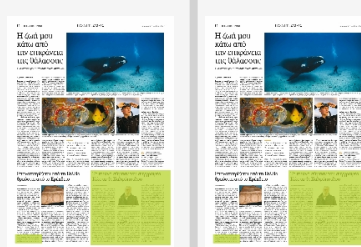


Το πυκνό σύμπαν του συγγραφέα Κώστα Θ. Καλφόπουλου

Media: ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ Page: 1,14 Published at: 07-07-2023
Author: Surface: 268.74 cm² Circulation: 14860
Subjects:



● **Απώλεια:** Ο συγγραφέας και επί σειράν ετών συνεργάτης της «Κ» Κώστας Καλφόπουλος έφυγε από τη ζωή σε ηλικία 67 ετών. Σελ. 14

Το πυκνό σύμπαν του συγγραφέα Κώστα Θ. Καλφόπουλου

Του **ΝΙΚΟΥ ΒΑΤΟΠΟΥΛΟΥ**

Ο θάνατος του συγγραφέα Κώστα Θ. Καλφόπουλου, στα 67 του χρόνια, αιφνιδίασε και λύπησε βαθιά. Τον Κώστα Θ. Καλφόπουλο τον γνωρίζαμε καλά στην «Κ» με την επί σειράν ετών αρθρογραφία του πάνω σε θέματα ευρωπαϊκού πολιτισμού, αλλά και το ευρύτερο κοινό τον είχε γνωρίσει μέσα από τα βιβλία του και τη δημόσια παρουσία του. Το πιο πρόσφατο βιβλίο του ήταν το «Ο,τι αρχίζει ωραίο τελειώνει με φόνο» (εκδ. Καστανιώτη), μια συλλογή «λαϊκών νουάρ διηγημάτων» που συνοψίζει τις μεγάλες αγάπες του: τα αστυνομικά, την παλιπ κουλτούρα, το ποδόσφαιρο, την αστική ζωή του '60-'70. Είχε μια σπάνια παιδεία, εγκυκλοπαιδική μόρφωση και ελκυστικές εμμονές, όπως ήταν όλο το σύμπαν του νουάρ κόσμου, σε μυθιστορήματα και σε οθόνες. Αλλά θα ήταν περιοριστικό να μιλήσει κανείς για τον Καλφόπουλο εστιάζοντας μόνο στις αγαπημένες θεματολογίες του. Υπήρξε βαθύς γνώστης της ευρωπαϊκής κουλτούρας, ήταν γερμανόφωνος, είχε σπουδάσει Κοινωνιολογία, Πολιτική και Ιστορία στο



Ο πολυγραφότατος Κώστας Θ. Καλφόπουλος (1956-2023).

Πανεπιστήμιο του Αμβούργου. Η εποπτεία που είχε πάνω σε ένα οικοδόμημα πολιτισμικών συσχετισμών και αλληλεπιδράσεων ήταν βαθιά και επί της ουσίας.

Η αρθρογραφία του στην «Κ» και από το 2018 στην επθεώρηση The Book's Journal είχε συχνά την αξία ενός δοκιμίου, η γραφή του ήταν άμεση και στοχαστική. Εκπροσωπούσε με πλήρη και μοναδικό τρόπο τη γενιά του, με μεγάλο κάδρο την Αθήνα των μεταπολεμικών δεκαετιών. Η αγάπη του για την αστυνομική φιλολογία τον ώθησε να δοκιμάσει το είδος και ως συγγραφέας ο ίδιος (δύο νουβέλες στις εκδ. Αγρα, «Καφέ Λού-

κατς», «Ένα παράξενο καλοκαίρι»), να γράψει το «Μικρό εγκώμιο του αστυνομικού» (εκδ. Νεφέλη), να οργανώσει την αφιερωματική έκδοση για τον Γιάννη Μαρή (εκδ. Πατάκη) και να αναλάβει την αρχισυνταξία στο περιοδικό «Πολάρ». Είχε βαθιά γνώση και έλξη για τον πολιτισμό της Κεντρικής Ευρώπης αλλά και για το αμερικανικό παλιπ, την ελληνική αστική ζωή του '60 μέσα από τα περιοδικά, τα βιβλία τσέπης, το ποδόσφαιρο, όλα όσα αποτελούσαν τον υλικό και άυλο πολιτισμό του 20ού αιώνα. Είχε ξεχωρίσει ως μια προσωπικότητα σε διαρκή συνομιλία με το πολιτισμικό αποτύπωμα και τη σκιά της Ιστορίας. Παρ' όλα αυτά, ήταν ένας άνθρωπος με πολιτική σκέψη και πλήρη επαφή με τα τεκταινόμενα της εποχής μας, άλλωστε η μακρά θητεία του στη δημοσιογραφία (και ως ξένος ανταποκριτής για γερμανικά έντυπα) προϋπέθετε κάτι τέτοιο. Είναι βέβαιο πως η συγγραφική του πορεία θα είχε πολλά ακόμη να δώσει καθώς η δημιουργικότητά του ήταν αστείρευτη.

Η κηδεία θα γίνει στο Α΄ Νεκροταφείο το Σάββατο 8 Ιουλίου στις 11 το πρωί.