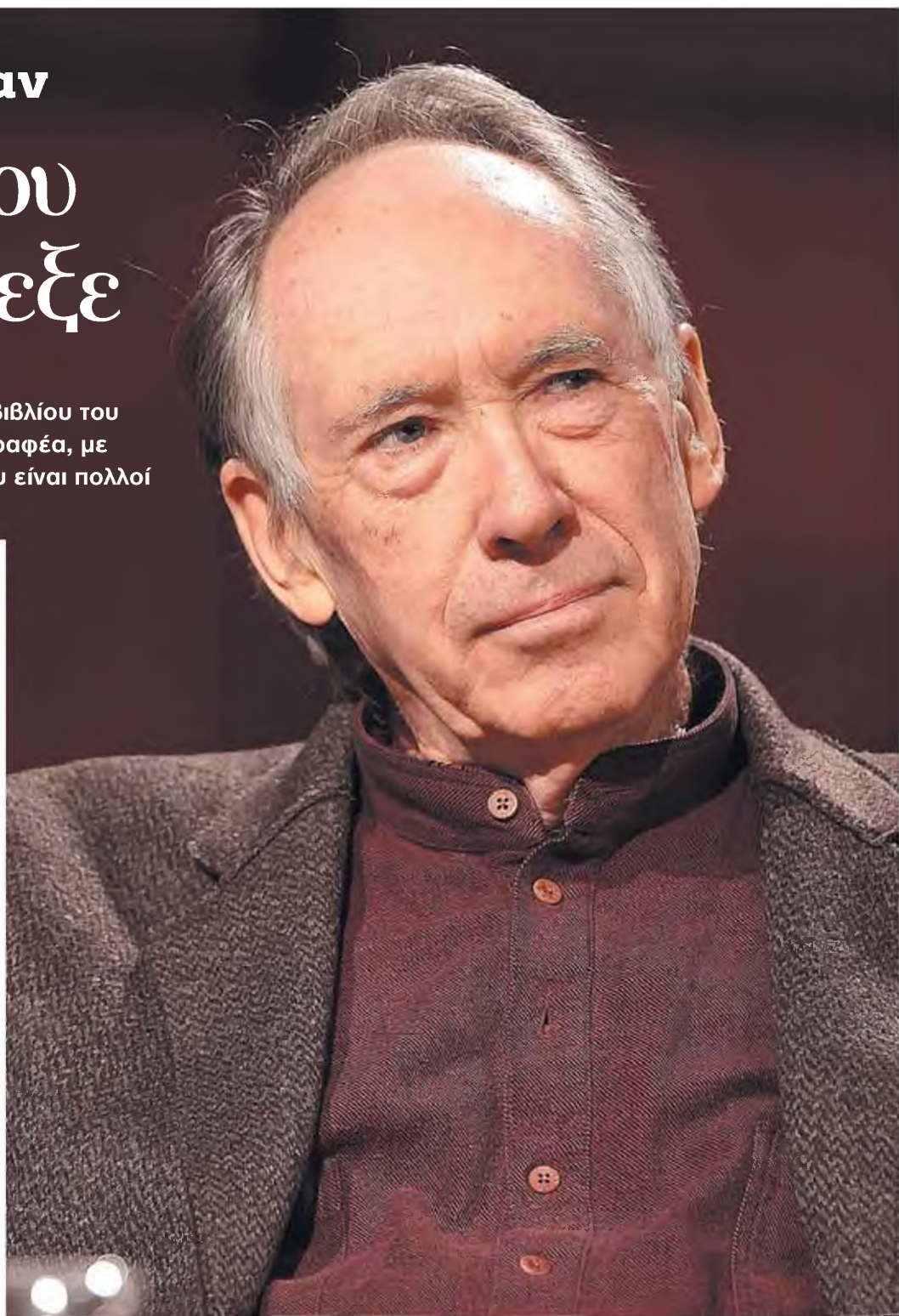


Ιαν ΜακΓιούαν Η ζωή που δεν διάλεξε

Οι παραλληλισμοί της πλοκής των «Μαθημάτων», του νέου βιβλίου του βρετανού βραβευμένου συγγραφέα, με το πραγματικό βιογραφικό του είναι πολλοί



ΓΡΑΦΕΙ Η ΚΑΡΟΛΙΝΑ ΜΕΡΜΗΓΚΑ

Πώς δικαιολογούνται 688 σελίδες μυθιστορίας; Συνήθως, δύσκολα. Είναι δύσκολο να μην περιέχουν πλατεϊασμούς, επαναλήψεις, φλυαρίες που αραιώνουν τους χυμούς μιας αφήγησης. Τα πρόσφατα «Μαθήματα» του ΜακΓιούαν δεν αποτελούν, κατά τη γνώμη μου, εξαίρεση. Και είναι κρίμα, γιατί η ραχοκοκαλιά της ιστορίας του είναι τόσο στιβαρή και πλούσια που δεν χρειαζόταν κανένα στήριγμα ή φάρδεμα. Από την πρώτη σελίδα, ο πρώτος σπόνδυλος: η κακοποίηση ενός μικρού παιδιού. Μια κακοποίηση που ανατρέπει τα στερεότυπα, καθώς θύτης είναι μια όμορφη 25χρονη δασκάλα πιάνου που φλέγεται από σαρωτικό ερωτικό πάθος για τον 14χρονο μαθητή της, κεντρικό ήρωα του βιβλίου. Το παιδί φυσικά κολακεύεται, γοητεύεται και υποκύπτει, και έτσι βυθίζεται σε μια σχέση εξουσιαστική, βασανιστική, καταστροφική, τα σημάδια της οποίας θα τον ακολουθήσουν σε όλη του τη ζωή. Τη ζωή που παρακολουθούμε εμείς.

Μια πολύ βρετανική ιστορία

Ο ΜακΓιούαν απλώνει και ξετυλίγει τον βίο του ήρωά του πάνω στον καμβά της χώρας του. Δεν είναι λεπτομέρεια αυτό: όλα είναι αγγλικά – πάρα πολύ αγγλικά. Ο κόσμος και τα μεγάλα ιστορικά γεγονότα διαθλώνται και φιλτράρονται μέσα από τα μάτια και τα αισθήματα του Ρόλαντ που είναι γέννημα-θρέμμα μιας βρετανικής οικογένειας σημαδεμένης (και στιγματισμένης) από τον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο και όλα όσα επακολούθησαν. Ο

→ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ ΣΕΛΙΔΑ

