



Η βιβλιοθήκη της Real

Ξεφυλλίζουμε τις νέες εκδόσεις και σας προτείνουμε

Επιμέλεια: **MARINA ΤΣΙΚΛΗΤΡΑ**
m.tsiklitra@realnews.gr

Μια μαγευτική, διασκεδαστική ερωτική ιστορία που εκτυλίσσεται μεταξύ κουζίνας και λογοτεχνίας

«Το μενού του έρωτα»

- Συγγραφέας: Νικόλα Μπαρρό
- Μετάφραση: Πελαγία Τσιάνρη
- Εκδόσεις: Πατάκη, σελ. 400



Η ΟΡΕΛΙ ΚΑΙ Ο ΑΝΤΡΕ είναι πολύ ευτυχισμένοι μέσα στη σχέση τους, ενώ και επαγγελματικά όλα δείχνουν να τους πηγαίνουν κατ' ευχήν. Επειτα από πίεση του εκδότη του, ο Αντρέ κάνει επιτυχημένες παρουσιάσεις του τελευταίου του βιβλίου και το κοινό κρέμεται από τα χείλη του. Παρόλο που το απολαμβάνει, ο νους του είναι στραμμένος σε ένα εντελώς διαφορετικό θέμα: σκοπεύει να κάνει πρόταση γάμου στην Ορελί, τη γυναίκα της ζωής του, στη γιορτή του Αγίου Βαλεντίνου. Όμως, την ίδια ημέρα, το ρεστοράν της Ορελί βραβεύεται με αστέρι Μισελέν. Το μικρό εστιατόριο με δυσκολία αντεπεξέρχεται στην ξαφνική επέλαση πελατών και η νεαρή μαγείρισσα, παρά τη χαρά της, έχει πελαγώσει. Όταν, τρεις ημέρες μετά, αποκαλύπτεται ότι στα περίχωρα του Παρισιού υπάρχει άλλο ένα εστιατόριο με το όνομα «Le Temps des Cerises», για το οποίο προοριζόταν κανονικά το αστέρι Μισελέν, η απογοήτευσή της είναι με-



γάλη. Λίγο καιρό μετά, ενώ η Ορελί μιλά ενθουσιασμένη για τη συνάντησή της με τον βραβευμένο σεφ Ζαν-Μαρί Μαρονιέ, ο Αντρέ συνειδητοποιεί ότι το μεγαλύτερο πρόβλημά του δεν είναι ούτε η ματαιωμένη πρόταση γάμου ούτε το λάθος με το αστέρι Μισελέν, αλλά ένα καινούργιο, άγνωστο συναίσθημα: η ζήλια.

«Το μενού του έρωτα» είναι η συνέχεια του παγκόσμιου μπεστ σέλερ «Η εποχή των κερασίων».

Ο συγγραφέας **Νικόλα Μπαρρό** γεννήθηκε το 1980 στο Παρίσι από Γερμανίδα μητέρα και Γάλλο πατέρα. Σπούδασε Φιλολογία και Πολιτισμό στη Σορβόνη και εργάστηκε σε βιβλιοπωλείο στο κέντρο του Παρισιού. «Η εποχή των κερασίων» (2014), που ήταν το πρώτο μυθιστόρημά του, μεταφράστηκε σε 16 γλώσσες, μεταφέρθηκε στον κινηματογράφο και στο θέατρο και απέσπασε επαίνετικές κριτικές και ενθουσιώδεις αντιδράσεις από το αναγνωστικό κοινό. Άλλα επιτυχημένα βιβλία του είναι «Το Παρίσι είναι πάντα μια καλή ιδέα» (2018) και «Ερωτικά γράμματα από τη Μονμάρτη» (2019).

