



## BIBΛΙΟ

## Αντανακλάσεις

### ΔΙΑΒΑΣΕ ΤΟ...



■ Συγγραφέας: Κατερίνα Μουστάκα  
 ■ Εκδόσεις: Αυτοέκδοσή, σελ. 230

#### Τι ήξει το σώμα μας;

«Γνωρίζετε ότι ακόμα και ο "μπαγιάτικος" θυμός μπορεί να ρίξει την αποδοτικότητα του ανοσοποιητικού μας στο 50% για τουλάχιστον 6 ώρες. Και όταν λέω "μπαγιάτικος", εννοώ όχι να θυμώσεις επειδή κάτι δυσάρεστο σου συμβαίνει στο εδώ και τώρα, αλλά επειδή θυμήθηκες κάτι που σε ενόχλησε στο εκεί και τότε (...). Όλα τα συναισθήματά μας δεν είναι τίποτα άλλο παρά σωματικές αντιδράσεις σε ό,τι μας συμβαίνει».

Κάποιες φορές, ο λαιμός μας φράζει όταν δεν μπορούμε να εκφράσουμε τις αγωνίες μας. Η μέση μας λυγίζει κάτω από το βάρος της ανασφάλειας. Ή τα γόνατά μας πονούν όταν φοβόμαστε να κάνουμε το επόμενο βήμα. Αυτά συμβαίνουν επειδή, κάθε φορά που τα «θέλω» μας δεν συμβαδίζουν με τα «πρέπει» μας, το σώμα μας μιλάει, όπως μας διαβεβαιώνει η γιατρός και Δρ. Χειροπρακτικής **Κατερίνα Μουστάκα** στο βιβλίο της «Τάδε έφη Κατερίνα».

Στις σελίδες του μεταφέρει την πολυχρονη εμπειρία και γνώση της για το πώς η ζωή και οι επιλογές μας επηρεάζουν το σώμα μας και πώς εκείνο μας προειδοποιεί. Στόχος της να συνειδητοποιήσουν οι αναγνώστες ότι στη ζωή τους οι ίδιοι είναι οι πρωταγωνιστές, οι σεναριογράφοι αλλά και οι σκηνοθέτες της.



■ Συγγραφέας: Μάριο Κουέστα Χερνάντο  
 ■ Εικονογράφηση: Ρακέλ Μάρτιν

■ Μετάφραση: Πετρούλα Γαβριηλίδου  
 ■ Εκδόσεις: Παπαδόπουλος, σελ. 46

#### Θαυμαστή ήπειρος

Προς το παρόν, η Ανταρκτική δεν ανήκει σε κανέναν συγκεκριμένα, ανήκει σε ολόκληρη την ανθρωπότητα. Κάποτε, πριν από εκατομμύρια χρόνια, φιλοξενούσε πολλά ζώα και φυτά. Τον χειμώνα, με μείον 50 βαθμούς Κελσίου (έχουν σημειωθεί και μείον 93!), δεν ζημερώνει ποτέ και παραμένουν σε αυτήν μόνο οι αρσενικοί αυτοκρατορικοί πιγκουίνοι, για να φυλάνε τα αυγά. Υπάρχει και Νότιο Σέλιος και εμφανίζεται εκεί, στην έκτη ήπειρο του πλανήτη μας, η οποία είναι μεγαλύτερη από την Ευρώπη. Οι αρχαίοι Έλληνες, δε, είχαν μαντέψει την ύπαρξή της. Αυτά και άλλα πολλά μαθαίνουμε από το εικονογραφημένο βιβλίο «Ανταρκτική», που μας ταξιδεύει στον Νότιο Πόλο και είναι γεμάτο πληροφορίες που ενδιαφέρουν και τους ενήλικους αναγνώστες. Υπέροχο!

