



Τρέχοντας με τους αρχαίους

Η Αντρέα Μαρκολόνγκο είναι για ένα οικείο όνομα στους Έλληνες αναγνώστες. Η Ιταλίδα ελληνίστρια της «Υπέροχης γλώσσας» και του βιβλίου «Το δίδαγμα της Αινειάδας» μας έφερε το φθινόπωρο το νέο της δοκίμιο, που έγραψε σχεδόν φορώντας τα αθλητικά της παπούτσια. «Η τέχνη του τρεξιματος» από τις εκδόσεις Πατάκη, σε μετάφραση της Άννας Παπασταύρου, είναι μια προσωπική αφήγηση για την (δύσκολη) άσκηση, την ηλικία και τις δύσκολες αποφάσεις. Η Μαρκολόνγκο, ορμώμενη από τον Φιλόστρατο και το «Περί γυμναστικής», περιγράφει τον κόπο και την απόλαυση που συνοδεύει την καθημερινή προπόνηση με στόχο να τρέξει στον Μαραθώνιο της Αθήνας.