

# ΤΗΣ ΙΣΠΑΝΙΔΑΣ ΕΛΕΝΑ ΜΕΔΕΛ, ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΝΑΖΗΤΗΣΑΜΕ ΓΙΑ ΝΑ ΑΛΛΑΞ ΓΝΩΡΙΣΕΙ ΤΙΣ ΗΡΩΙΔΕΣ ΤΗΣ ΠΟΥ ΑΛΛΑΧΟΝΤΑ ...

Media: ELLE

Page: 39

Published at: 01-09-2023

Author: Surface: 277.28 cm<sup>2</sup> Circulation: 34300

Subjects:



## ΑΓΑΠΗΣΑΜΕ ΤΑ ΘΑΥΜΑΤΑ

ΤΗΣ ΙΣΠΑΝΙΔΑΣ ΕΛΕΝΑ ΜΕΔΕΛ, ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΝΑΖΗΤΗΣΑΜΕ ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΣ ΓΝΩΡΙΣΕΙ ΤΙΣ ΗΡΩΙΔΕΣ ΤΗΣ ΠΟΥ ΜΑΧΟΝΤΑΙ ΓΙΑ ΜΙΑ ΠΙΟ ΔΙΚΑΙΗ ΖΩΗ.



«Τα Θαύματα (εκδ. Πατάκη) περιγράφουν τη σύγχρονη Ιστορία της Ισπανίας, από τα τελευταία χρόνια της δικτατορίας μέχρι σήμερα σχεδόν, πριν από την πανδημία, και ακολουθεί δύο ηρωίδες: Η Μαρία, γεννημένη στις αρχές των '50s, έμεινε έγκυος ούσα ανύπαντρη. Κράτησε το μωρό, ενώ οι γονείς της αποφάσισαν ότι πρέπει να πάει στη Μαδρίτη και να κρύψει την ντροπή της. Γινόμαστε μάρτυρες της πολιτικοποίησής της: σιγά σιγά αντιλαμβάνεται ότι η ζωή που ζει -ή εκείνη που μπορεί να ζήσει- εξαρτάται από την κοινωνική της τάξη, από τα χρήματα που έχει, ή μάλλον από αυτά που δεν έχει. Η Αλίσια γεννήθηκε στα μέσα της δεκαετίας του '80 σε μια οικογένεια που βίωσε την κοινωνική άνοδο χάρη στο εφήμερο οικονομικό θαύμα της Ισπανίας στα '90s, το οποίο στη συνέχεια κατέρρευσε. Σε αντίθεση με τη Μαρία, η οποία γνώριζε ότι η κατάστασή της δεν θα άλλαζε, η Αλίσια ζει αγχωμένη από την αδυναμία της να ζήσει την παλιά, άνετη ζωή της. Αυτές οι δύο θα συνδεθούν μέσα από πολλές καταστάσεις, αλλά και από έναν τρίτο χαρακτήρα: την Carmen, η οποία διατρέχει το μυθιστόρημα σαν φάντασμα. Τα Θαύματα είναι ένα βιβλίο για το χρήμα, αλλά για το χρήμα που δεν έχουμε κι όχι γι' αυτό που έχουμε. Οι ζωές και των δύο ηρωίδων θα ήταν πολύ διαφορετικές αν είχαν γεννηθεί σε πλούσιες οικογένειες και αυτή η γνώση τις βαραίνει. Οι ιστορίες μου πάντα αναφέρονται σε παγκόσμια θέματα (χρήμα, εξουσία, κοινωνικές τάξεις) και απευθύνονται εξίσου σε άντρες και γυναίκες, αλλά πρωταγωνιστούν γυναίκες. Έχουμε την προκατάληψη ότι μια ιστορία γύρω από έναν άντρα είναι παγκόσμια ενώ μία για μια γυναίκα δεν είναι, ακόμη κι αν μιλάει για το ίδιο πράγμα. Παγκόσμια λογοτεχνία εναντίον γυναικείας λογοτεχνίας!» //