

**Media:** MARIE CLAIRE **Page:** 50 **Published at:** 01-06-2023  
**Author:** **Surface:** 544.59 cm<sup>2</sup> **Circulation:** 9450  
**Subjects:**



### AGENDA

### BIBLIO

AUDRE LORDE

## SISTER OUTSIDER



**AUDRE LORDE**  
*Sister Outsider*, εκδ. Κείμενα

«Μαύρη, λεσβία, μητέρα, μαχήτρια, ποιήτρια». Έτσι αυτοπροσδιορίζεται η συγγραφέας, φεμινίστρια και ακτιβίστρια του κινήματος πολιτικών δικαιωμάτων που μας έδωσε μερικά από τα σημαντικότερα κείμενα για το φεμινιστικό κίνημα, τον σεξισμό, τον ρατσισμό, την ομοφοβία και τις ταξικές διακρίσεις.



**ΛΟΥΚΙΑ ΔΕΡΒΗ**  
*Ακούω φωνές*, εκδ. Μεταίχμιο

Συναντήσεις ανθρώπων και το αποτύπωμα που αφήνουν στο σώμα και το μυαλό, το τμήμα της ελευθερίας, το τμήμα της επιθυμίας, φωνές ερωτευμένων κοριτσιών και μοναχικών ψυχών, λογοτεχνικών ηρώων και των συγγραφέων που τους δημιούργησαν, όλα αυτά συγκεντρωμένα σε μια συλλογή διηγημάτων από τις πιο ωραίες που διαβάσαμε πρόσφατα. Μια καλή ευκαιρία για να αγαπήσει κανείς τη μικρή φόρμα.



**SERHIY ZHADAN**  
*Το Ορφανοτροφείο*, εκδ. Διόπτρα

Με αφορμή την ιστορία ενός παιδιού και του δασκάλου του που προσπαθούν να διασώσουν με ασφάλεια μια πόλη που βρίσκεται σε εμπόλεμη κατάσταση, ο Ουκρανός ποιητής, συγγραφέας και μεταφραστής Serhiy Zhadan σχολιάζει προφητικά όσα θα ζήσει ο ουκρανικός λαός μια δεκαετία μετά, αφού το βιβλίο, που θεωρείται ένα από τα πιο αξιόλογα αντιπολεμικά σύγχρονα μυθιστορήματα, γράφτηκε το 2014.



**ΜΟΧΑΜΕΝΤ ΜΠΟΥΓΚΑΡ ΣΑΡ,**  
*Η πιο μυστική μνήμη των ανθρώπων*, εκδ. Πατάκη

Με αφορμή το μυστηριώδες βιβλίο ενός θρυλικού συγγραφέα, ένας νεαρός Σενεγαλέζος συγγραφέας αρχίζει να ξετυλίγει ένα κουβάρι που ξεκινά στο Παρίσι το 2018 και φτάνει στο Ολοκαύτωμα και την Αποικιοκρατία. Ένα μυθιστόρημα γραμμένο για την αγάπη της λογοτεχνίας, τη μεταμορφωτική της δύναμη και το έναυσμα που δίνει να γνωρίσεις όχι μόνο τον εαυτό σου, αλλά και την ιστορική αλήθεια.

**ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΚΑΡΑΜΠΕΛΑ,**  
*Σκοτεινό Ψυγείο*, εκδ. Ιωλκός  
 Πάντα χαϊρόμαστε να διαβάζουμε αλλόκοτες ιστορίες στα ελληνικά, διηγήματα που φερτάρουν με τον κόσμο του φανταστικού και του τρόμου. Η Καραμπέλα εντυπωσιάζει με τα μαύρα παραμύθια της, βουκολικά και αστικά, ιστορίες δυστοπικές, που δεν γεννούν απλώς φόβο, αλλά συνδέουν το παρελθόν και το παρόν με ένα μέλλον που δεν είναι απαραίτητα φτιαγμένο από σκοτάδι.



**ΕΛΕΝΗ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ,**  
*Εσύ η ζωώδης μηχανή*, εκδ. Πατάκη  
 Αυτό είναι σίγουρα το πιο αναπάντεχο, άναρχο βιβλίο που θα πιάσετε στα χέρια σας. Είναι η φοβερή ιστορία της Ελένης Παπαμάρκου, πέντε φορές συζύγου, μητέρας τριών παιδιών, χορεύτριας πουρμπλέσκ με το ψευδώνυμο Μελένα, το Κορίτσι-Λεοπάρδαλη... Το βιβλίο υπογράφει η εγγονή της ηρωίδας, ενώ από τις σελίδες του περνούν υπαρκτά και φανταστικά πρόσωπα της σύγχρονης Ιστορίας και συναρπαστικοί κομπάρσοι.



**ΑΣΤΕΡΟΠΗ ΛΑΖΑΡΙΔΟΥ,**  
*Η Ηρα δεν ήταν ζηλιάρα*, εκδ. Καστανιώτη

Αν κάποια μπορεί να μιλήσει για την ψυχοθεραπευτική λειτουργία της γραφής, αυτή είναι σίγουρα η Αστερόπη Λαζαριδού, που με αφορμή τη θεά Ηρα συναντιέται με γυναίκες και κορίτσια, μαμάδες και κόρες, ερωμένες και φίλες και όσα όλες αυτές περνούν στα χέρια των αντρών, αλλά και άλλων γυναικών. Και, ναι, μπορεί τελικά όλες αυτές να είναι απλά ο εαυτός της.