Επιμέλεια: ΜΑΡΙΝΑ ΤΣΙΚΛΗΤΗΡΑ  
 m.tsiklira@realnews.gr

# Η βιβλιοθήκη της Real

Ξεφυλλίζουμε τις νέες εκδόσεις και σας προτείνουμε



### Ο άρρηκτος δεσμός ανάμεσα στα αδέρφια και η ικανότητα του ανθρώπου να προσαρμόζεται

#### «Προσαρμογή»

■ Συγγραφέας: Κλάρα Ντηνόν-Μονβό  
 ■ Μετάφραση: Στέργια Κάββαλου  
 ■ Εκδόσεις: Ψυχογιός, σελ. 144

«**ΜΕ ΤΟΝ ΚΑΙΡΟ**, γινόταν όλο και πιο ευαίσθητος. Τα χρώματα του βουνού γεννούσαν μέσα του παράλογα ποιήματα. Το φως μεταμορφωνόταν σε κραυγή. Στις ακτές του βράδου, το καλοκαίρι ήταν τόσο ισοπεδωτικό, τόσο ζωντανό, που έπρεπε να κλείσει τα αυτιά του. Η σκιά ήταν μια μελωδία από βιολοντσέλο. Και τα αρώματα, αυτά τα αναθεματισμένα αρώματα, μπορούσαν να αναστήσουν τα τραγούδια που είχαν χαθεί. Ο αδελφός του είχε μυρίσει τα ίδια; αναρωτόταν. Τι ανέπνεε; Δεν θα το μάθαινε ποτέ».



τους για πάντα. Ομως, συμβαίνει κάτι μαγικό: ο γερός, όμορφος μεγάλος γιος της οικογένειας στρέφει το βλέμμα του στον αδελφό του.

Οι πέτρες της αυλής παρατρουν τον μικρό με οξυδέρκεια και μας αφιγνούνται, σαν παραμύθι, την ιστορία του μέσα από τα μάτια και την ψυχή των αδελφών του. Μέσα από την απόλυτη αγάπη και την προστατευτικότητα του πρωτότοκου, μέσα από την επαναστατημένη απόρριψη της μεσαίας, μέσα τη σκιά των ανανιψίων που βαραίνει την άφιξη και το μέγλωμα του τελευταίου. Η «Προσαρμογή» είναι ένα πρωτότυπο, καλογραμμένο, τρυφερό και φωτεινό βιβλίο, για τον άρρηκτο δεσμό ανάμεσα στα αδέρφια και για την ανεξάντλητη ικανότητα του ανθρώπου να προσαρμόζεται. Η Γαλλίδα συγγραφέας **Κλάρα Ντηνόν-Μονβό** είναι, επίσης, δημοσιογράφος. Έχει εργαστεί σε περιοδικά, στο ραδιόφωνο και στην τηλεόραση. Έχει γράψει επτά μυθιστορήματα. Η «Προσαρμογή» τιμήθηκε με τα βραβεία Femina, Goncourt des Lycéens, Landemeau des Lecteurs, Choix Goncourt de l'Orient και Choix Goncourt du Japon.



Σε μια περιοχή της Γαλλίας με μεγάλη ιστορία και πλούσια φύση, σε ένα σπίτι πάνω στα βουνά, γεννιέται το τρίτο παιδί μιας οικογένειας: ένα παιδί «απροσαρμοστο». Οι γονείς του δεν αργούν να παρατηρήσουν ότι μάλλον δεν βλέπει, ότι δεν μπορεί να σπτηριχθεί. Ξέρουν ότι πρέπει να αποχαιρετήσουν την ανεμελιά

#### Για την αγάπη

«**Τζέρι**, αυτό το βιβλίο είναι για σένα. Γιατί μπήκες στη ζωή μας και τη μεταμόρφωσες. Σαν όλα τα σκυλιά, είσαι μια ανεξάντλητη μηχανή χαράς και η απλή σου ευτυχία, η ευγνωμοσύνη για το κάθε μας χαδί, η αστείρευτη, ανόθευτη αγάπη σου είναι ένα καθημερινό μάθημα - το δώρο μιας καθαρής καρδιάς. Κι έτσι, **Τζεράκι**, αυτό το βιβλίο είναι δικό σου, κι εσύ μην το διαβάσεις. Γιατί όποιος αγαπάει ημείς. Οποιος αγαπάει λέει ιστορίες του αγαπημένου. Αν είχαμε όλοι την ψυχή σου, ο κόσμος θα 'ταν Παράδεισος».



