

Πέδρο Μάνιας

Δαβίδ Σιέρρα Λιστόν

Αννα ΚΑΤΑΜΠΡΑ

Πάρτι τα μεσάνυχτα



★ Άννα ★
ΚΑΤΑΜΠΡΑ ★

The image features the text 'Άννα ΚΑΤΑΜΠΡΑ' in a decorative, pink, serif font. The word 'Άννα' is positioned above 'ΚΑΤΑΜΠΡΑ'. There are four pink stars: one to the left of 'Άννα', one between 'Άννα' and 'ΚΑΤΑΜΠΡΑ', one to the right of 'ΚΑΤΑΜΠΡΑ', and one below the 'Α' in 'ΚΑΤΑΜΠΡΑ'. Additionally, there are two black witch hats: one on the left side of the word 'ΚΑΤΑΜΠΡΑ' and one on the right side, partially overlapping the final 'Α'.



Μαντάμ Παπαντάμ

Είναι δασκάλα μου και διευθύντρια της λέσχης μας. Μοιάζει λίγο παλιομοδίτισσα, αλλά είναι πολύ πιο παθιασμένη από μας!

Μάρκος Πόκος

Ο καλύτερος φίλος μου, αν και στο κοράκι του δεν πολυαρέσω. Η μαγεία του είναι πράσινη και τον ενθουσιάζουν τα αστεία και τα παράλογα σχέδια.

Άντζελα Σουσάμη

Μοναδική στο είδος της, όπως κι ο βάτραχός της. Έχει μαγεία μοβ και λατρεύει τα κόμικς, τα βιντεοπαιχνίδια και το να νιώθει κάθε μέρα διαφορετική.

Άννα Κατάμπρα

Αυτή είμαι εγώ, με τον γάτο μου και τη μαγεία μου ουράνιο τόξο! Χάρη στη μαγεία μου λύνω ένα σωρό προβλήματα... και μπαίνω σε άλλα, πιο μεγάλα.

Σάρα Τρομάρα

Είναι η μεγαλύτερη στην ομάδα, η καλύτερη μαθήτρια... και η πιο αυταρχική. Έχει μαγεία κίτρινη και μια κομψή νυχτερίδα για μασκότ.

Όλιβερ Νταρκ

Φύγε μακριά απ' αυτό το μυξιάρικο. Θέλει να γίνει σαν τον προπάππο του, τον διάσημο κυνηγό μαγισσών στο Μούνβιλ. Ας προσπαθήσει να μας πιάσει!

Μούνβιλ

Πασαρέλα
φαντασμάτων

Δρόμος για
την πόλη

Καρύδα και
Σοκολάτα

Οι Δίδυμες
Σπηλιές

Φάρμα
Μακ Μουν

Στρατηγείο
κυνηγών
μαγισσών

Νεραϊδο-
πήγαδο

Στοιχειωμένη
Βίλα

Φάρος για
καταιγίδες

Σπίτι Άννας
Κατάμπρα

Σχολείο
Μούνβιλ

Έλος
Τεράτων

Γερο-Πλάτανος

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις της ελληνικής νομοθεσίας (Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως άνευ γραπτής αδειάς του εκδότη η κατά οποιονδήποτε τρόπο ή μέσο (ηλεκτρονικό, μηχανικό ή άλλο) αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή και η εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου.

Πέδρο Μάνιας

Δαβίδ Σιέρρα Λιστόν



Πάρτι τα μεσάνυχτα

Εκδόσεις Πατάκη – Σύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά και για νέους

Σειρά: Κολιμπρί

Πέδρο Μάνιας, *Αννα Κατάμπρα: Πάρτι τα μεσάνυχτα - Βιβλίο 4*

Pedro Mañas, *Anna Kadabra: Fiesta a medianoche*

Εικονογράφηση: Δαβίδ Σιέρρα Λιστόν

Μετάφραση: Αγαθή Δημητρούκα

Διορθώσεις: Αντωνία Κιλεσσοπούλου

Σελιδοποίηση: Αλέξιος Δ. Μάστορης

Προσαρμογή εξωφύλλου για την ελληνική έκδοση: Νίκη Αντωνοκοπούλου

Copyright® για το κείμενο Pedro Mañas, 2020

Copyright® για την εικονογράφηση David Sierra Listón, 2020

Copyright® για τη μετάφραση στην ελληνική γλώσσα Σ. Πατάκης ΑΕΕΔΕ (Εκδόσεις Πατάκη), 2023

Πρώτη έκδοση στην ισπανική γλώσσα από τις εκδόσεις Editorial Planeta, S.A., Βαρκελώνη, 2020

Πρώτη έκδοση στην ελληνική γλώσσα από τις Εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα, Φεβρουάριος 2024

