

Ιάκωβος Ανυφαντάκης «Δεν πρέπει να παίρνουμε τίποτα πολύ στα σοβαρά»

Media: ΒΗΜΑ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ Page: 61 Published at: 18-06-2023
Author: Surface: 1108.09 cm² Circulation: 32170
Subjects:



Το ερωτηματολόγιο των Νέων Εποχών

Ιάκωβος Ανυφαντάκης

1. Ο κόσμος στα δικά σας μάτια προχωράει γρήγορα ή αργά;

«Η παρόρμησή μου είναι να απαντήσω "αργά". Όσα εκπληκτικά πράγματα κι αν συμβαίνουν γύρω μας – και είναι πολλά, από την τεχνητή νοημοσύνη ως την προσπάθεια για μια περισσότερο συμπεριληπτική χρήση της γλώσσας – κάθε εποχή είχε την αίσθηση ότι κάτι μοναδικό, ανεπανάληπτο και κοσμολογικό συνέβαινε (τα τρένα, η θεωρία της εξέλιξης, ο ηλεκτρισμός, το Ίντερνετ) που ο πλανήτης δεν είχε ξαναδεί ποτέ. Υπάρχει, όμως, και κάτι που αλλάζει τα πάντα σήμερα: Η περιβαλλοντική κρίση. Διαμορφώνονται ταχύτατα συνθήκες που δεν έχουμε ξανασυναντήσει, δεν ξέρουμε πώς θα διαχειριστούμε, δεν γνωρίζουμε καν αν θα μας επιτρέψουν να επιβιώσουμε ως είδος».

2. Ο,τι είναι προοδευτικό σήμερα γίνεται συντηρητικό στο μέλλον;

«Ο,τι είναι προοδευτικό είναι καλό και ό,τι είναι συντηρητικό όχι. Η μήπως το ανάποδο; Νομίζω αυτές οι δύο λέξεις είναι κενές νοήματος όπως τις εργαλειοποιούμε στην καθημερινότητά μας, είναι απλά ένας τρόπος να χαρακτηρίζουμε πράξεις και ιδέες για να ξεμπερδέσουμε γρήγορα με την αξιολόγησή τους και να μην εξετάζουμε αν τη δεδομένη στιγμή αυτές οι ιδέες και αυτές οι πράξεις θα μπορούσαν να είναι εφαρμόσιμες και ωφέλιμες».

3. Υπάρχει κάποιο πολιτικό γεγονός το οποίο να θεωρείτε ως εμπειρία που σας διαμόρφωσε (ή σας επρέπασε);

«Αναμφίβολα η κρίση του '09. Με τον έναν ή τον άλλον τρόπο είναι και το θέμα σε όλα τα βιβλία μου. Νομίζω έχει παίξει καθοριστικό ρόλο όχι μόνο για μένα αλλά για ολόκληρη τη γενιά μου. Μεγάλωσαμε γενίκοι απογοηδία, εξοστρέφεια, σιγουριά και όλα γκρεμίστηκαν μέσα σε λίγους μήνες. Η σαρωτική ανεργία που ακολούθησε, η αποσάθρωση των εργασιακών συνθηκών, η ανωνία για το π θα ακολουθούσα. Ήταν σαν να έφυγε η γη κάτω από τα πόδια μας κι από τότε ό,τι βήμα κάναμε είμαστε επιφυλακτικοί, οριακά φοβικοί, μη βρεθούμε ξανά στο κενό».

4. Εγκαταλείψατε κάποια πολιτική σας πεποίθηση στην πορεία του χρόνου;

«Όχι, καθόλου. Αν γεννηθείς γέρος, έχεις κάνει ήδη τη μοιά διαδρομή».

5. Ποιο θεωρείτε πως είναι το μεγαλύτερο πρόβλημα της χώρας μας;

«Δεν υπάρχει κανένας ουσιαστικός λόγος για να ασχοληθεί με τα κοινά κάποιος που μπορεί όντως να προσφέρει στα κοινά».



ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΗΣ

«Δεν πρέπει να παίρνουμε τίποτα πολύ στα σοβαρά»

Γεννήθηκε στο Ηράκλειο το 1983 και σπούδασε Κοινωνική Θεολογία στην Αθήνα. Το πιο πρόσφατο βιβλίο του με τίτλο «Κάποιοι άλλοι» κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Πατάκη

6. Ησασταν ή όχι δημοφιλής στο σχολείο; Και τι σας έμαθε αυτό για τη ζωή;

«Ήμουν ένα απίστευτα μικρόσμομο παιδί μέχρι τη μέση του Λυκείου. Και σαν να μην έφτανε αυτό, ήμουν και χορτοφάγος. Στην Κρήτη. Τη δεκαετία του '90. Οι συμμαθητές μου νομίζω με προσέγγιζαν με ανθρωπολογική περιέργεια, και προσοχή για να μη σπάσω. Μετά, στη Β' Λυκείου, φίλωσα πολύ, απότομα και ανεξήγητα. Μπορεί να μην ήγνα το πιο ψηλό παιδί του σχολείου, αλλά σίγουρα ήμουν αρκετά πάνω από τον μέσο όρο. Αν έμαθα

κάτι, λοιπόν, από αυτό είναι πως το να λυθεί το μεγαλύτερο πρόβλημά σου δεν λύνει τελικά κανένα πρόβλημα».