■ Συγγραφέας: Αύγουστος Κορτώ  
 ■ Εκδόσεις: Πατάκη, σελ. 120



■ Συγγραφέας: Λένα Διβάνη  
 ■ Εκδόσεις: Πατάκη, σελ. 384

#### Ο κόσμος ανάποδα

Πώς θα ζούσαμε, άραγε, αν αντί για την πατριарχία επικρατούσε η μητριαρχία; Πώς θα ένιωθαν οι άνδρες αν οι γυναίκες είχαν την εξουσία και τους άφηναν να παλεύουν με τα οικιακά, τα παιδιά και τα μπτόξ; Σε έναν τέτοιο κόσμο, ο Χάρης, ένας όμορφος δεκαοκτάχρονος από την Κρήτη, ήρωας του νέου βιβλίου «**Ερωτάζόμενο αγόρι**» της **Λένας Διβάνη**, το σκείν νύχτα από το χωριό γιατί δεν θέλει να παντρευτεί την πλούσια σαρανάτρα βουλευτήνα που του προζενεύει η μητέρα του. Το όνειρό του είναι να ζήσει ανεξάρτητος στην Αθήνα. Ομως, θα μπορέσει να επιβιώσει στη μεγαλούπολη, όπου τα ωραία, νεαρά αρσενικά είναι απλώς αντικείμενα πόθου; Πώς θα ξεμπλέξει από τις επαγγελματικές ίντριγκες, τις προδοσίες και τα βρόμικα κόλπα του κόσμου των γυναικών; Μια κωμωδία γεμάτη δράματα, που επικερδώς να ξεσκεπάσει τα σθάντα στερεότυπα για τους ρόλους των φύλων, αυτά που εγκλωβίζουν άνδρες και γυναίκες, ακόμα και στον 21ο αιώνα.



■ Συγγραφέας: Ανδρέας Μπίτσου  
 ■ Εκδόσεις: Καστανιώτη, σελ. 216

#### Δολοηθλίκια και αλήθεια

Ενας 16χρονος μαθητής καταφέρνει να εμπλέξει σε ερωτική σχέση τη μητέρα του με τον κατά πολύ νεότερο της αγαπημένου του καθηγητή. Ο έφηβος, όμως, δεν θα μπορέσει να χειραγωγήσει την παράταιρη σχέση και να ελέγξει το πάθος της. Είκοσι πέντε χρόνια αργότερα, θα αναπλήσει με κάθε λεπτομέρεια την ιστορία του και θα αναβιώσει το ένοχο παρελθόν, ελπίζοντας να αθωωθεί από τη γυναίκα που αγαπά. Είναι, όμως, τόσο ισχυρή η αλήθεια του και αρκετά πειστική η καταγραφή της ώστε να καταφέρει; Το βιβλίο του **Ανδρέα Μπίτσου** «**Τα ανίσχυρα ψεύδη του Ορέστη Χαλκιοπούλου**» πρωτοκυκλοφόρησε το 1995 και τιμήθηκε με το Κρατικό Βραβείο Μυθιστορήματος. Ο συγγραφέας έχει, επίσης, αποσπάσει Κρατικό Βραβείο Διηγήματος («Η εξόσια γυναίκα και τα ψάρια»), Βραβείο Γραμμάτων της Ακαδημίας Αθηνών («Σφρίκες»), ενώ στις 20 Φεβρουαρίου τιμήθηκε με το Athens Prize for Literature του περιοδικού «(δε)κατα» για το μυθιστορημά του «**Η Παγίδα Βίωμα και γραφή**».