



books

ΤΙ ΔΙΑΒΑΖΟΥΜΕ ΤΩΡΑ;

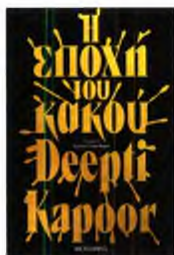


ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΜΗΝΑ

ΟΙ ΚΙΝΔΥΝΟΙ ΤΟΥ ΝΑ ΚΑΠΝΙΖΕΙΣ ΣΤΟ ΚΡΕΒΑΤΙ

της Μαριάννα ΕνρίΚΕΣ (εκδ. Πατάκη)

Ο κόσμος της Αργεντινής Μαριάννα ΕνρίΚΕΣ είναι ένα ολόκληρο σύμπαν αποτελούμενο από διηγήματα κεντημένα και συγκολλημένα μεταξύ τους από ένα σωρό διαφορετικούς, αλλόκοτους, μαγικούς, χωμάτινους, μακάβριους, ονειρικούς, μουσικούς, τρομακτικούς κόσμους. Η καρδιά τους μοιάζει να κρέμεται συνεχώς από μια λέξη που είναι ικανή να τα αλλάξει. Να τα μετατρέψει σε κάτι άλλο, εξίσου αλλόκοτο και πονετικό. Ότι όμως και να μπορούσαν να γίνουν, θα παρέμεναν ιδιαίτερα συγκινητικά, επειδή είναι οργισμένα, αιμάτινα, επικίνδυνα, μα και συντριπτικά ανθρωπίνια. Γιατί κάθε σκοτεινή και μακάβρια ιστορία έχει κάπου κρυμμένο τον δρόμο για το φως και τη ζωή. Την ζωή που αξίζει σε όλους. Ανακαλύψτε την, αγαπήστε την και αναζητήστε και το *Όσα Χάσαμε στις Φλόγες* από τον ίδιο εκδοτικό οίκο.



Η ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ ΚΑΚΟΥ

της Deepthi Kapoor (εκδ. Μεταίχμιο)
 Μια χορταστική περιπέτεια που εκτυλίσσεται στο Δελχί με πρωταγωνιστές τη διαφθορά, ντόπιους κακοποιούς, λυκοφιλίες και δύσκολους έρωτες. Το έχουν χαρακτηρίσει και ως *Ο Νονός* μεταφερόμενος σε ινδικό έδαφος.



ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΣΤΟΥΣ ΣΤΑΥΡΟΥΣ

του Αρμάντο Ρομέρο (εκδ. Τόπος)

'50s στο Κάλι της Κολομβίας. Μια μπτέρα με τα παιδιά της περιμένουν τον πατέρα να γυρίσει κατά τη διάρκεια της πιο βίαιης νύχτας στην ιστορία του τόπου. Αυτή είναι η σφετηρία για να ειπωθεί η ιστορία και το συλλογικό τραύμα μιας οικογένειας και μιας ολόκληρης χώρας.



ΕΝΑ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΧΩΡΙΣ ΚΑΝΟΝΕΣ

του K.L. Walther (εκδ. Μεταίχμιο)
 Οι δεινοί fiktokers θα το ξέρουν, μιας και στα βιβλιοφιλικά ράφια του είναι περιζήτητο. Με απλά λόγια, πρόκειται για ένα ρομαντικό μυθιστόρημα εμπνευσμένο από τα τραγούδια της Taylor Swift. Αυτό λέει όλα όσα χρειάζεστε.



ΤΑ ΠΡΑΣΙΝΑ ΠΑΝΤΖΟΥΡΙΑ
 του Georges Simenon (εκδ. Άγρα)
 Όσοι αγαπούν τον Simenon, τον συμπεριλαμβάνουν στους λόγους που αγαπούν το καλοκαίρι, και οι εκδόσεις Άγρα δεν τους απογοητεύουν ποτέ.



Η ΟΔΟΣ ΤΗΣ ΣΥΓΓΝΩΜΗΣ

του Mahi Binebine (εκδ. Άγρα)
 Η μικρή Χαγιάτ μεγαλώνει στο Μαρακές, σε μια φτωχή γειτονιά σχεδόν μόνη της. Τα βράδια το σκάει για να χαζεύει την ελευθερία της Μαμίτας, μιας χορεύτριας που παλεύει ενάντια στις απαγορεύσεις της χώρας της με τον ρυθμό και το σώμα της.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΙΤΤΑΣ Η ΜΟΝΑΞΙΑ ΤΟΥ ΕΝΟΣ



Η ΜΟΝΑΞΙΑ ΤΟΥ ΕΝΟΣ

του Κωνσταντίνου Πίττα (εκδ. Αίολος)

Ο αρχιτέκτονας και διδάκτορας Φιλοσοφίας στο Πανεπιστήμιο του Κέμπριτζ, στο πρώτο του βιβλίο πειραματίζεται μεταξύ αφηγηματικού και δοκιμιακού λόγου για να κτενίσει με τις σκέψεις του όλα όσα διατρέχουν σήμερα τον Ένα, τον Άνθρωπο.