



books

ΤΙ ΔΙΑΒΑΖΟΥΜΕ ΤΩΡΑ;

AUDRE LORDE
**SISTER
 OUTSIDER**

μετάφραση: Φαίλια
 ΓΕΜΗΝΗ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ



ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΜΗΝΑ

SISTER OUTSIDER της Audre Lorde (εκδ. Κείμενα)

Για να αντέξουμε, πολλές φορές χρειάζεται να εμβασθούμε στα πράγματα, στις θεωρίες, στα επιχειρήματα, στην ίδια την Ιστορία. Στην προκειμένη περίπτωση, στην ιστορία του φεμινισμού. Έχουμε ανάγκη από αλήθειες που διαλύουν το σκοτάδι και ταυτόχρονα το πολεμούν. Κάτι που κάνει αυτή η πολύτιμη έκδοση με δοκίμια και ομιλίες της ποιήτριας, συγγραφέα, φεμινίστριας και ακτιβίστριας Audre Lorde. Τα κείμενά της μιλούν με πάθος, οργή, αλλά και λυρισμό για τον σεξισμό, τον ρατσισμό, την ομοφοβία, τις ταξικές διακρίσεις, τον ιμπεριαλισμό και, κυρίως, για το πώς γινόμαστε και εμείς οι ίδιες -επίσης καταπιεσμένες- μέρος της καταπίεσης απέναντι σε κάθε γυναίκα που την έχουν εγκαταλείψει έξω από αυτό που ορίζει η κοινωνία ως αποδεκτό και «κανονικό». Διαφωτιστικό, αν δεν θέλουμε να καθόμαστε απλώς, βολεμένες στην προνομιά φούσκα μας η καθεμία, και να αρδιάζουμε «εύκολες» λέξεις συζητώντας για τη ζωή και τη θέση των γυναικών.



Η ΣΚΥΛΑ της Πιλάρ Κιντάνα (εκδ. Πατάκη)
 Η ιστορία της Νταμάρις, που είναι παντρεμένη με τον Ροχέλιο και ζει σε έναν μικρό οικισμό στις ακτές του Ειρηνικού, στην Κολομβία, είναι σκληρή, βαθιά και μας επιτίθεται κυρίως με την αλήθεια της. Την αλήθεια που ψάχνουμε στα βιβλία.

ΓΚΑΜΠΡΙΕΛΑ
**ΚΑΜΠΕΣΟΝ ΚΑΜΑΡΑ
 ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ
 ΤΗΣ ΣΤΙΝΑ ΑΪΡΟΝ**



ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΗΣ ΣΤΙΝΑ ΑΪΡΟΝ της Γκαμπριέλα Καμπεσόν Κάμαρα (εκδ. Καστανιώτη)
 Ένα ταξίδι εξερεύνησης και ανακάλυψης δύο κοριτσιών στα αχανή τοπία της Αργεντινής του 1872. Η ορμητική, απολαυστική, μυσταγωγική αφήγηση της Καμπεσόν καταλήγει σε μια γιορτή της αγάπης, της γέννησης (κάθε είδους), του ανήκειν και της συντροφικότητας.



ΔΙΗΓΗΜΑΣ της Γιώτας Τεμπριδίου (εκδ. Ακουβέρνητες Πολιτείες)
 Δώδεκα σπονδυλωτά κείμενα γεμάτα προσωπικά βιώματα που η συγγραφέας τους δεν τα έγραψε για να ανήκουν σε κάποιο φόρμα, αλλά κυρίως για να ακουστούν, να ζωντανέψουν και να απελευθερωθούν ως μέρος της συλλογικής αφήγησης του γυναικείου βιώματος.



ΛΑΜΠΕΤΕ ΣΤΟ ΣΚΟΤΑΔΙ της Λιλιάνα Κολάνσι (εκδ. Δώμα)
 Η πρωτότυπη γραφή της Βολιβιανής Κολάνσι σε αυτά τα λιλιπούτεια διηγήματα μας κερδίζει με τον τρόπο που καταφέρνει να κινητοποιεί τη φαντασία μας. Το ίδιο κάνουν και οι ήρωές της, που μοιάζουν να έχουν πάρει όλοι τους κάποιο δηλητήριο.



ΟΝΕΙΡΑ ΤΡΑΙΝΩΝ του Ντέβις Τζόνσον (εκδ. Αντίποδες)
 Μια νουβέλα του αγαπημένου Αμερικανού συγγραφέα που ήξερε πάντα πώς να γίνεται τρυφερός χωρίς να υστερεί στα υπόλοιπα. Εδώ, δίνει ζωή στον Ρόμπερτ, έναν εργάτη των σιδηροδρόμων που χάνει σε μια φωτιά τον μόνο έρωτα της ζωής του και τη μικρή του κόρη. Όλα αυτά τη στιγμή που η Αμερική υποδεχόταν μια αλόκληρη νέα εποχή.



ΚΑΘΩΣ ΨΥΧΟΡΡΑΓΩ του William Faulkner (εκδ. Gutenberg)
 Ένας Faulkner είναι πάντα μια καλή επιλογή. Η αφήγηση της εκπλήρωσης της τελευταίας επιθυμίας της ετοιμοθάνατης Αντι από τα παιδιά και τον σύζυγό της να ταφεί εκεί που γεννήθηκε, στον Αμερικανικό Νότο, είναι ένα από τα σημαντικότερα μυθιστορήματα του 20ού αιώνα.