

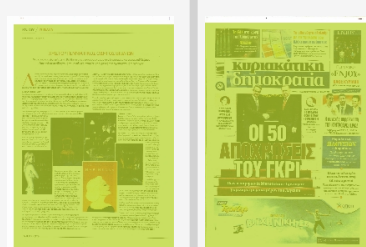
ENJOY/ ΒΙΒΛΙΟ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ ΒΙΒΛΙΩΝ

Λυνατά αστυνομικά που κόβουν την ανάσα, βιογραφίες ...

Media: ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ Page: 28-29 Published at: 10-12-2023

Author: Surface: 2311.36 cm² Circulation: 11000

Subjects:



ENJOY / ΒΙΒΛΙΟ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΓΙΩΤΑ ΒΑΖΟΥΡΑ

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ ΒΙΒΛΙΩΝ

Φέτος τις γιορτές αφήστε τα βιβλία να σας μεταφέρουν σε μαγικούς κόσμους και να σας ταξιδέψουν μέσα από τις σελίδες τους σε μοναδικές ιστορίες, γραμμένες από αγαπημένους συγγραφείς.

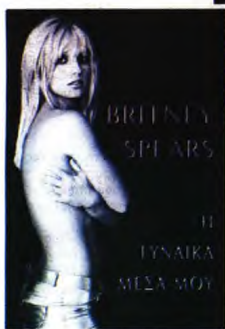
Λυνατά αστυνομικά που κόβουν την ανάσα, βιογραφίες με συναρπαστικές λεπτομέρειες από τις ζωές των σταρ, μοναδικά μυθιστορήματα από τους καλύτερους Έλληνες και ξένους συγγραφείς, αλλά και feel-good ιστορίες, από αυτές που όλοι λατρεύουν να διαβάζουν. Το «ENJOY» της «κυριακάτικης δημοκρατίας» σας παρουσιάζει μερικές από τις πιο ενδιαφέρουσες κυκλοφορίες των τελευταίων μηνών σε έναν χαρταστκό εορταστικό οδηγό, για όλα τα αναγνωστικά γούστα!

ΟΙ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟΙ ΜΑΣ

Το τελευταίο μυθιστόρημα της Μάρως Δούκα με τίτλο «Φελιτατά» (εκδόσεις Πατάκη), που θεωρείται ένα από τα καλύτερα της χρονιάς που φεύγει, είναι ένα γλυκόπικρο και τρυφερό βιβλίο για τους ανθρώπους που «ραγίζουν» αθόρυβα δίπλα μας. Κεντρικό πρόσωπο της ιστορίας είναι ο Κώστας Καβουράκης, ένας οικογενειάρχης από τα Σεπόλια, που οδηγείται μέσα από διάφορες συνθήκες να ζει ως άστεγος στην Αιόλου. Μοναδική του παρέα, η γάτα Φελιτατά, που ζει σε έναν εκδοτικό οίκο της πόλης.

Όσοι έχουν διαβάσει τον εξαιρετικό «Στόουνερ» αλλά και «Το πέρασμα του μακελάρη», σίγουρα θα ενθουσιαστούν με το πρώτο μυθιστόρημα του Τζον Γουίλιαμς. Το βιβλίο «Μόνο η νύχτα» (εκδόσεις Gutenberg) είναι ένα ψυχολογικό έργο που ο Τζον Γουίλιαμς έγραψε κατά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο, όταν νοσηλεύτηκε ως τραυματίας. Αν και εκδόθηκε πρώτη φορά το 1948, εκτιμήθηκε από κοινό και κριτικούς 60 χρόνια μετά.

