

• ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΑΠΟ ΤΗ ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΦΘΙΝΟΠΩΡΟΥ

Παιδικά βιβλία που ξεχώρισαν



ΤΟΥ
ΒΑΣΙΛΗ ΚΟΥΤΣΙΑΡΗ,
συγγραφέα παιδικών βιβλίων

Γ' ΜΕΡΟΣ

Στο τρίτο μέρος του αφιερώματός μου, σας παρουσιάζω έξι πολύ αγαπημένα μου βιβλία, τελείως διαφορετικά μεταξύ τους. Φόβος, αγάπη, διαφορετικότητα, φιλία, αλλά και δημοκρατία, πόλεμος, ελευθερία τα θέματα που πραγματεύονται. Τα βιβλία που ξεχώρισα είναι: «Δεν πιστεύω να φοβάσαι» (Καστανιώτης), «Σ' αγαπάω λέμε!» (Παπαδόπουλος), «Τι είναι Δημοκρατία» (Μεταίχμιο), «1821 Επανάσταση» (Πατάκης), «Μπάρναμπους, η μεγάλη απόδραση» (Μεταίχμιο). Αγαπημένο μου, το εξαιρετικό βιβλίο «Η Βαλίτσα» του συγγραφέα - εικονογράφου Chris Naylor από τις εκδόσεις Διόπτρα. Καλές αναγνώσεις! **Βιβλία που ξεχώρισαν:**

Δεν πιστεύω να φοβάσαι
Βασίλης Παπαθεοδώρου
Εικόνες: Πέτρος Χριστούλιας
Καστανιώτης



Οι φίλοι μου στο σχολείο φοβούνται τα φαντάσματα! Εγώ πάλι τους λέω πως τα σκέφτομαι να πατάνε τα σεντόνια, να μπουρδουκλώνονται και να πέφτουν από τις σκάλες. Τότε εκείνοι γελάνε και δεν ξαναφοβούνται τα φαντάσματα! Την άλλη μέρα οι φίλοι μου μιλάνε για έναν ακόμη φόβο τους, το σκοτάδι! Εγώ πάλι τους λέω πως το καπμένο δεν βλέπει ούτε τη μύτη του κι έτσι, όσο κοιμάμαι, χτυπά το μικρό δαχτυλάκι του ποδιού του στα έπιπλα. Τότε εκείνοι σκάνε στα γέλια και δεν ξαναφοβούνται το σκοτάδι! Οι φόβοι τους είναι πολλοί: Ο κακός λύκος, ο μπαμπούλας, το τέρας... «Μα, καλά, εσύ δεν φοβάσαι καθόλου;» με ρωτάνε μια μέρα... Το νέο βιβλίο του βραβευμένου συγγραφέα Βασίλη Παπαθεοδώρου αναφέρεται στους φόβους των παιδιών, στο πόσο υπερβολικοί φαντάζουν στα μάτια τους, αλλά στο πώς μπορούν να αντιμετωπιστούν, αν οι φίλοι βοηθήσουν. Δεν υπάρχει παιδί που να μη φοβάται. Οι φόβοι δεν είναι ίδιοι για όλους, έχουν όμως την ίδια βαρύτητα. Και πρέπει να αντιμετωπιστούν. Το χιούμορ κυριαρχεί στην ιστορία, η οποία καταφέρει μέσα από ένα περιεκτικό κείμενο να φτάσει στον στόχο του. Η εικονογράφηση ξεχωρίζει, γιατί παρουσιάζει όλους αυτούς τους

«τρομακτικούς» φόβους με τέτοιο τρόπο, ώστε τα παιδιά όχι μόνο να μη φοβηθούν, αλλά να το διασκεδάσουν κιόλας.

Σ' αγαπάω, λέμε!

