



► Ο ROBERT McCABE ΣΤΟΥΣ ΔΕΛΦΟΥΣ

Ένας Αμερικανός φίλος



ΜΕ ΤΗΝ «ΕΛΛΑΔΑ ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ»

Πριν από μερικά χρόνια γνωρίσαμε από κοντά έναν Ελληνοαμερικανό που μας έδειξε τη μεταπολεμική Ελλάδα μέσα από τις ιδιαίτερα εύγλωπτες φωτογραφίες του. Ήταν ο Κωνσταντίνος Μάνος, και το βιβλίο του «The Greek Portfolio», η Ελλάδα των γονιών του και των παππούδων του. Σ' αυτό το φορτισμένο τοπίο είχε ήδη εστιάσει τον φακό του ένας ακόμα φωτογράφος, εντελώς Αμερικανός αυτή τη φορά. Και είναι ο Robert McCabe, που τα τελευταία χρόνια μάς δείχνει τη χθεσινή Ελλάδα «του», όχι μόνο για να συγκινηθούμε, αλλά και ως στοιχείο της αυτογνωσίας μας. Ο Robert, με τις εκδόσεις των φωτογραφιών του και με τις εκθέσεις του στη χώρα μας, έγινε πια ένας δικός μας άνθρωπος, που συνεχίζει να μας συγκινεί. Όπως τώρα με την έκθεση φωτογραφιών του (μα πόσες τράβηξε...) «Η Ελλάδα μετά τον πόλεμο. Τα χρόνια της ελπίδας», οργανωμένη στις αίθουσές του, από το Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών (μέχρι τις 30/9/2023).

Η αρχή της ιστορίας: ο νεαρός φωτογράφος Robert McCabe, φοιτητής στο Πανεπιστήμιο του Πρίνστον, επισκέφθηκε τη μετα-



πολεμική Ελλάδα κατά τη διάρκεια ενός ταξιδιού που ήταν προγραμματισμένο να διαρκέσει δύο εβδομάδες. Αυτός και ο αδελφός του, γοητευμένοι από αυτό που είδαν, ακυρώνουν το πρόγραμμά τους και «μένουν Ελλάδα». Ο

Robert εντυπωσιάστηκε από τη φτώχεια και τις δυσκολίες, αλλά απολαμβάνει το κέφι, τη ζεστασιά και το φιλόξενο πνεύμα των ανθρώπων αυτών που μόλις είχαν επιβιώσει από τα δεινά του πολέμου και του εμφυλίου. Έτσι,

οι «δύο εβδομάδες» έγιναν μια ολόκληρη ζωή. Ο Αμερικανός φωτογράφος ήρθε και ξαναήρθε στη χώρα μας, την περπάτησε, την ταξίδεψε, τη φωτογράφησε και παράλληλα την παρακολούθησε να αναπτύσσεται και να μεταμορφώνεται σε ένα σύγχρονο ευρωπαϊκό κράτος. Κυρίως τη φωτογράφησε, και τώρα αυτές οι «απαθανάτισεις» του αποτελούν κάτι σαν το πρόσφατο DNA μας: η Ελλάδα του χθες, όπως πια δεν υπάρχει, αλλά κυκλοφορεί στο αίμα μας. Αυτές τις «στιγμές» θα δει (και σίγουρα θα συγκινηθεί) ο επισκέπτης στους Δελφούς.

Τα κείμενα της έκθεσης και του νέου ομώνυμου βιβλίου (από τις εκδόσεις Πατάκη) που τη συνοδεύει είναι των Παναγιώτη Ροϊλού, προέδρου του Ευρωπαϊκού Πολιτιστικού Κέντρου Δελφών και καθηγητή στο Χάρβαρντ, και της δημοσιογράφου Κατερίνας Λυμπεροπούλου, που είναι και η ψυχή της έκθεσης. Παράλληλα, παρουσιάζονται και «Οι Δελφοί τη δεκαετία του 1950 με τον φακό του Robert McCabe» στο Αρχαιολογικό Μουσείο Δελφών, μέχρι τις 31/12/2023. Πριν από τα εγκαίνια θα πραγματοποιηθεί συζήτηση στο γυάλινο τραπέζι με ανάλογο θέμα και τη συμμετοχή ειδικευμένων ομιλητών.