Από τις αγαπημένες του ελληνικού αναγνωστικού κοινού, η Αμερικανίδα συγγραφέας Εκίζαμπεθ Στρουτ, μετά τα «Ολιβ Κίττριτζ» και «Το όνομά μου είναι Λούσυ



Μπάρτον», επιστρέφει στην εκδοτική δράση με το εξαιρετικό μυθιστόρημα της «Αχ, Ουίλλιαμ!» (εκδόσεις Άγρα). Κεντρικό πρόσωπο του βιβλίου είναι η Λούσυ Μπάρτον -αγαπημένη ηρωίδα της Στρουτ-, μια επιτυχημένη συγγραφέας που ζει στη Νέα Υόρκη και προσπαθεί να βρει τα πατήματά της στο δεύτερο μισό της ζωής της. Κάπως απροσδόκητα επανασυνδέεται με τον Ουίλλιαμ, τον

πρώτο της σύζυγο, με τον οποίο έχουν μακρόχρονη ιστορία και διατηρούν, έστω και με διαλείμματα, μια σχέση φιλίας και αμοιβαίας εμπιστοσύνης. Η Λούσυ δεν εκπλήσσεται όταν ο Ουίλλιαμ της ζητά να τον συνοδεύσει για να ερευνησει ένα οικογενειακό μυστικό. Στον δρόμο για το Μέην οι πρώην εραστές αναπολούν το παρελθόν τους και κάνουν τον απολογισμό της κοινής ζωής τους.

Στα ωραιότερα βιβλία που κυκλοφόρησαν τους τελευταίους μήνες συγκαταλέγεται και ο «Αρμάν» του Εμμανουέλ Μποβ (Καστανιώτης), ενός συγγραφέα του οποίου η γραφή έχει συγκριθεί με εκείνη του Μαρσέλ Προυστ. Το βιβλίο είναι ένα σύντομο μυθιστόρημα, στο οποίο ελάχιστα συμβαίνουν στην πραγματικότητα, όπου οι εντάσεις δεν προκύπτουν μέσα από πολλά λόγια, αλλά αναδύονται μέσα από αινιγματοειδείς αισιότητες. Στο μυθιστόρημα αυτό παρακολουθούμε τον ομώνυμο πρωταγωνιστή και τα άτομα του κύκλου του μέσα στην καθημερινότητά.

Χερστ 07769: αυτό γράφει μόνο, ως αποστολέας, στους φακέλους των επιστολών που στέλνει στην Άνγκελα Μέρκελ ο καθαριστής τοίκων που ζει σε μια μικρή πόλη της Θουριγγίας, λέγοντας ότι η υπόθεση είναι εμπιστευτική, ενώ σε περίπτωση απάντησης ο ταχυδρόμος έτσι κι αλλιώς θα τον βρει με βάση το επιθετό του και τον ταχυδρομικό κώδικα. Το μεγαλόπνοο έργο του Λάσλο Κρασναχορκάκι διαδραματίζεται στη Γερμανία των ημερών μας, και μάλιστα στο μελαγχολικό ανατολικό τμήμα της, το οποίο αποτελεί ταυτόχρονα την πηγή των έργων του Γιόχαν Σεμπάστιαν Μπαχ και την όλο και λιγότερο μυστική βάση των νεοναζιστικών κινημάτων. Το βιβλίο «Hersch 07769» (εκδόσεις Πόλις) είναι ένα από τα πιο ενδιαφέροντα βιβλία που κυκλοφόρησαν την τελευταία χρονιά.

Στις πλέον αξιόλογες κυκλοφορίες των τελευταίων μηνών συγκαταλέγεται και το graphic novel «Ζοριμπάς. Πράσινη πέτρα ωραιότητας» του Solour, που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Διόπτρα. Στην πρωτοποριακή αυτή έκδοση ο Solour (κατά κόσμον Αντώνης Νικολόπουλος) ακολουθώντας το πνεύμα του καζαντζακικού κειμένου προτείνει μια νέα αφήγηση λόγου και εικόνας, ένα νέο ταξίδι, φιλοσοφικό, γκροτέσκο, τραγικό, στον σύγχρονο αναγνώστη.

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΖΩΗΣ

Από τις εκδόσεις Διόπτρα κυκλοφορεί και η εξαιρετική βιογραφία της Μαρινέλλας δια χειρός Γιάννη Ξανθοπούλου. Το βιβλίο με τίτλο «Μαρινέλλα - Οι νύχτες που έγιναν μεσημέρια» είναι η ξεχωριστή ιστορία της μεγαλύτερης εν ζωή ερμηνεύτριας, όπως την αφηγήθηκε η ίδια μέσα από τις πολυμηνες μεσημεριανές συζητήσεις της με τον Γιάννη Ξανθοπούλου.

