



Ποιητική
Τεύχος 30ό
[Φθινόπωρο -
Χειμώνας, 2022]
Εκδόσεις Πατάκη,
σελ. 384,
τιμή 14 ευρώ



Επετειακή ανθολογία

«Πριν η ψυχή ανακαλύψει/ το δάκρυ -η ψυχή ήταν/ ή η φύση;- τι έκανε/ για να εκφράσει την πιο απόλυτη/ απώλεια, την απώλεια του μελλοντικού/ χρόνου; Όταν όλο αποδυναμώνεται/ το θα και θολώνει ο ορίζοντας/ απ' το ανοιχτό παράθυρο;// Αλλά εφεύρε η πανέξυπνη αυτή/ -ψυχή ή φύση;- / το δάκρυ./ Μ' αυτό δροσίζεται ο πόνος/ ποτίζεται και καρποφορεί/ η απορία/ ενώ φυτρώνουν άλλα ερωτήματα/ στο νου, πιο κοντά στην ουσία.// Αραγε γιατί, όσο προχωράει/ όλο αυτό που νομίζουμε/ πως κάτι είναι/ στην πραγματικότητα να πλησιάζουμε/ το ακλόνητο τίποτα;/ Αυτό το τίποτα/ που ποτέ δεν θ' αντικρίσουμε/ ούτε την άδεια σάρκα του/ θ' αγγίξουμε ποτέ./ Αυτό το στείρο τίποτα/ που και δάκρυα στεγνώνει». Με αυτό το υπέροχο ποίημα της *Κατερίνας Αγγελάκη-Ρουκ*, υπό τον τίτλο «Η νομοτέλεια των δακρύων», ανοίγει η επετειακή αυτή ανθολογία της *Ποιητικής* που συμπληρώνει εφέτος 15 χρόνια ανελλιπούς παρουσίας στα ελληνικά γράμματα. Ελληνική και ξένη (μεταφρασμένη) ποίηση, ένα σύγχρονο, παλλόμενο, πλούσιο πανόραμα.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΚΟΠΟΥΛΟΣ