

Πηγή: MARIE CLAIRE

Σελ.: 93

Ημερομηνία 01-07-2023
έκδοσης:

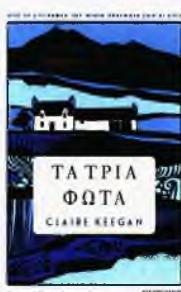
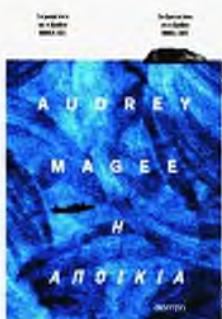
Αρθρογράφος:

Επιφάνεια 336.76 cm² Κυκλοφορία: 9450
:

Θέματα: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ



BIBLIO

**AUDREY MAGEE, Η Αποικία, Εκδόσεις Διόπτρα**

Δύο ξένοι, ένας Βρετανός ψωγόραφος κι ένας Γάλλος γλωσσολόγος, επισκέπτονται το καλοκαίρι του 1979 ένα μικρό νησί στα ανοικτά των δυτικών ακτών της Ιρλανδίας. Ο ένας αναζητά τα όμορφα τοπία, ο άλλος τις ρίζες της γαελικής-ιρλανδικής γλώσσας. Οι δύο άνδρες έχουν ήδη διαμορφώσει τις αντιλήψεις τους για την παρουσία των Αγγλών στο νησί, ωστόσο το ταξίδι τους τούς φέρνει αντιμέτωπους με το ζήτημα της ταυτότητας, της αποικιοκρατίας και της τρομοκρατίας που αυτή γεννά, καθώς ο Ιρλανδικός Απελευθερωτικός Στρατός έχει έντονη δράση εκείνο το καλοκαίρι.

CLAIRE MEEGAN, Τα Τρία Φώτα, Εκδόσεις Μεταίκμιο

Λίγη Ιρλανδία ακόμη, ξανά το καλοκαίρι, του 1981 αυτή τη φορά, ένας πατέρας πηγαίνει την κόρη του να zήσει για λίγο με κάποιους συγγενείς, στο αγρόκτημά τους. Η μικρή βρίσκεται στο νέο της σπίτι στοργή και ζεστασιά, αλλά και κάτι που μοιάζει να πηγαίνει λάθος, μια κρυφή θλίψη, ένα αόρατο μυστικό. Το βιβλίο διασκευάστηκε για το σινεμά από τον Κόλουμ Μπερέιντ με τίτλο «Το ήσυχο κορίτσι» και ήταν υποψήφιο για Όσκαρ Εξέντα τανιάς.

ΜΠΕΪ ΝΤΑΟ, Κύματα, Εκδόσεις Καστανιώτη

Πέντε χαρακτήρες μιλούν σε πρώτο πρόσωπο. Μιλάνε για το σήμερα, αλλά και για το χθες. Ζουν σε μια βιομηχανική πόλη στον κινεζικό Βορρά, όπου στέλνονται για καταναγκαστική εργασία φοιτητές και νέοι διανοούμενοι από το Πεκίνο. Είναι ο τόπος όπου συναντιούνται δύο γενιές, οι «κομματικοί» της Επανάστασης του 1949 και ο μετεπαναστατική γενιά, που υπέστη τη βία των νεαρών Ερυθροφουρών. Οι πληγές της κινεζικής κοινωνίας από τον μεγαλύτερο εν zwή ποιητή της χώρας.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ Κ*, Πράγματα που σκέφτεται η Παρθένος Μαρία καννιζόντας κρυφά στο μπάνιο, Εκδόσεις Πατάκη

Εικοσι ιστορίες, είκοσι γυναίκες, κορίτσια, φίλες, ερωμένες, μαμάδες, κόρες. Κόρες που εγκυμονούν, κυριολεκτικά και κινδύνους, καλές μαθήτριες με τα λάθος απωθημένα, θύματα που νωθούν νικήτριες και νικήτριες που νιωθούν θύματα, γυναίκες που πληρώνουν την ελευθερία τους με αίμα και κορίτσια που το χάσιμο της παρθενίας τους στοιχίζει, κυριολεκτικά, τη zwή τους.

Ο, τι πιο φρέσκο διαβάσαμε τελευταία από γυναικεία πένα.