοφόρησε πρόσφατα από τις εκδόσεις Διόπτρα. Πρόκειται για μια πολύ ενδιαφέρουσα και πρωτότυπη νέα σειρά με διαφορετικούς ήρωες και ηρωίδες, οι οποίοι γνωρίζονται μέσω μιας διαδικτυακής εφαρμογής. Στην ιστορία της Ρουσακή, ο συμπαιθής πρωταγωνιστής Πίτερ Πάτουικ, μας καλεί να τον ακολουθήσουμε σε μια υπόθεση γεμάτη μυστήριο και ανατροπές στο πανέμορφο Μανχάταν της Νέας Υόρκης. Τα ενδιαφέροντα πληροφοριακά στοιχεία δίνονται εμβόλιμα, χωρίς να διακόπτουν ούτε στο ελάχιστο τη ροή της αφήγησης. Παράλληλα, η συγγραφέας εστιάζει και στη μοναξιά του παιδιού της μεγαλούπολης και στην ανάγκη του για επικοινωνία. Προσεγγισμένη έκδοση, με πανέμορφες εικόνες από τη Λίλα Καλογερά.

#### ΠΡΟΣΩΠΟ ΖΩΟ ΠΡΑΓΜΑ

ΜΑΙΡΗ ΜΠΙΡΜΠΛΗ, ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΠΠΟΣ

Εικόνες: Ράνια Μακρυγιάννη

Πατάκης

Το βιβλιοπαιχνίδι «Πρόσωπο, ζώο, πράγμα» ήταν μια πραγματική έκπληξη για μένα. Όχι μόνο γιατί με ταξίδεψε στα παιδικά μου χρόνια - μια που ήταν ένα από τα αγαπημένα μου παιχνίδια, που δεν έχανα ευκαιρία να παίξω με τις αδερφές μου και τους φίλους μου - αλλά και γιατί δεν μπορούσα να το φανταστώ τόσο σωστά δομημένο και οργανωμένο σε βιβλίο. Το εγχείρημα των εξαιρετών νηπιαγωγών Μπιρμπλή - Πάππος είναι απόλυτα πετυχημένο και δίνει τη δυνατότητα όχι μόνο σε ένα παιδί αλλά



### Γ' Μέρος

Στο τρίτο μέρος του αφιερώματός μου σε παιδικά βιβλία επέλεξα πέντε ακόμα πολύ ξεχωριστά αναγνώσματα από την πρόσφατη βιβλιοπαραγωγή. Τα βιβλία που ξεχώρισα είναι: «Μήνυμα στο Μανχάταν», από τη νέα πολύ ενδιαφέρουσα σειρά των εκδόσεων Διόπτρα: «Οι Κατάσκοποι της Γεωγραφίας», «Πρόσωπο Ζώο Πράγμα», ένα βιβλιοπαιχνίδι - έκπληξη από τις εκδόσεις Πατάκη, «Ο Φτεροπόδαρος Μπαμπάς», μια τρυφερή και χιουμοριστική ιστορία (εκδ. Μεταίχμο) και «Από -συνδεδεμένη οικογένεια», ένα βιβλίο - καμπανάκι για τον σημερινό τρόπο ζωής των παιδιών (εκδ. Δεσούλλας). Αγαπημένο μου, το νέο βιβλίο των εκδόσεων Τζιαμπήρης Πυραμίδα, «Το νυχτερινό τρένο», μια πρωτότυπη ιστορία γεμάτη μυστήριο και παράξενους επιβάτες, μια νύχτα με φοβερή χιονοθύελλα. Καθές αναγνώσεις!

και σε ομάδες παιδιών να απολαύσουν από τη μια κόπωση ώρες ξέγνοιαστα και δημιουργικά κι από την άλλη να μάθουν καινούργιες λέξεις - με τη συνεκόμενη χρήση, γιατί όχι και την ορθογραφία τους; - να ενεργοποιήσουν τον αναστοχασμό, αλλά και να προάγουν τη φαντασία τους. Σίγουρα, θα μπουσ στη διαδικασία να ζωγραφίσουν και να φτιάξουν με χαρτόνι και νέες λέξεις, αλλά και νέες κατηγορίες (επαγγέλματα, θηράματα, χώρες κ.ά.), γιατί το συγκεκριμένο βιβλίο μπορεί να αξιοποιηθεί και από μεγαλύτερα παιδιά και να μη μείνει στα στενά πλαίσια μαθητών νηπιαγωγείου και πρώτων τάξεων του δημοτικού σχολείου. Αξίζει να επαίνεθεί και η αξιόλογη δουλειά της εικονογράφου Ράνιας Μακρυγιάννη, που συμβάλλει στο άρτιο αποτέλεσμα. Εκτός από τις καταπονητικές και αναλυτικές οδηγίες, στο βιβλίο περιλαμβάνονται: Η κάρτα μέλους, η σελίδα με το αλφάβητο (για να λέμε το περιήγηση και ανεπανάληπτο ΣΤΟΠ), οι σελίδες όπου θα γράφουμε τις λέξεις μας, αλλά και τους βαθμούς που συγκεντρώσαμε, και φυσικά, οι προσεγγισμένες γαλάζιες σελίδες με τις κάρτες που πρέπει να κοπούν. Πρόταση ξεχωριστή, πρωτότυπη, αλλά και νοσταλγική...