KET E900 ΚΕΠ 71/24 ISBN 978-618-07-0616-1



ΠΑΝΑΓΗ ΤΣΑΛΔΑΡΗ (ΠΡΩΗΝ ΠΕΙΡΑΙΩΣ) 38, 104 37 ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛ.: 210.36.50.000, 210.52.05.600, 801.100.2665 – ΦΑΞ: 210.36.50.069

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ: ΕΜΜ. ΜΠΕΝΑΚΗ 16, 106 78 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 210.38.31.078

ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ: ΚΟΥΡΥΤΣΑΣ (ΤΕΡΜΑ ΠΟΝΤΟΥ – ΠΕΡΙΟΧΗ Β΄ ΚΤΕΟ),

570 09 ΚΑΛΟΧΩΡΙ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, ΤΗΛ.: 2310.70.63.54, 2310.70.67.15 – ΦΑΞ: 2310.70.63.55

Web site: <http://www.patakis.gr> • e-mail: info@patakis.gr, sales@patakis.gr





Έι, μην κοιτάζεις ακόμα, αλλάζω!

Περίμενε ένα δευτερόλεπτο. Ή καλύτερα δύο. Αχ, τρία! Μην κλείνεις το βιβλίο, έχω σχεδόν τελιώσει...

Εντάξει, τώρα μπορείς να συνεχίσεις το διάβασμα.

Έβγαζα τη στολή μου για το Χάλλουιν. Τώρα αυτό που μένει είναι να τη φυλάξω κλειδωμένη σε

ένα συρτάρι. Κι έπειτα να πετάξω το κλειδί για να το φάει το τέρας του έλους.

Δε θέλω να την ξαναδώ αυτή τη στολή ποτέ στη ζωή μου! Και θα σου πω γιατί.

Όλα άρχισαν μια σκοτεινή νύχτα με καταιγίδα, καθώς επέστρεφα στο σπίτι με τους γονείς μου. Έβρεχε τόσο πολύ, που, παρόλο που ήμασταν με αυτοκίνητο, έμοιαζε λες και ήμασταν σε πιρόγα. Το φθινόπωρο είναι πολύ υγρό εδώ στο Μούν-βιλ. Έτσι λένε το χωριό που μένω τώρα. Περιβάλλεται από δάση γεμάτα μαγικά και παράξενα πλάσματα. Αν και κανένα δεν είναι τόσο παράξενο όσο οι γονείς μου... ούτε και τόσο πεισματάρικο!

«Μα» επαναλάμβανα, αναπηδώντας στη θέση μου. «Μα γιατί δε με αφήνετε να κάνω ένα πάρτι;»

«Τι μανία, Άννα!» ξεφύσησε και πάλι ο πατέρας μου. «Εσύ ποτέ πριν δε θέλησες να γιορτάσεις το Χάλλουιν...»

Ναι, αλλά αυτό ήταν επειδή πριν ζούσαμε στην



πόλη. Κι επειδή δεν ήξερα ακόμα πως είμαι μια μάγισσα.

Οχ, ξέχασα να σου πω πως είμαι μάγισσα; Λοιπόν, έκπληξη! Είμαι μάγισσα. Αν και είναι ένα μυστικό που ούτε οι γονείς μου το ξέρουν.

«Αυτό με το Χάλλουιν μου φαίνεται ανοησία, παιδί μου» πρόσθεσε η μαμά μου.

Ανοησία; Για τα μαγικά όντα, το Χάλλουιν είναι μια πολύ ιδιαίτερη στιγμή. Είναι η νύχτα που γιορτάζουμε τις δυνάμεις μας. Στο Μούνβιλ, ακόμα και οι κανονικοί άνθρωποι το γιορτάζουν. Διοργανώνουν διασκεδαστικά πάρτι που διαρκούν μέχρι τα μεσάνυχτα και τα λένε «μασκαράτες φαντασμάτων».

Το μόνο που ήθελα εγώ ήταν να οργανώσω μια μεγάλη παρέλαση φαντασμάτων στο σπίτι.

«Έτσι θα σας μάθουν περισσότεροι κάτοικοι» τους είπα. «Και θα έρχονται ν' αγοράζουν από το ζαχαροπλαστείο σας».

Δεν έπιασε. Η λάμψη μιας αστραπής φώτισε τα αυστηρά πρόσωπα των γονιών μου.

Δυστυχώς, δεν έχω στο μαγικό μου ημερολόγιο κανένα ξόρκι για να πείσω τους ξεροκέφαλους ενήλικες. Ευτυχώς, έχω ένα κόλπο για το οποίο δε χρειάζομαι το ραβδάκι μου.

Το λέω «παίρνω θλιμμένη όψη» και το πετυχαίνω έτσι:



Και με αυτή την έκφραση θλίψης, κοίταξα τον μπαμπά μου μέσα από τον καθρέφτη.