Jory John

Εικόνες: Benji Davies

Μετάφραση: Μάνος Μπονάνος
Παπαδόπουλος



Ένα Σάββατο ο Αρκούδος ξύπνησε καρούμενος στο σπίτι του και αποφάσισε να περάσει το πρωινό αυτό μόνος του, διαβάζοντας ένα βιβλίο, πίνοντας κάτι ζεστό και ακούγοντας μουσική. Ο Πάπιος όμως δεν είχε την ίδια γνώμη κι έτσι σκέφτηκε να επισκεφτεί τον φίλο του για να πάνε μαζί μια πρωινή βολτίτσα. Παρά τις αντιρρήσεις του Αρκούδου και την άρνησή του να τον ακολουθήσει, η επιμονή του Πάπιου τον ανάγκασε να πει και στη βόλτα αυτή. Στη διαδρομή ο Πάπιος προσπαθούσε να τον πείσει ότι περνούσαν ωραία μαζί, μήπως και τελικά ο γείτονάς του τον συμπαθούσε λίγο παραπάνω. «Σε συμπαθώ, ήδη, λέμε!» του έλεγε εκείνος, αλλά ο Πάπιος δεν έδειχνε να του αρκεί η δήλωση αυτή. Σίγουρα είχε ανάγκη για κάτι περισσότερο...

Ένα ακόμα χιουμοριστικό βιβλίο - το τέταρτο της σειράς - από τους βραβευμέ-

νους δημιουργούς Jory John και Benji Davies, το οποίο έχει ως κεντρικό θέμα τη φιλία. Δεν είναι εύκολο σε όλους να εκφράζουν τα αισθήματά τους. Αυτό φυσικά δεν σημαίνει πως δεν νοιάζονται για τους φίλους τους ή δεν τους αγαπούν, απλά προτιμούν να το δείχνουν κι όχι να το λένε. Κι όταν έρχονται στιγμές που θέλουν να μείνουν για λίγο μόνοι, οι φίλοι οφείλουν να το σέβονται αυτό, να μην το παρερμηνεύουν και κυρίως να μη ζητούν εξηγήσεις. Υπέροχο βιβλίο, πραγματικά αστέιο, αλλά και βαθιά συγκινητικό!

Τι είναι ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Μαρίζα Ντεκάστρο

Εικόνες: Χρήστος Κούρτογλου
Μεταίχμιο



Η βραβευμένη συγγραφέας Μαρίζα Ντεκάστρο στο νέο της βιβλίο καταφέρει κάτι εξαιρετικό. Να μιλήσει με απλό και απόλυτα κατανοητό τρόπο στα μικρά παιδιά για τη Δημοκρατία, μια έννοια που είναι δύσκολη στην κατανόησή της, ακόμα και σε μεγαλύτερα παιδιά. Ξεκινώντας από την αρχαία εποχή, με τον αρχηγό φυλής και αργότερα τον βασιλιά, φτάνει στο σήμερα που η δημοκρατία υπάρχει, τουλάχιστον σε ένα μεγάλο κομμάτι του πλανήτη, δίνοντας έτσι μια σαφή εικόνα

των πολιτευμάτων. Ο εικονογράφος του βιβλίου, Χρήστος Κούρτογλου, με τις επιβλητικές μορφές, τις εναλλαγές των χρωμάτων και τις εικόνες χωρίς λόγια, συμπληρώνει μοναδικά το κείμενο και του δίνει πνοή και δύναμη. Λόγια και εικόνες καταφέρνουν όχι μόνο να δώσουν πληροφορίες για σημαντικές στιγμές στην ιστορία της ανθρωπότητας, (επανάσεις, δικαίωμα ψήφου στις γυναίκες κ.ά.) και να συγκινήσουν μικρούς και μεγάλους, αλλά και να κάνουν σαφές πως η Δημοκρατία δεν είναι δεδομένη και μπορεί να απειληθεί ανά πάσα στιγμή, αν εμείς δεν είμαστε σε επαγρύπνηση και δεν σεβόμαστε τα δικαιώματα των άλλων. Η πολύ προσεκτική επιλογή λέξεων και φράσεων, η αφηγηματική δεινότητα και η εξαιρετική εικονογράφηση κάνουν το βιβλίο να ξεχωρίζει. Αξίζει να αναφερθεί πως στο site των εκδόσεων μπορεί να κατεβάσει κανείς το εκπαιδευτικό υλικό με τις πραγματικά ενδιαφέρουσες δραστηριότητές του για μαθητές Δημοτικού.