Στο βιβλίο της Μάκης Ξενακί, που πρόσφατα κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις Αλεξάνδρεια, η κόρη του διάσημου συνθέτη και αρχιτέκτονα όχι μόνο παρέχει ανεκτίμητες πληροφορίες για τα μουσικά και αρχιτεκτονικά έργα του Ξενακί, μελετώντας τα σχέδιά του, αλλά και τα συσχετίζει απροσδόκητα με βιογραφικές ή άλλες λεπτομέρειες, δείχνοντας έτσι την προέλευση των δημιουργικών διαδικασιών. Ο τίτλος του, «Ιάννης Ξενακί. Ένας συγκλονιστικός πατέρας».

Η ανέκδοτη μέχρι σήμερα αλληλογραφία του Τζον Λε Καρέ, ενός από τους σπουδαιότερους

μυθιστοριογράφους της εποχής μας, έχει συγκεντρωθεί σ' ένα βιβλίο-θησαυρό που αποκαλύπτει άγνωστες ως τώρα σε πολλούς πτυχές του συγγραφέα, όπως το χιούμορ, η γενναιοφροσύνη και η πνευματώδης πλευρά του.

Η «ιδιωτική ζωή ενός κατασκόπου» (εκδόσεις Bell) καλύτερα χρονικά επτά δεκαετίες και καταγράφει όχι μόνο τη ζωή του ίδιου του Λε Καρέ, αλλά και τους ταραγμένους καιρούς στους οποίους έζησε.

Σίγουρα από τις πιο πολυζητημένες βιογραφίες της χρονιάς που φεύγει είναι αυτή της Μπριτνέι Σπίαρς, που κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις Athens Bookstore Publications. Πρόκειται για μια γενναία και εντυπωσιακά συγκινητική αφήγηση για την ελευθερία, τη διασημότητα, τη μητρότητα, την επιβίωση, την εμπιστοσύνη και την ελπίδα. Γραμμένο με ειλικρίνεια και χιούμορ, το συγκλονιστικό βιβλίο της Σπίαρς με τίτλο «Η γυναίκα μέσα μου» φωτίζει τη δύναμη του έρωτα και της μουσικής - και πόσο σημαντικό είναι να μπορεί μια γυναίκα να πει επιτέλους την ιστορία της με τους δικούς της όρους.



ΟΙ ΜΕΤΡ ΤΟΥ ΣΑΣΠΕΝΣ

Κάθε του νέο βιβλίο είναι πάντα είδηση στους λάτρεις του είδους. Ετσι και το τελευταίο έργο του Τζο Νέσμπο με πρωταγωνιστή τον Χάρι Χόλε και τίτλο «Ματωμένη Σελήνη» (εκδόσεις Μεταίχιμο) δεν θα μπορούσε να αποτελεί εξαιρεση. Στο νέο του μυθιστόρημα ο Νορβηγός έχει τοποθετήσει τον ήρωά του στην Καλιφόρνια, μακριά από όσα του θύμιζαν την παλιά του ζωή. Γι' αυτό και όταν προκύψει μία ευκαιρία να δράσει ως ιδιωτικός ερευνητής, ο Χόλε θα την εκμεταλλευτεί.

Γνωστή στο ελληνικό κοινό η Tara French, στο νέο της βιβλίο «Ο ερευνητής» (Μεταίχιμο) μας δίνει μια συναρπαστική ιστορία μυστηρίου και αγωνίας, με πρωταγωνιστή τον Καλ Χούπερ. Επειτα από είκοσι πέντε χρόνια υπηρεσίας στην αστυνομία του Σικάγου, και μ' ένα δύσκολο διαζύγιο στην πλάτη του, ο Καλ θέλει μια καινούργια ζωή. Πιστεύει ότι μια μικρή φάρμα σε ένα απομονωμένο χωριό της Ιρλανδίας είναι ακριβώς αυτό που χρειάζεται: ένας ειδυλλιακός τόπος με μια καλή μαμπί, όπου δεν συμβαίνει ποτέ τίποτα. Μέχρι που έρχεται και του ζητά βοήθεια ένα δωδεκάχρονο παιδί. Ο δεκαεννιάχρονος αδερφός του έχει εξαφανιστεί και κανείς δεν φαίνεται να δίνει σημασία, ούτε καν η αστυνομία.