7. Υπάρχουν ακόμη ανατρεπτικές ιδέες;

«Όσο υπάρχουν πράγματα που σφραγίζουν να ανατραπούν θα υπάρχουν και ανατρεπτικές

ιδέες. Πράγματα που δεν πρέπει, δεν επιτρέπεται, δεν μπορούν, δεν γίνεται να συμβούν. Μέχρι να συμβούν».

8. Ποιο βιβλίο σχετικά με την πολιτική θα συστήνατε ανεπιφύλακτα;

«Τις Απόψεις ενός κλόουν του Χάινριχ Μπελ. Είναι καλό να θυμιάσατε συχνά-πυκνά ότι δεν πρέπει να παίρνουμε τίποτα πολύ στα σοβαρά. Και ειδικά τα πολύ σοβαρά πράγματα».

9. Με τι δεν έχετε συμφιλιωθεί ακόμη στη ζωή ή αργίσατε να συμφιλιωθείτε;

«Με το ότι κάποια πρόσωπα που αγαπώ δεν είναι πια στη ζωή μου. Ακόμα χειρότερα, κάποια πρόσωπα που αγαπώ ίσως δεν θα είναι στο μέλλον».

10. Τι θα λέγατε πως απαντά καλύτερα στις υπαρξιακές μας αγωνίες; Η φιλοσοφία; Η τέχνη; Η θρησκεία; Κάτι άλλο;

«Μα δεν είναι και τόσο διαφορετικά πράγματα μεταξύ τους. Η τέχνη δεν είναι θρησκεία; Η φιλοσοφία δεν είναι τέχνη; Ταυτόχρονα δεν είναι όλα αυτά και κάτι άλλο».

11. Ποιο πρόσωπο, ιστορικό ή από τον σύγχρονο κόσμο, θα επιλέγατε ως προνομιακό σας συνομιλητή;

«Τον Λέον Βιτάλι, κάποτε ελπιδοφόρο νεαρό βρετανό ηθοποιό που ξεχώρισε στο "Μπάρνι Λίντον" και αμέσως μετά παρήγαγε την καριέρα του για να γίνει ο προσωπικός βοηθός του Κιούμπρικ. Η ζωή και η σχέση με τον ακηνοβέτη έχουν καταγραφεί καταπληκτικά στο ντοκιμαντέρ "Filmmaker" του Τόνι Ζιέρα. Θα ήθελα να μου μιλήσει ένας άνθρωπος που αφιέρωσε ειλικρινά όλη του τη ζωή στην τέχνη, κι σε ήταν η τέχνη κάποιου άλλου. Ήταν όμως χαρούμενος με αυτό, γιατί αυτό που είχε σημασία πάνω από όλα ήταν ο μεγάλος κινηματογράφος».

12. Θα γυμνούσατε τον χρόνο πίσω; Και για ποιον λόγο;

«Έχω ζήσει αρκετές ανυποφροες καταστάσεις ως τώρα στη ζωή μου. Γιατί να τις περάσω και δεύτερη φορά».

13. Ποια συμβουλή ζωής θα δίνατε στον έφηβο εαυτό σας; «Ο,τι μπορεί να πάει στραβά, θα πάει. Όχι, εντάξει, ας εμιαστε ειλικρινείς. Θα μου έλεγε να επενδύσω 100 ευρώ σε Bitcoin το 2011».

14. Και ποιο ανάγνωσμα θα συστήνατε σε έναν έφηβο σήμερα;

«Αν εγώ ήμουν έφηβος δεν θα ήθελα να διαβάσω ό,τι είχε να μου προτείνει ένας σαραντάρης που δουλεύει σε πολυεθνική και ζει με δυο γάτες. Το ότι εγώ πιστεύω ότι είμαι νέος δεν σημαίνει ότι είμαι κιόλας. Και κάθε γενιά ξέρει μόνη της πώς να βρει τις επιρροές που έχει ανάγκη».

15. Θα συμφωνούσατε πως όλα, τελικά, είναι πολιτικά;

«Υπάρχει μια πανέξυπνη φράση που αποδίδεται στον Όσκαρ Γουάιλντ και οι περισσότεροι μάθαμε μέσα από το "House of Cards": "Τα πάντα στη ζωή έχουν να κάνουν με το σεξ, εκτός από το σεξ. Το σεξ έχει με τη δύναμη". Παραφράζοντας το, λοιπόν, θα έλεγα ότι τα πάντα στη ζωή έχουν να κάνουν με την πολιτική, εκτός από την πολιτική. Η πολιτική, έτσι όπως σκεφτείται σήμερα, έχει να κάνει με κάτι που δεν έχω ιδέα τι είναι».