1821 ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ

Κείμενο, εικόνες: Σοφία Ζαραμπούκα
Πατάκης



Ένα παιδικό βιβλίο για το 1821, γραμμένο με προσοχή και σεβασμό από την καταξιωμένη συγγραφέα - εικονογράφο Σοφία

Ζαραμπούκα. Το βιβλίο ανά δισέλιδο αναφέρεται σε ένα ξεχωριστό γεγονός, πρόσωπο, μάχη ή τόπο, με ένα κατανοητό και μικρό σε έκταση κείμενο, που συνοδεύεται από πανέμορφες εικόνες. Το βιβλίο ξεκινά από την Ελλάδα λίγο πριν την Επανάσταση και φτάνει ως την παραχώρηση Συντάγματος από τον Όθωνα. Με λίγα λόγια το αξιόλογο αυτό βιβλίο περιλαμβάνει τα πάντα (ενδεικτικά: Κλέφτες αρματολοί, Φαναριώτες, Ρήγας, Φιλική Εταιρεία, Επανάσταση στη Μολδοβλαχία, Μοριάς, Κολοκοτρώνης, Άλωση της Τριπολιτσάς, Μάχη στα Δερβενάκια, Κωνσταντίνος Κανάρης, Εθνοσυνελεύσεις, Έξοδος του Μεσολογγίου, Ιωάννης Καποδίστριας κ.ά.). Στο τέλος του βιβλίου υπάρχουν τρεις χάρτες από το 1815, το 1821 και το 1830. Ένα εξαιρετικό βιβλίο (σκληρό εξώφυλλο, 84 σελίδες, διαστάσεις 28 X 28) για όλους, και ιδιαίτερα για τους εκπαιδευτικούς, που ενδιαφέρονται να δώσουν μια ολοκληρωμένη εικόνα στους μαθητές τους για την Επανάσταση του 1821.

ΜΠΑΡΝΑΜΠΟΥΣ

Η μεγάλη απόδραση

Κείμενο - εικόνες: Αδερφοί Φαν
Μετάφραση: Μάρω Ταυρή
Μεταίχμιο



Ο Μπάρναμπους, μισός ποντίκι και μισός ελέφαντας, ζούσε σε ένα μυστικό εργαστήριο από τότε που θυμόταν τον εαυτό του. Στο εργαστήριο αυτό, που βρισκόταν κρυμμένο κάτω από το έδαφος, έφτιαχναν τα «Τέλεια Κατοικίδια». Όμως, τον Μπάρναμπους τον είχαν βάλει σε ένα τμήμα που ονομαζόταν «Αποτυχημένες Δοκιμές».

Στο ίδιο τμήμα του εργαστηρίου, σε ξεχωριστές γυάλες βέβαια, ζούσαν και άλλα πλάσματα σαν τον Μπάρναμπους, που δεν ήταν τέλεια κατοικίδια. Συχνά έρχονταν και τους τάζιαν οι Πρόσβινες Λασιχένιες Στολές. Μοναδική του παρέα ήταν ο Πιπ, η κατσαρίδα, που βρισκόταν εκτός γυάλας. Τον επισκεπτόταν συχνά και του μιλούσε για τον κόσμο από πάνω τους. «Ίσως μια μέρα καθίσω στο χορτάρι και κοιτάξω τ' αστέρια» έλεγε ο Μπάρναμπους. Και όταν έκλεινε τα μάτια του, σχεδόν τα έβλεπε...

