



Η βιβλιοθήκη της Real

Ξεφυλλίζουμε τις νέες εκδόσεις και σας προτείνουμε

Επιμέλεια: **ΜΑΡΙΝΑ ΤΣΙΚΛΗΤΗΡΑ**
m.tsiklithira@realnews.gr



Βραβευμένο βιβλίο για το τέλος της αντιπαράθεσης Αφρικής - Δύσης και για τη ζωή απέναντι στη γραφή

«Η πιο μυστική μνήμη των ανθρώπων»

- Συγγραφέας: Μοχάμεντ Μπουγκάρ Σαρ
- Μετάφραση: Μήννα Πατεράκη-Γαρέφν
- Εκδόσεις: Πατάκη, σελ. 560



ΤΟ 2018, ο νεαρός Σενεγαλέζος συγγραφέας Ντιεγκάν Λατίρ Φέιγ ανακαλύπτει στο Παρίσι ένα βιβλίο-μύθο, που εκδόθηκε το 1938. Τίτλος του: «Ο λαβύρινθος του απάνθρωπου». Ο συγγραφέας του, ο οποίος στην εποχή του είχε χαρακτηριστεί ο «νέγρος Ρεμό», εξαφανίστηκε αμέσως μετά το σκάνδαλο που προκάλεσε η δημοσίευση του κειμένου του.

Γοητευμένος από την ανάγνωση του βιβλίου και την ιστορία της εξαφάνισής, ο Ντιεγκάν αρχίζει να αναζητεί τα ίχνη του μυστηριώδους συγγραφέα Τ.Σ. Ειμάν και έρχεται αντιμέτωπος με τις μεγάλες τραγωδίες της αποικιοκρατίας και του Ολοκαυτώματος. Από τη Σενεγάλη στη Γαλλία, περνώντας από την Αργεντινή, ποια αλήθεια τον περιμένει στο κέντρο του λαβυρίνθου;

«Η πιο μυστική μνήμη των ανθρώπων» είναι ένα ευρηματικό μυθιστόρημα, ένα βιβλίο για τη ζωή απέναντι στη γραφή, για τη βαθιά



ανάγκη του τέλους της αντιπαράθεσης της Αφρικής με τη Δύση και, πάνω από όλα, ένας ύμνος αγάπης για τη λογοτεχνία και την αντοχή της στον χρόνο.

Ο Μοχάμεντ Μπουγκάρ Σαρ γεννήθηκε το 1990 στη Σενεγάλη και ζει στη Γαλλία. Το βιβλίο του αυτό πρωτοεκδόθηκε το 2021 και απέσπασε το Βραβείο Transfuge καλύτερου γαλλικού μυθιστορήματος, το Βραβείο Βιβλίου Hennessy, καθώς και την κορυφαία διάκριση των γαλλικών γραμμάτων, το Βραβείο Goncourt 2021.

Τον Απρίλιο του 2022, η γαλλική έκδοση απέσπασε και το ειδικό βραβείο Choix Goncourt de la Grèce, βραβείο του Γαλλικού Ινστιτούτου, το οποίο δίνει μια επιτροπή 100 γαλλόφωνων φοιτητών σε 9 ελληνικά πανεπιστήμια.

Ο Σαρ θα έρθει στην Ελλάδα για να παρουσιάσει το βιβλίο του σε μια εκδήλωση που θα πραγματοποιηθεί, με τη συνεργασία των εκδόσεων Πατάκη και του Γαλλικού Ινστιτούτου, την Παρασκευή 5 Μαΐου στην Αθήνα και το Σάββατο 6 Μαΐου στη Θεσσαλονίκη, στο πλαίσιο της Διεθνούς Εκθεσης Βιβλίου.

