



Πολυκύμαντος έρωτας

«Όλη του η ύπαρξη στρεφόταν γύρω από αυτόν τον έρωτα. Δεν μπορούσε να σκεφτεί τίποτ' άλλο, δεν μπορούσε να συγκεντρωθεί και να εκτελέσει σωστά τα καθήκοντά του στο γραφείο. Αλλά δεν τον πείραζε».

Ο Ιταλο **Σβέβο** στο «Γέραςμα» (1898) χρησιμοποιεί ως σκηνικό τη γενέθλια πόλη του, την Τεργέστη, και αφηγείται την ιστορία ενός 35άρη υπαλλήλου και επίδοξου συγγραφέα, του Εμίλιο, που ερωτεύεται

παράφορα μια γυναίκα νεότερή του. Ο έρωτας αποδεικνύεται ταραχώδης, γιατί η Αντζολίνα είναι απρόβλεπτη, γεμάτη μυστικά. Μοιάζει να ανήκει σε έναν διαφορετικό κόσμο, πιο ελαφρό, χωρίς το αίσθημα του καθήκοντος που χαρακτηρίζει τον Εμίλιο. Στην πορεία δημιουργείται ένα «τετράγωνο», στο οποίο συμμετέχουν επίσης η ανύπαντρη αδελφή του Εμίλιο, Αμάλια, και ο καρδιοκατακτητής φίλος του, Στέφανο. Περιγράφοντας μια ερωτική αποτυχία, ο συγγραφέας ανατέμνει ένα ήρωο γέραςμα του μυαλού και της ψυχής, αφού ο ήρωάς του, χάνοντας τον έρωτα, περνά ξυστά από την εμπειρία της ζωής.



Συγγραφέας:

Ιταλο Σβέβο

Μετάφραση:

Σώτη

Τριανταφύλλου

Εκδόσεις:

Πατάκη, σελ. 282