

Μαρία Λαϊνά, δεν με ενδιαφέρουν παρά πολύ τα βραβεία

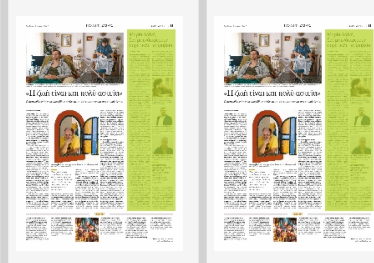
Media: ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

Page: 15

Published at: 10-06-2023

Author: Surface: 380.5 cm² Circulation: 14860

Subjects:



Μαρία Λαϊνά, δεν με ενδιαφέρουν παρά πολύ τα βραβεία

Του **ΝΙΚΟΛΑ ΖΩΗ**

Με «σχετική ευχαρίστηση», όπως λέει στην «Κ», υποδέχτηκε η Μαρία Λαϊνά το Μεγάλο Βραβείο Γραμμάτων, που της απονεμήθηκε για τη συνολική λογοτεχνική προσφορά της, στο πλαίσιο των Κρατικών Βραβείων Λογοτεχνίας 2022 (εκδόσεις του 2021), τα οποία ανακοίνωσε χθες το υπουργείο Πολιτισμού.

Η ποιήτρια εξέφρασε τις επιφυλάξεις της για τα λογοτεχνικά βραβεία γενικά και ειδικά, λέγοντας στην «Κ» ότι «δεν με ενδιαφέρουν πάρα πολύ» διότι, προσθέτει, έχει ίδια πείρα από όσα διαμετρώνται εντός τους και συχνά τα θεωρεί «αναξιόπιστα».

«Η ευχαρίστηση που αισθάνομαι από το βραβείο είναι μικρότερη από όση θα αισθανόμουν αν αυτή τη στιγμή κολυμπούσα στη θάλασσα», μας είπε η ποιήτρια γελώντας χαμπλόφωνα και εξήγησε τη σχετικότητα της ευχαρίστησής της αυτής: «Τώρα είμαι σχεδόν υποχρεωμένη να γράψω κάτι καλύτερο από ό,τι έγραφα μέχρι στιγμής. Και αυτό είναι κομματάκι ενοχλητικό».

Ο συγγραφέας Σωτήρης Δημητρίου, κάτοχος από χθες του Κρατικού Βραβείου Μυθιστορήματος για το έργο του «Ουρανός απ' άλλους τόπους» (εκδ. Πατάκι), που αποτυπώνει στην πειρώτικη διάλεκτο τη φαινομενικά απλή, αλλά ιδιαίτερα όμορφη αφήγηση μιας αιωνόβιας Ηπειρώτισσας, λέει στην «Κ» ότι με το βραβείο «τιμώνται κυρίως οι αγράμματες ποιήτριες του χωριού μου». Ο Δημητρίου αναγνωρίζει το «μερίδιο» που του αναλογεί στο μυθιστόρημα, τονίζει ωστόσο ότι «η γλώσσα αυτή δεν είναι δική μου, είναι κοινό κτήμα και όλοι αντλούμε από αυτή τη δεξαμενή».

Από τις υπόλοιπες βραβεύσεις ξεχωρίζουν, μεταξύ άλλων, το βραβείο διηγήματος-νουβέλας που απονέμεται στη Νάσια Διονυσίου για το «Τι είναι ένας κάμπος» (Πόλις), το βραβείο ποίησης που δίνεται στον Θανάση Χατζόπουλο για τις «Υπό κατασκευήν σημαίες» (Πόλις) και το βραβείο δοκιμίου με το οποίο τιμήθηκε ο Παναγής Παναγιωτόπουλος για το «Περιπέτειες της μεσαιας τάξης. Κοινωνιολογικές καταγραφές στην Ελλάδα της ύστερης μεταπολίτευσης» (Επίκεντρο).

Το βραβείο μετάφρασης ξένης λογοτεχνίας απονέμεται στον Γιώργο Κεντρωτή για τα «Απαντα τα ποιήματα» του Γκέοργκ Τρακλ (εκδ. Ρώμη), το βραβείο απόδοσης έργου αρχαίας γραμματείας δίνεται στον Νικόλαο Π. Μπεζεντάκο για την «Ανθολογία της αρχαίας ελληνικής ερωτικής λογοτεχνίας» (Σύλλογος προς Διάδοσιν Ωφελίμων Βιβλίων), ενώ για τις ξένες μεταφράσεις έργων του Κωστή Παλαμά και της Διδώς Σωτηρίου βραβεύονται οι Πάνος Καραγιώργος και Λοϊκός Μαρκού. Το βραβείο παιδικού βιβλίου απονέμεται στην Αργυρώ Πιπίνη για τη «Ζάζα» (Καλειδοσκόπιο), ενώ εκείνο για το εφηβικό βιβλίο δίνεται στον

Μάνο Κοντολέοντα («Η μάσκα του Καπιτάνο» - Πατάκις).

Η ανακοίνωση των Κρατικών Λογοτεχνικών Βραβείων έγινε έπειτα από πολύμηνη καθυστέρηση, που οφείλεται σε νομοτεχνικά ζητήματα (σχετικά με την απαρτία της επιτροπής των βραβείων Λογοτεχνικής Μετάφρασης), τα οποία πάντως δεν είχαν αξιολογηθεί ως κρίσιμα από όλους τους εμπλεκόμενους («Κ», 2.5.2023). Στο μεταξύ, η θητεία όλων των επιτροπών βράβευσης έληξε



Η ποιήτρια Μαρία Λαϊνά τιμήθηκε για τη συνολική λογοτεχνική προσφορά της με το Μεγάλο Βραβείο Γραμμάτων.



Ο Σωτήρης Δημητρίου είναι από χθες ο κάτοχος του Κρατικού Βραβείου Μυθιστορήματος 2022 για το έργο του «Ουρανός απ' άλλους τόπους».



Το βραβείο ποίησης δίνεται στον Θανάση Χατζόπουλο για τις «Υπό κατασκευήν σημαίες».

Απονεμήθηκαν τα Κρατικά Βραβεία Λογοτεχνίας για τη λογοτεχνική παραγωγή του 2021 ύστερα από καθυστέρηση έξι μηνών.

και κάπως έτσι, στη χθεσινή ανακοίνωση των βραβείων παρατηρείται το εξής: ενώ για τα λογοτεχνικά και για τα παιδικά αναφέρονται οι απερχόμενες επιτροπές βράβευσης, για εκείνα της μετάφρασης αναφέρεται η επιτροπή που μόλις ξεκίνησε τη νέα θητεία της. Σύμφωνα, τέλος, με πληροφορίες, η τελική απονομή των βραβείων αναμένεται να πραγματοποιηθεί μετά τις εκλογές.