Στον δρόμο της μακροζωίας

Οι σελίδες του βιβλίου «Ρίζα μ» μας ταξιδεύουν στις ρίζες της ποικιλίας της κουζίνας. Ταυτόχρονα, μέσα από νέες τεχνικές και παρασκευές, οι συνταγές φρεσκάρονται και μεταμορφώνονται σε καινούργιες, διατηρώντας όμως τη βάση των παραδοσιακών προϊόντων. «Στόχος μου είναι να προτρέψω όλους τους λάτρεις της μαγειρικής, γνώστες και μη, να ακολουθήσουν τον δρόμο της μακροζωίας, τον οποίο μπορεί να εξασφαλίσει η ποικιλία διατροφή», σημειώνει η συγγραφέας Σοφία Ουργαντζίδου, ειδικευμένη στην παραδοσιακή ελληνική και ποικιλία γαστρονομία.



- Συγγραφέας: Σοφία Ουργαντζίδου
- Εκδόσεις: Αρμός, σελ. 200



Χωρίς επιστροφή

Την άνοιξη του 1999, την ώρα που το Βελγικό φλέγεται από τις βόμβες των Αμερικανών και των συμμάχων τους, ο πολεμικός ανταποκριτής Νέστορας Μπενέτος γνωρίζει τη Λίλα. Εκεί ζωγραφίζει έναν στόχο στο στήθος της και ξεσπώνει με τους ρίχους της μουσικής της τα πλήθη. Πίσω στη Θεσσαλονίκη τον περιμένουν οι δύο κόρες του και η γυναίκα του, η διάσημη τσελίστρια Ελισάβετ Λευκαδία. Όμως, ο δρόμος φαντάζει χωρίς επιστροφή. Χρόνια αργότερα, την ημέρα της κηδείας της Ελισάβετ, η Άρια ανακαλύπτει τα γράμματα πάθος της ερωμένης του πατέρα της. Θέλει πάση θυσία να γνωρίσει τη γυναίκα που οδήγησε τη μητέρα της στην ψυχική κατάρρευση. Πώς θα καταφέρει να αντισταθεί στη σαγήνη της ερωμένης; Πώς θα μείνει πιστή στη μνήμη της μητέρας; «Η ερωμένη του πατέρα» ερευνά τις ανθρώπινες σχέσεις, τον έρωτα, τη μητρική αγκαλιά, την ανθρώπινη υπέρβαση και το ερωτικό έλκυσμα εάν η αγάπη μοιράζεται στα τρία.



- Συγγραφέας: Σοφία Βόικου
- Εκδόσεις: Ψυχογίος, σελ. 424



10 χρόνια μυστικών

«Είμαι σίγουρη γι' αυτό που είδα, σχεδόν σίγουρη, και δεν μπορώ να αποπνέξω από πάνω μου την αίσθηση ότι με παρακολουθούν».

Ενα δωρεάν Σαββατοκύριακο στη Σκωτία: ίσως η τελευταία ευκαιρία για τον Ανταμ και την Αμίλια να σώσουν τον γάμο τους. Εκείνος, ένας αδιόρθωτα εργασιομανής σεναριογράφος, πάσχει από προσωπαγωγία: δεν μπορεί να αναγνωρίσει τα χαρακτηριστικά των προσώπων των φίλων, των συγγενών, της ίδιας της γυναίκας του. Σε κάθε τους επέτειο, ανταλλάσσουν δώρα, ανάλογα με το έτος που διανύουν παντρεμένοι, από χαρτί, λινό, σίδερο ή ξύλο και κάθε χρόνο εκείνη γράφει ένα γράμμα που δεν τον αφήνει ποτέ να διαβάσει. Κλείνουν 10 χρόνια γάμου, αλλά και 10 χρόνια μυστικών. Γιατί το ταξίδι αυτό δεν το κέρδισαν κατά τύχη. Ο ένας από τους δύο πρωταγωνιστές του συναρπαστικού βιβλίου «Πέτρα, ψαλίδι, χαρτί», λέει ψέματα. Και κάποιος δεν θέλει να τα ξαναβρούν ποτέ μεταξύ τους.



- Συγγραφέας: Άλις Φίνι
- Μετάφραση: Βεατρίκη Καντζόλα Σαμπάκου
- Εκδόσεις: Bell, σελ. 324