



ΔΙΑΒΑΣΕ ΤΟ...



info
■ Συγγραφέας: Αλμπα ντε Σέσπεντες
■ Μετάφραση: Σταύρος Παπασταύρου
■ Εκδόσεις: Πατάκη, σελ. 352

Εύπνημα

«Κακώς αγόρασα αυτό το τετράδιο, πολύ κακώς. Ωστόσο, είναι πια πολύ αργά για να το μετανιώσω, η ζημιά έχει γίνει». Ετσι ξεκινά το ημερολόγιό της η Βαλέρια Κοσσάτι, η πρωταγωνίστρια του μυθιστορηματος «Απαγορευμένο τετράδιο». Είναι μια 40χρονη γυναίκα της μεσαίας τάξης στην Ιταλία του '50, με δύο μεγάλα παιδιά, έναν αδιάφορο σύζυγο, μια βαρετή δουλειά σε γραφείο. Μια ημέρα, υπακούοντας σε μια παρόρμηση, αγοράζει ένα σημειωματάριο, στο οποίο αρχίζει να σημειώνει γεγονότα και προβληματισμούς. Γράφοντας, η ηρωίδα ανακαλύπτει τις υπάγειες συγκρούσεις που συνταράζουν την ύπαρξή της, τις φιλοδοξίες, τις κρυφές πίκρες της. Σιγά-σιγά, δίνει φωνή σε μια εσωτερική ζωή που βρίσκεται εδώ και χρόνια σε λήθαργο και εκφράζει την ατομικότητά της. Το «Απαγορευμένο τετράδιο» δημοσιεύθηκε αρχικά σε συνέχειες σε περιοδικό και κατόπιν κυκλοφόρησε ως βιβλίο το 1952. Θεωρείται το αριστούργημα της Ιταλοκυβανής Αλμπα ντε Σέσπεντες, μια μοναδική μαρτυρία μιας ιστορικής εποχής και ένας φόρος τιμής σε μια προφемινιστική γενιά, που έπαιξε αποφασιστικό ρόλο στις εξεγέρσεις που ακολούθησαν.



info
■ Συγγραφέας: Ντέιβιντ Γκάλι, Αθηνά Μαξίμου
■ Εικονογράφηση: Ντέιβιντ Γκάλι
■ Εκδόσεις: Kaktos, σελ. 34

Διαβάζω και ακούω

Κάποτε ο αρχαίος φιλόσοφος Πλάτων διηγήθηκε έναν μύθο: σε μια σπηλιά βαθιά στη γη ζούσαν άνθρωποι που δεν είχαν βγει ποτέ από αυτή. Νόμιζαν πως η σπηλιά και όσα έβλεπαν και άκουγαν σε αυτήν ήταν όλος ο κόσμος. Τι θα γινόταν, άραγε, αν ένας από αυτούς κατάφερνε να βγει έξω και να δει τον ήλιο για πρώτη φορά; Στο βιβλίο «Η σπηλιά του Πλάτωνα», μέρος της σειράς «Τα παιδιά διαβάζουν αρχαίους», η ηθοποιός Αθηνά Μαξίμου διασκευάζει την ιστορία που έγραψε ο Ντέιβιντ Γκάλι και την αφηγείται. Για να ακούσετε την αφήγηση, χρησιμοποιήστε το QR Code που βρίσκεται στην πρώτη σελίδα του βιβλίου.