«Εντάααξει» αναστέναξε συγκινημένος. «Πες μας τι έχεις σκεφτεί για το πάρτι σου».

«Ζήτω!» σκέφτηκα. «Θα τα περάσω τρομερά με τους φίλους μου».

Αλλά τελικά αυτό που περάσαμε ήταν σκέτος τρόμος.

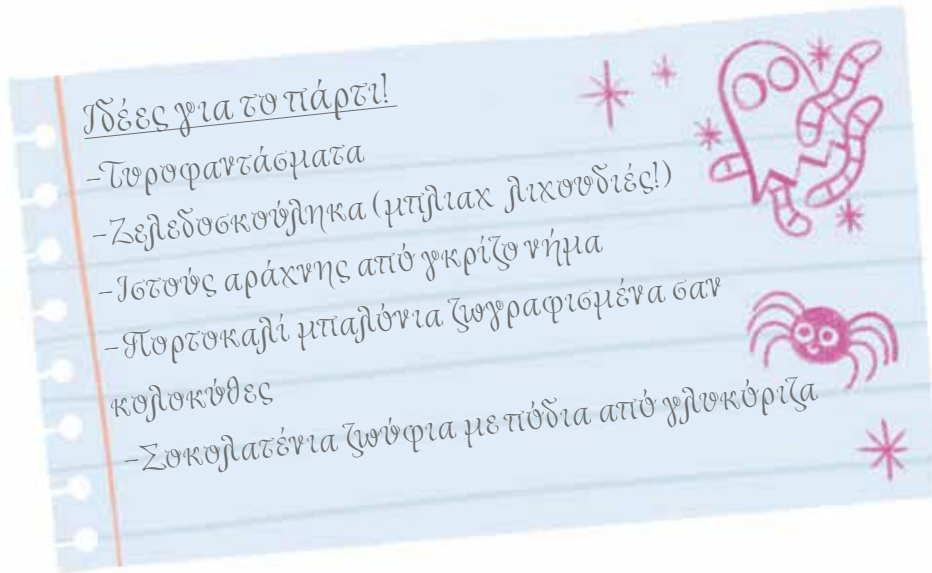


Οι γονείς μου έβαλαν μόνο τρεις όρους για το πάρτι μου:

Ο πρώτος, έπρεπε να το οργανώσω μόνη μου. Εκείνοι θα ήταν πολύ απασχολημένοι στο ζαχαροπλαστείο τους με παραγγελίες για το Χάλλουιν.

Μπα, ευκολάκι! Ή, όπως λέμε εμείς οι μάγισσες, βάτραχος μαγειρευτός (το λέμε, αλλά δεν τον μαγειρεύουμε).

Την ίδια νύχτα, ξαπλωμένη στο κρεβάτι, σημείωσα κάμποσες ιδέες στο μαγικό ημερολόγιό μου.



Τώρα μου έμενε το πιο σημαντικό: να διαλέξω μια μεταμφίεση που να προκαλεί φόβο. Βρασμένο μπρόκολο; Όχι. Διαγώνισμα γεωγραφίας! Ούτε. Η θεία μου η Όλγα που σε κυνηγάει για να σου δώσει κάτι φιλιά σαν να ξεβουλώνει νεροχύτη... Αχ, όχι, παραείναι τρομαχτικό.

Εκεί που ήμουν συγκεντρωμένη σ' αυτό, κάτι πήδηξε από την ντουλάπα στο κρεβάτι μου.

Μην τρομάζεις... ακόμα. Ήταν απλώς ο γάτος μου ο Κόσμος, που ήθελε χάδια. Κρύβεται στην ντουλάπα μου για να μην τον ανακαλύψουν οι γονείς μου. Κάποιες φορές θα μου άρεσε να είμαι σαν κι αυτόν.

Για στάσου, θα μπορούσα να γίνω σαν τον Κόσμο! Ή, τουλάχιστον, να μεταμφιεστώ σε Κόσμο. Όχι ότι ο Κόσμος προκαλεί φόβο, αλλά είναι ο γάτος μιας μάγισσας. Επιπλέον, θα ήταν και μια φτηνή μεταμφίεση.



Ο δεύτερος όρος ήταν... να πληρώσω το πάρτι με τις οικονομίες μου!

«Έτσι θα μάθεις τι σημαίνει να έχεις χρήματα, Άννα» με ενθάρρυνε ο μπαμπάς μου.

Έτσι έμαθα τι σημαίνει να ΜΗΝ έχω χρήματα. Άνοιξα τον κουμπαρά μου χτυπώντας τον με το ραβδάκι, αλλά δεν είχε σχεδόν τίποτα. Κάτι ψιλά κι ένα μόνο χαρτονόμισμα. Αλλά πολύ μικρής αξίας.