#### Ο ΦΤΕΡΟΠΟΔΑΡΟΣ ΜΠΑΜΠΑΣ

NADINE BRUN - COSME

Εικόνες: Aurélie Guillery

Μετάφραση: Μάρω Ταυρή

Μεταίχμο

Ματίε με τον μπαμπά του φτάνουν στον παιδικό σταθμό με το παλιό πράσινο αυτοκίνητό τους.

Επειδή ο μπαμπάς δυσκολεύτηκε πολύ να το βάλει μπρος, ο Ματίε ανησυχούσε. Έτσι, όταν τον χαιρέ-

τησε, τον ρώτησε πώς θα ερχόταν να τον πάρει το μεσημέρι, αν το αμάξι δεν έπαιρνε μπρος. Εκείνος το σκέφτηκε λιγάκι και του είπε ότι θα ερχόταν να τον πάρει με το κόκκινο τρακτέρ του γείτονα ή με τον τεμπέλικο γερο - αρκούδο του ή θα ζητούσε από τα πουλιά του κήπου να τον σηκώσουν ψηλά και να τον φέρνουν πετώντας. Και τι ακόμα δεν είπε στον Ματίε ο μπαμπάς του. Όσα, όμως, και αν του έλεγε, το μικρό παιδί αμφέβαλε. Κι αν ο τρακτέρ είναι κουρασμένο; Κι αν ο αρκούδος κοιμάται; Κι αν τα πουλιά δεν μπορούν; Μια πολύ τρυφερή και χιουμοριστική ιστορία μαγικού ρεαλισμού, που καταπνίγει με τη μοναδική σχέση μπαμπά - παιδιού. Όσο ασήμαντη και αν μοιάζει κάθε ανησυχία του παιδιού του, εκείνος θα σταθεί δίπλα του για να τον εξηγήσει - αν χρειαστεί με τον πιο παραστατικό τρόπο - ώστε να διώξει κάθε αμφιβολία του.

Τίποτα δεν είναι αδύνατο για τον μπαμπά. Κανένα εμπόδιο δεν μπορεί να τον σταματήσει.

Πάντα ερευνητικός, πάντα ήρεμος, δίνει λύση στα προβλήματα. Πανέμορφο κείμενο, που συμπληρώνεται μοναδικά με μια εκπληκτική εικονογράφηση.