Μια διαπεραστική κραυγή αποσπά την προσοχή του δεκαεπτάχρονου Ζίλβαν Μπεργκ καθώς παρατηρεί μια πεταλούδα να φεροκοπά στο κτήμα των γονιών του στη λίμνη Κλάινερ Βάντζεε του Βερολίνου. Ο Ζίλβαν αρχίζει να τρέχει πανικόβλητος προς τη βίλα τους και, ακριβώς μόλις φτάνει εκεί, βλέπει την αγαπημένη του μητέρα να πέφτει από ένα παράθυρο του τρίτου ορόφου. Για ένα κλάσμα του δευτερολέπτου νομίζει ότι διακρίνει τον πατέρα του πίσω από το παράθυρο. Αυτή είναι η πλοκή του νέου βιβλίου του Κλις Βίνσοντ «Ο ήχος του κακού - Ακοή» (εκδόσεις Λιβάκη), το οποίο είναι βασισμένο σε μια ιδέα του best-seller συγγραφέα Σεμπάστιαν Φίτσεκ.

FEEL-GOOD BOOKS: ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΜΑΣ «ΣΕΣΤΑΙΝΟΥΝ» ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ

Γιατί αγαπούν όλοι τα feel-good μυθιστορήματα; Διότι συνδυάζουν όμορφες ιστορίες με το χιούμορ και τη συγκίνηση. Στον «Θάνατο στο βιβλιοπωλείο» της Άλις Σλέιτερ (εκδόσεις Ψυχογιός) η Ρόουτς είναι μια βιβλιοπώλισσα, μοναχική και φανατική με τα αληθινά εγκλήματα, που δεν ενδιαφέρεται να αποκτήσει φίλους. Όση συντροφιά χρειάζεται τη βρίσκει στα βιβλία της που μιλάνε για κατά συρροήν δολοφόνους, στα podcasts που αναλύουν στυγερά εγκλήματα, και στο σαλγκάρι της τον Μπιλι.

Αυτό μέχρι τη στιγμή που εμφανίζεται στο βιβλιοπωλείο η Λόρα, μια νέα υπάλληλος. Η Λόρα, με τις χαριτωμένες υφασμάτινες τσάντες της και το λαμπερό χαμόγελό της, γίνεται η αγαπημένη βιβλιοπώλισσα όλων. Όμως κάτω από το φωτεινό προσωπείο η Ρόουτς νιώθει πως η Λόρα κρύβει κάτι σκοτεινό - τόσο σκοτεινό όσο κι αυτό που έχει μέσα της ίδια. Στο «Κλαμπ των Χριστούγεννων» της Becca Freeman (εκδόσεις Διόπτρα) κεντρικά πρόσωπα είναι δύο φίλοι, η Χάνα και ο Φιν, οι οποίοι περνούν μαζί τα Χριστούγεννα από τότε που γνωρίστηκαν στο κολέγιο. Όμως αυτά τα Χριστούγεννα μπορεί να είναι τα τελευταία που γιορτάζουν όλοι μαζί, γιατί ο Φιν ανακοινώνει ότι μετακομίζει στο Λος Άντζελες.

Στο «Χριστούγεννα στο εστιατόριο» της Pamela Kelley (εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα) όλη η δράση εκτυλίσσεται σε ένα εστιατόριο. Τα Χριστούγεννα πλησιάζουν και η μικρή πόλη Ναντάκετ αρχίζει να κινείται σε ρυθμούς προετοιμασίας. Φώτα, αρώματα, γεύσεις και χρώματα - όλα θυμίζουν τη χαρά και τη θαλπωρή των γιορτινών ημερών.

Και, φυσικά, η παρέα του αγαπημένου μας εστιατορίου, η Μάντι, η Εμα, ο σεφ Πολ, η τρομερή σερβιτόρα Τζίνα, αλλά και η Τζιλ με τον σύζυγό της Μπίλι θα περάσουν μαζί τις γιορτές για πρώτη φορά. Και όλοι τους θέλουν να κάνουν κάτι πολύ ιδιαίτερο για το μοναδικό Μίμις Πλεις.