Οι αδερφοί Φαν επιστρέφουν με ένα εκπληκτικό βιβλίο. Τριάντα πέντε υπέροχα σαλόνια, με άλλοτε σκοτεινά και άλλοτε φωτεινά χρώματα, για να αποτυπώσουν από τη μια τον εγκλεισμό και τη μοναξιά και από την άλλη την πίστη στο όνειρο και φυσικά την ελευθερία. Το κείμενο αναφέρεται στη διαφορετικότητα και στο δικαίωμα που έχουν όλοι για να διεκδικήσουν την ευτυχία. Φυσικά, δεν στέκεται μόνο εκεί. Δίνεται έμφαση στην πίστη στις δικές μας δυνάμεις και στη συνεργασία προκειμένου να πετύχουμε τον στόχο μας.

ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ ΒΙΒΛΙΟ

Η ΒΑΛΙΤΣΑ

Κείμενο - εικόνες:

Chris Naylor - Ballesteros

Μετάφραση: Βίκυ Κατσαρού
Διόπτρα

Μια μέρα εμφανίστηκε ένα παράξενο ζώο, που έσερνε μια μεγάλη βαλίτσα. Ήταν βρόμικο και φαινόταν κουρασμένο και φοβισμένο. Τρία ζώα παρουσιάστηκαν μπροστά του κι άρχισαν να του κάνουν ερωτήσεις για τη βαλίτσα. Οι απαντήσεις όμως που έπαιρναν από τον ξένο, τους έκανε να μην τον πιστεύουν.

Η βαλίτσα ήταν πολύ μεγάλη για να περιέχει μόνο ένα φλιτζάνι και φυσικά πολύ μικρή για να περιέχει ένα τραπέζι και μια ξύλινη καρέκλα. Όταν δε, τους είπε που στο περιεχόμενό της υπήρχε μια μικρή κουζίνα και ένα σπίτι, οι αμφιβολίες μεγάλωσαν.

Ο ξένος δεν άντεχε όμως άλλο ξύπνιος, επειδή ταξίδευε καιρό, κι έτσι αποφάσισε να κοιμηθεί. Τότε το ένα από τα ζώα πρότεινε να σπάσουν τη

βαλίτσα, για να διαπιστώσουν αν όλα αυτά που έλεγε ήταν αλήθεια. Αν και δεν συμφώνησαν και οι τρεις, μια πέτρα ήταν αρκετή για να ανοίξει η βαλίτσα και να φανερωθεί, επιτέλους, το μυστηριώδες περιεχόμενό της...

Ένα εκπληκτικό βιβλίο κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις Διόπτρα. Πρόκειται για τη «Βαλίτσα», το πρώτο βιβλίο του συγγραφέα - εικονογράφου Chris Naylor Ballesteros που μεταφράζεται στα ελληνικά. Μέσα από μια λιτή και αφαιρετική εικονογράφηση και ελάχιστα λόγια, ο δημιουργός μεταφέρει έντονα συναισθήματα στον αναγνώστη.

Στο βιβλίο γίνεται αναφορά στους ξένους που εμφανίζονται ξαφνικά σε έναν ξένο τόπο.

Συνήθως, κινούν υποψίες και γίνονται αφορμή για σχόλια, χωρίς να τους δίνεται κανένα ελαφρυντικό και η δυνατότητα προσαρμογής. Το παρελθόν, οι κίνδυνοι που πέρασαν, η κούραση, ο φόβος μπορούν να μείνουν μακριά, αρκεί να βρουν μια ανθρώπινη αντιμετώπιση στο καινούργιο μέρος. Οι αναμνήσεις, τα πράγματα που αγά-



πησαν βρίσκονται καλά φυλαγμένα σε ασφαλές μέρος. Μπορεί όμως κάποια στιγμή να παραβιαστούν και να καθούν οι ισορροπίες. Τότε, μόνο η καλοσύνη, η μεταμέλεια και η αγάπη είναι ικανές να γλυκάνουν τον πόνο, και να δώσουν ξανά ελπίδα σε κάθε πονεμένη ψυχή αυτού του πλανήτη. Συγκλονιστικό κείμενο, από αυτά που φυλάς σαν θησαυρό, όχι μόνο στη βιβλιοθήκη σου, αλλά και στην ψυχή σου.