#### ΑΠΟ - ΣΥΝΔΕΔΕΜΕΝΗ

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ

AMELIE JAVAUX

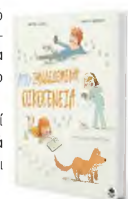
Εικόνες: Annick Masson

Απόδοση: Αντώνης Παπαθεοδούλου

Δεσούλλας εκδόσεις



Ήταν ένα φθινοπωρινό πρωινό, όταν κατέφθασε στην οικογένεια ο Κούκι, ένα πανέμορφο Κόκερ Σπνιέλ. Όλοι ήθελαν να παίξουν μαζί του, και ο Σεζάρ και ο Νικόλα και η Ζορζέτ. Πόσες βόλτες και πόσες αγκαλιές! Ο Κούκι ένιωθε πως ήταν πραγματικό το πιο ευτυχισμένο σκυλάκι στον κόσμο! Όταν, όμως, τους επισκέφτηκε στο σπίτι η γιαγιά και τους έφερε για δώρα, ένα κινητό, μια κονσόλα και ένα τάμπλετ, όλα άλλαξαν! Όλοι πια έμοιαζαν υπνωτισμένοι και σίγουρα αποσυνδεδεμένοι από την πραγματικότητα... Ένα βιβλίο που πραγματεύεται την αλλαγή στον τρόπο ζωής των παιδιών, που πλέον περνάνε τον χρόνο τους μπροστά σε οθόνες κινητών, υπολογιστών, τάμπλετ, χάνοντας έτσι ουσιαστικό χρόνο με τους γονείς, τα αδέρφια και τους φίλους τους. Το πολύ ενδιαφέρον στοιχείο στην ιστορία είναι πως ακόμα και τα ζώα καταλαβαίνουν αυτή την αδιαφορία και την αλλαγή συμπεριφοράς στους ανθρώπους. Βιβλίο που λειτουργεί ως καμπανάκι σε όλους μας! Οφείλουμε να κάνουμε κάτι, πριν να 'ναι αργά. Ας αποσυνδεθούμε από τις ηλεκτρονικές συσκευές κι ας... συνδεθούμε με τους δικούς μας ανθρώπους, τον εαυτό μας, τα μικρά μας κατοικίδια και τη φύση. Μόνο κερδισμένοι μπορούμε να βγούμε. Υπέροχο θέμα, σωστή προσέγγιση, σίγουρα θα αγαπηθεί από τους μικρούς μας φίλους!



## Αγαπημένο βιβλίο

#### ΤΟ ΝΥΧΤΕΡΙΝΟ ΤΡΕΝΟ

MATILDA WOODS

Εικόνες: Penny Neville - Lee

Απόδοση - επιμέλεια: Ράνια Τζιαμπήρη

Τζιαμπήρης Πυραμίδα

Ότάρλν, ο σταθμάρχης, φώναξε με όλη του τη δύναμη ότι σε λίγα λεπτά θα αναχωρούσε το Νυχτερινό Τρένο για τη Νυσταγμένη Πόλη. Λίγο πριν κλείσει την πόρτα, εμφανίστηκε αργοπορημένος ο Γέτι, ο μεγαλοπόδαρος του χιονιού. Ανέβηκε γρήγορα και το τρένο ξεκίνησε. Κάθισε στο βαγόνι με τους άλλους επιβάτες: Τον χορευτή Χένρι, ένα τεράστιο μαλλιάρδο, αλλά φιλικό τέρας και την ηριθιμίσια Έμι με το κατοικίδιο της τον δράκο. Όλοι τους έπρεπε να φτάσουν στη νυσταγμένη πόλη πριν τα μεσάνυχτα, αλλιώς θα έχαναν την ευκαιρία να εμφανιστούν στα παιδικά όνειρα.

Αν και έξω είχε φοβερή χιονοθύελλα, όλα πήγαιναν καλά, ώσπου το τρένο φρέναρε απότομα.

Κάτι είχε πέσει στις ράγες και είχε κλείσει τον δρόμο.

Τους τελευταίους μήνες κυκλοφόρησε ένα πολύ ξεχωριστό βιβλίο από τις εκδόσεις Τζιαμπήρης Πυραμίδα: Το Νυχτερινό Τρένο. Εκτός



από το εντυπωσιακό και πολλά υποσχόμενο εξώφυλλο για το τι μπορεί να συμβεί μέσα σε αυτό το τρένο μια παγερή νύχτα, οι ξεχωριστοί και μυστηριώδεις ήρωες που παρουσιάζονται στο οπισθόφυλλο κινούν το ενδιαφέρον των αναγνωστών.

Και πράγματι, γρήγορα διαπιστώνουμε πως οι επιβάτες αυτοί έχουν μια μοναδική αποστολή, να εμφανιστούν στα παιδικά όνειρα. Όμως, η συγγραφέας δεν στεκεται μόνο σε αυτή, την πραγματική πρωτότυπη ιδέα, αλλά μετατοπίζει το κέντρο βάρους της ιστορίας της αλλού, στο πώς δηλαδή αντιμετωπίζουμε μια δύσκολη κατάσταση και στο πόσο πρόθυμο είμαστε να συνεργαστούμε, ώστε να βρεθεί γρήγορα μια λύση προς όφελος όλων. Μας κάνει ακόμα να αναρωτηθούμε, πόσο καλά γνωρίζουμε τον εαυτό μας και τις ικανότητές μας. Και όλα αυτά πετυχαίνονται με όπλα μια αφήγηση που ρέει αβίαστα, πανέμορφη και ατμοσφαιρικές εικόνες, εξαιρετική απόδοση κειμένου και μια πολύ προσεγγισμένη έκδοση.

Αξίζει να αναφερθούν και τα άλλα δυο πανέμορφα βιβλία της σειράς: «Ο μακρύς δρόμος για το σπίτι» και «Το βιβλιοπωλείο που χάθηκε».