



η πρόταση της εβδομάδας

Κολυμπώντας JULIE OTSUKA ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΠΑΤΑΚΗ»

Καρχαρίες στο φθόριο

Στη ταινία «Little Children» του Τοντ Φιλντ, υπάρχει μια σκηνή που καρφώθηκε στο νου διαβάζοντας το βιβλίο της εβδομάδας. Ένας προσφάτως αποφυλακισθείς για παιδεραστία, πάει για μπάνιο στη δημόσια πισίνα της περιοχής του. Φοράει τα γυαλιά του και κολυμπάει ενώ η κάμερα τον ακολουθεί σαν καρχαρία που ψάχνει για σάρκα. Αυτός όμως ζητά εξιλέωση. Σε μια πισίνα μερικές φορές δε ξέρεις τίποτα για αυτόν/ή που κολυμπά δίπλα σου αλλά μέσα στο νερό είστε «συνάδελφοι στο έγκλημα». Αφουγκράζεσαι, φτύνεις νερό, παίρνεις ανάσες κοινές σαν σέκτα φυσιολατρών στη Καλιφόρνια του '70. Εσύ πίνεις joint και στη διπλανή διαδρομή σου η ηλικιωμένη γυναίκα πίνει φάρμακα για την μετωποκροταφική άνοια. Σε ενδιαφέρει η ζωή της έξω από το νερό;

Μια ρωγμή στο χρόνο

Κολυμπούν «εκεί κάτω», άγνωστοι μεταξύ αγνώστων. Το μόνο που μοιράζονται είναι η ρουτίνα του καθηνός (αργή, μεσαία, γρήγορη λωρίδα), ίσως και η ανακούφιση των πρωινών ή απογευματινών επαναλήψεων. Όσπου κάποια μέρα, μια ρωγμή κάνει την εμφάνισή της στον πυθμένα της πισίνας και τους πετά συλλήβδην πίσω στον αμείλικτο εξωτερικό κόσμο... Μία από τις κολυμβήτριες είναι η Άλις, η μνήμη της οποίας έχει επίσης αρχίσει να παρουσιάζει ρωγμές. Όταν δεν έχει τη συντροφιά των άλλων κολυμβητών και τη ρουτίνα των καθημερινών διαδρομών, βυθίζεται στην αναστάτωση και στο χάος, καθηλωμένη από τις αναμνήσεις της παιδικής της ηλικίας στο στρατόπεδο συγκέντρωσης των Ιαπώνων της Αμερικής, όπου πέρασε τα χρόνια του Β' Παγκοσμίου πολέμου, και του παιδιού που έχασε μετά τη γέννα, ενώ η κόρη της, που φτάνει πολύ αργά, ψάχνει τον δικό της δρόμο ανάμεσα στις ρωγμές της αγάπης.

Συγγραφέας με δυνατό πρόσθιο

Η Τζούλι Οτσούκα (1962) γεννήθηκε και μεγάλωσε



στην Καλιφόρνια, από γονείς ιαπωνικής καταγωγής, και ζει στη Νέα Υόρκη. Προτού στραφεί στη μυθοπλασία, στα τριάντα της, ασχολήθηκε για αρκετά χρόνια με τη ζωγραφική. Τα δύο πρώτα μυθιστορήματά της, When the Emperor Was Divine (2002) και The Buddha in the Attic (2013), έτυχαν θερμής υποδοχής διεθνώς. Έχει τιμηθεί με το Βραβείο PEN/Faulkner, το Asian American Literary Award, το γαλλικό Prix Femina Etranger και την υποτροφία του Ιδρύματος Guggenheim. Το Κολυμπώντας (The Swimmers, Εκδόσεις Πατάκη 2023) πρωτοκυκλοφόρησε το 2022 και το 2023 τιμήθηκε με το Andrew Carnegie Medal for Excellence in Fiction.

Επιμύθιο

Η Οτσούκα στίνει το μεγάλο κόλπο μυνώντας σε περίτεχνα και με σατανική λεπτομέρεια σε έναν κόσμο και μια μικροκοινωνία που ζει σε κουλουάρ και καταλήγει ο καθείς στο κέντρο της πισίνας μοναχός και με κλειστά φώτα. Η ηρωίδα προσπαθεί μάταια να συνθέσει μνήμες αλλά η γραφή της συγγραφέα απαγορεύει τα συγκινησιακά τσαλιμάκια. Με πλήρη έλεγχο στη φόρμα και στο ρυθμό, σαν 400 μ. ελεύθερο, το βιβλίο διαβάζεται με μια βουτιά. Ότι μένει στα μάτια είναι από τη πισίνα. Μπορεί και όχι...

Μιχ. Παπ.