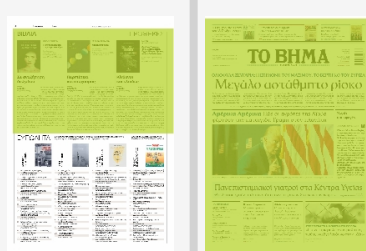


Media: ΒΗΜΑ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ Page: 64 Published at: 14-01-2024
Author: Surface: 505.12 cm² Circulation: 32170
Subjects:



ΒΙΒΛΙΑ



ΒΙΟΛΑ ΑΡΝΤΟΝΕ

Η αντίθεση καρδιά της Ολίβα Ντενάρο

Μετάφραση Φωτεινή Ζερβού.
Εκδόσεις Πατάκη, 2023,
σελ. 384, τιμή 17,70 ευρώ

Σε αναζήτηση διεξόδου

Μάρκος Καρασαρίνης

«Εδώ το αγόρι είναι λησστής και το κορίτσι στάμνα – όποιος τη σπάει την παίρνει». Το «εδώ» είναι η Μαρ-
τοράνα της Σικελίας το 1960, το χωριό όπου μεγαλώνει η δεκαπεντάχρονη Ολίβα Ντενάρο. Το περιβάλλον των παραδοσιακών αξιών της ιταλικής υπαίθρου δεν αφήνει πολλά περιθώρια στις γυναίκες: το σχολείο τελειώνει νωρίς, οι σπουδές και η έξοδος είναι άπιαστο όνειρο. Ταυτόχρονα, η αργή διεύθυνση των νεωτερικών ιδεών μέσω των περιοδικών ή των πολιτικών συζητήσεων που οργανώνει ένας πιστός κομμουνιστής. Προτού προλάβει να πάρει αποφάσεις για τη ζωή της η Ολίβα θα πέσει θύμα βιασμού και θα βρεθεί αντιμέτωπη με την ασφυκτική ατμόσφαιρα της μικρής κοινωνίας, το δικαίο του ισχυρότερου, την απουσία δικαιοσύνης. Η **Βιόλα Αρντόνε** στην *Αντίθεση καρδιά της Ολίβα Ντενάρο* (εκδ. Πατάκη) μιλά ανοικτά για τη γυναικεία συνθήκη του παρελθόντος και υπαινικτικά για εκείνη της εποχής μας.



ΜΠΟΡΙΣΛΑΒ ΠΕΚΙΤΣ

Νέα Ιερουσαλήμ

Μετάφραση Ισμήνη Ραντούλοβιτς.
Εκδόσεις Καστανιώτη, 2023,
σελ. 186, τιμή 15 ευρώ

Περιπέτεια και στοχασμός

Δημήτρης Γεωργικόπουλος

Εχοντας ολοκληρώσει κανείς την ανάγνωση της *Νέας Ιερουσαλήμ* (1988) του **Μπόριςλαβ Πέκιτς** (Πονγκκόριτσα, 1930 –
Λονδίνο, 1992), έχει την αίσθηση ότι έχει διαβάσει πέντε μεγάλα και χορταστικά μυθιστορήματα, ότι έχει πραγματοποιήσει ένα πολυκύμαντο, βαθύ ταξίδι μέσα στην Ιστορία, διασχίζοντας ποικίλους χώρους και διαφορετικές χρονικές περιόδους, από τον Μεσαίωνα μέχρι το δυστοπικό μέλλον. Κοινός άξονας αυτών των πέντε διηγημάτων είναι η ανθρώπινη περιπέτεια και ο συγγραφέας επιχειρεί να αποστάξει, θα λέγαμε, την ουσία της που είναι, αναπόφευκτα, το ίδιο της το πεπρωμένο. Ο Πέκιτς μάς κερδίζει με την ευρεία γνώση, το εκλεπτυσμένο χιούμορ και τη στοχαστική του πυκνότητα. Πέραν τούτων, οι χαρακτήρες του χαράσσονται στη μνήμη, ο κύριος Άγγελος Δημητρίου, ένας βυζαντινός καλλιτέχνης από την Πελοπόννησο, ο Τζον Μπλάκομιθ, ένας άγγλος κυνηγός μαγισσών, ή, κατά τη Γαλλική Επανάσταση, ο γραφέας Ζαν Λουί Ποπιέ που «έτρωγε τον θάνατο».

ΠΡΟΘΗΚΕΣ



ΜΑΚΗΣ ΑΝΔΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ

Sapiens 3 κόντρα στον μετάνθρωπο. Εγχειρίδιο μετάβασης στην «Άλλη Εποχή»

Εκδόσεις Ελληνοεκδοτική, 2022,
σελ. 442, τιμή 20 ευρώ

Κίνδυνοι και ελπίδες

Μάρκος Καρασαρίνης

Ψηφιακή τεχνολογία και επιτάχυνση της ιστορίας, υγειονομική δυστοπία, κλιματική κρίση, υπερπληθυσμός και επισιτιστικό πρόβλημα, metaverse, κρυπτονομίσματα και μεταδημοκρατία, γεωπολιτικοί ανταγωνισμοί και στρατιωτικές συγκρούσεις, ιατρική, σύζευξη ανθρώπου και μηχανής. Οι προκλήσεις με τις οποίες βρίσκεται αντιμέτωπη η ανθρωπότητα πολλαπλασιάζονται απότομα και θα κορυφωθούν, όπως δείχνει η πορεία τους, στη διάρκεια του 21ου αιώνα. Αντλώντας από πλήθωρα υλικού της επικαιρότητας, τεκμηριώνοντας τον προβληματισμό με πηγές και αριθμητικά στοιχεία, διατυπώνοντας καιρία ερωτήματα για το μέλλον ο **Μάγκς Ανδρονόπουλος** στο βιβλίο *Sapiens 3 κόντρα στον μετάνθρωπο* (εκδ. Ελληνοεκδοτική) πραγματεύεται το κρίσιμο ζήτημα της μετάβασης του ανθρώπου σε μια νέα εποχή όπου η ίδια η υπόστασή του τίθεται εν αμφιβόλω και εκθέτει λεπτομερώς τόσο τους κινδύνους όσο και την ελπίδα του «θαυμαστού καινούργιου κόσμου», στο κατώφλι του οποίου βρισκόμαστε.