Ως αποκορύφωμα, τα πολλαπλασιαστικά ξόρκια δεν πιάνουν με τα πλούτη. Ξαφνικά κατάλαβα γιατί οι μάγισσες των παραμυθιών φοράνε κουρέλια κι όχι φορέματα υψηλής ραπτικής.

Ευτυχώς, οι συμμαθητές μου στη Λέσχη του Φεγγαριού σίγουρα θα ήθελαν να με βοηθήσουν. Την επομένη, τους μάζεψα σε μια γωνιά στο προαύλιο. Είχαμε όλοι το μαγικό ημερολόγιό μας κάτω από τα ρούχα μας.



«Μασκαράτα φαντασμάτων;» είπε η Άντζελα Σουσάμη με ενθουσιασμό. «Θα έρθω τρέχοντας!»

«Εγώ έχω ένα ξόρκι για να φτιάχνω χρωματιστά φωτάκια» σχολίασε η Σάρα Τρομάρα. «Θα δημιουργήσουν ατμόσφαιρα».

«Εγώ θα ηχογραφήσω παράξενους θορύβους για να τρομάζουν οι καλεσμένοι» συνέχισε η Άντζελα. «Κραυγές, ήχους από σύρσιμο αλυσίδων και ουρλιαχτά λύκων... Για να δούμε, ποιος έχει ξόρκια για να ξορκίζει λύκους;»

Ήταν τόσο νευρική, που έτρεμε το καπέλο της. Ναι, εκείνη τη μέρα φορούσε στο σχολείο το μεξικάνικο σομπρέρο της. Μη με ρωτάς γιατί.

Ο μόνος που παρέμενε σιωπηλός ήταν ο Μάρκος Πόκος. Είχε το βλέμμα καρφωμένο στο ημερολόγιό του.

«Είσαι καλά, Μάρκο;» του είπα. «Δε βγάζεις άχνα».

«Τε...τε...»

Δεν έβγαζε άχνα, αλλά έλεγε «τε». Περίεργο.

«Τε..., τι;» τον ρώτησα.

«Τε...τέλεια!» αναφώνησε τελικά.



Ωστόσο, ακόμα και τα πράσινα μάτια του, στο χρώμα του βατράχου, ήταν σβησμένα. Εκείνη τη μέρα είχαν το πράσινο του σέσκουλου.

«Μήπως δεν έχεις όρεξη για πάρτι;» τον ρώτησε η Σάρα.

«Για...για...»

«Για..., τι;»

«Για...γιατί να μην έχω όρεξη!» ολοκλήρωσε μ' ένα πλατύ χαμόγελο σαν ταστιέρα πιάνου.

Ετοιμαζόμασταν να τον ξαναρωτήσουμε, αλλά η Άντζελα μας διέκοψε.

«Προσοχή, μαγοπαρέα» μας είπε ψιθυριστά. «Έρχεται ο Όλιβερ».

Ευτυχώς που τα ημερολόγιά μας προστατεύονται από αναστρέψιμη μαγεία. Ανοίγοντάς τα απότομα στη σελίδα 111, ξελύνονται και αναποδογυρίζουν σαν κάλτσες. Κι από την άλλη μεριά φαίνονται σαν απλά βιβλία. Αυτό σίγουρα είναι μια καλή μεταμφίηση.

«Άντε, άντε» άκουσα πίσω μου. «Τα τέσσερα φιλαράκια μαζί. Τι κάνετε εδώ;»

Σου έχω πει ότι ο Όλιβερ Νταρκ είναι ένας ψευτόμαγκας που έχει εμμονή να πιάσει τις μάγισσες του Μούνβιλ; Λοιπόν, σ' το λέω τώρα!



Κι αν οι μάγισσες του παραμυθιού ήταν καλές;

Άννα ΚΑΤΑΜΠΡΑ

Στο Μούνβιλ, η νύχτα του **Χάλλουιν** γιορτάζεται σε όλο της το μεγαλείο. Ακόμα και η Άννα και οι άλλοι μαθητούμενοι μάγοι σκέφτονται να κάνουν αποκριάτικο **πάρτι**. Δυστυχώς, ο ζηλιάρης Όλιβερ Νταρκ έχει σχεδιάσει να κλέψει όλους τους καλεσμένους τους. Φυσικά, κανένας **Μαγισσοκυνηγός** δεν μπορεί να εμποδίσει τη Λέσχη του Φεγγαριού να τα περάσει τρομαχτικά...

πολύ τρομαχτικά!



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΠΑΤΑΚΗ
www.patakis.gr

ISBN 978-618-07-0616-1



9 786180 706161 >

Βοηθ. κωδ. μηχ/σнс 14616