Στον κόσμο των κρυφών μηνυμάτων

Όλοι θα θέλαμε να αναγνωρίζουμε πότε κάποιος ψεύδεται. Να φλερτάρουμε σωστά. Να κάνουμε τους άλλους να μας ακούσουν. Να μετατρέψουμε την απώριψη σε στύριξη. Η λεκτική επικοινωνία δεν είναι ο μόνος τρόπος για να γνωρίσουμε τους γύρω μας. Στο βιβλίο που τον έκανε γνωστό σε όλο τον κόσμο, ο Σουηδός Χένρικ Φεξέους μάς αποκαλύπτει τα μυστικά της γλώσσας του σώματος (στάση, τόνος της φωνής, κινήσεις των χεριών) και τις τεχνικές της ψυχολογικής επιρροής, ώστε να ενισχύσουμε τις κοινωνικές μας δεξιότητες.

■ Συγγραφέας: Χένρικ Φεξέους
■ Μετάφραση: Αγγελική Νάτσι
■ Εκδόσεις: Μεταίχμιος, σελ. 350



Πάθος και οδύνη

Στο σύγχρονο ερωτικό ψυχογράφημα «Όταν πεθαίνουν οι εραστές του κόσμου», η ηρωίδα διακινεί με αφηγηματικό τρόπο και αφιλόρηστα τις σκέψεις και τις ιδέες της περί έρωτα, όπως και τα αισθήματα και τις ερωτικές συνειρμές με τον αγαπημένο της. Η διήγησή της κινείται παιχνιδιάρικα ανάμεσα στην έκρηξη του ερωτικού πάθους και στην υπερχειλίση της ψυχικής της οδύνης. Τα συναισθηματικά ελλείμματα των δύο εραστών του έργου και τα βαθιά συμπλέγματα, που αποκαλύπτονται με έξυπνο τρόπο μέσα από απλούς διαλόγους, στοχεύουν στο να υποψιάσουν τον αναγνώστη ότι η λύτρωση που επιφέρει η συνειδητοποίηση του εαυτού δεν είναι εύκολη υπόθεση. Η συγγραφέας **Κατερίνα Φασέγγα** δεν κάνει την παραμικρή έκπτωση στον χειρισμό των λέξεων. Ο λόγος της είναι χειμαρρώδης, υπαινικτικός, ενίοτε σαρκαστικός και με δόσεις χιούμορ, μα κυρίως ανεπιτήδευτος, ενώ οι χαρακτήρες φαντάζουν πραγματικοί και εξαιρετικά οικείοι, ενθαρρύνοντας την ταύτιση του αναγνώστη.

- Συγγραφέας: Κατερίνα Φασέγγα
- Εκδόσεις: Αυτοέκδοση, σελ. 356



Διακρίσεις

Είναι άνοιξη όταν ο Τζ. Τ. Μαλόου, φαρμακοποιός σε μια μικρή πόλη του Νότου, μαθαίνει ότι σύντομα θα πεθάνει. Ενώ προσπαθεί να αποδεχθεί την ασθένειά του, ο φίλος του, ο δικαστής Κλέιν, παλεύει να αποτρέψει την κατάργηση του φιλετρικού διαχωρισμού στα σχολεία - κατά τη γνώμη του, οι αξίες του Νότου απειλούνται.

Ομως, ο εγγονός του δικαστή, Τζέστερ, δεν συμμερίζεται τις απόψεις του. Αποζητά την αγάπη του Σέρμαν, του μούρου βοηθού του παππού του, ο οποίος πνίγεται από οργή για τις διακρίσεις που υφίσταται η φυλή του.

Τέσσερις ζωές που συγκλίνουν σε ένα σημείο χωρίς επιστροφή και μια σύγκρουση που θα αλλάξει τα πάντα.

Οι φιλετρικές διακρίσεις, το χάσμα των γενεών, η ασίγητη ανάγκη μας για αγάπη και αποδοχή και η αναπόφευκτη στιγμή της ηθικής επιλογής είναι τα θέματα που πραγματεύεται στο «Ρολοί χωρίς δείκτες» η **Κάροσον ΜακΚάλερς**.

- Συγγραφέας: Κάροσον ΜακΚάλερς
- Μετάφραση: Μιχάλης Μακρόπουλος
- Εκδόσεις: Διόπτρα, σελ. 336