Μετά το «Συνέβη ένα καλοκαίρι» η Tessa Bailey επιστρέφει με ακόμα μία απολαυστική ρομαντική ιστορία, με πρωταγωνιστή έναν γοητευτικό καρδιοκατακτητή που ερωτεύεται την καλύτερη του φίλη ενόσω τη βοηθάει να κερδίσει έναν άλλον άντρα... Το μυθιστόρημα «Στα δίχτυα του έρωτα» κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Κλειδαρίθμος.

Το feel-good μυθιστόρημα του Carsten Henn «Ο ταχυδρόμος των βιβλίων» (Μεταίχιμο) είναι ένα βιβλίο για τη φιλία και τα βιβλία. Ο βιβλιοπώλης Καρλ Κόλχοφ δεν είναι ένας συνηθισμένος εβδομηνταπεντάχρονος. Είναι λάτρης των βιβλίων, ζει προσκολλημένος σε μια παλιότερη εποχή και τον χαρακτηρίζει ένας πρωτόγνωρος ρομαντισμός. Τις βραδινές ώρες, αφού το βιβλιοπωλείο κλείσει, παραδίδει βιβλία σε κάποιους ξεχωριστούς πελάτες, με τους οποίους με τον καιρό θα αποκτήσει ένα ιδιαίτερο δεσμό. Αποτελεί γι' αυτούς τον σύνδεσμό τους με τον έξω κόσμο και με τα βιβλία που τους προμηθεύει τους δίνει χαρά και γεμίζει τη ζωή τους. Ξαφνικά όμως ο Καρλ θα χάσει τη δουλειά του. Και τότε θα χρειαστούν η δύναμη των βιβλίων και ένα κοριτσάκι εννιά χρονών για να βρουν το θάρρος να προσεγγίσουν ο ένας τον άλλον.



ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΜΙΚΡΟΥΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ

Δύο αγαπημένοι συγγραφείς παιδικής λογοτεχνίας, ο Μάκης Τσίτας και η Ράνια Μπουμπουρή, ενώνουν τις δυνάμεις και το μεράκι τους για να φέρουν τα παιδιά κοντά στην παράδοσή μας με τρόπο σύγχρονο και διασκεδαστικό. Μετά τους δύο πρώτους τίτλους της σειράς «Η παράδοσή μας», που κυκλοφόρησαν πέρυσι, «Παροιμίες» και «Γλωσσολέτες», παρουσιάζουν τώρα στα παιδιά τα «Αινίγματα», στο οποίο παρουσιάζονται με εκπαιδευτικό αλλά κυρίως διασκεδαστικό τρόπο γνωστά ελληνικά αινίγματα που κρατούν από την εποχή των παππούδων και των γιαγιάδων μας, αλλά και τα «Κάλαντα», για το αγαπημένο ελληνικό έθιμο. Και τα δύο βιβλία κυκλοφορούν από τις εκδόσεις Ψυχογιός.

Ενα παραμύθι που εκπίροσώπησε την Ελλάδα και εντάχθηκε στη συλλογή παραμυθιών του ΟΗΕ, στο πλαίσιο της πρωτοβουλίας για την ισότητα των φύλων, «Η Μυρτιά και ο καθρέφτης» της Κατερίνας Παούρη (εκδόσεις Ποταμός) είναι βιβλίο για μητέρες και κόρες, για την κληρονομιά που αφήνουμε στα παιδιά μας. Για τον μαγικό καθρέφτη που ταξιδεύει στον χρόνο από γενιά σε γενιά. Τι αντανάκα; Πού κρύβεται η ομορφιά; Η Μυρτιά, μια αλλιώτικη Χιονάτη!



ΞΕΤΥΛΙΓΟΝΤΑΣ ΤΗ ΓΝΩΣΗ ΣΤΙΣ ΓΙΟΡΤΕΣ

Ενα έργο ζωής. Ετσι θα μπορούσε να χαρακτηριστεί το εγχείρημα της έμμετρης απόδοσης του «Έπους του Γκιλγκαμές» από τη σπουδαία μεταφραστική ποιήτρια Βάσω Παπακαράλλμπους, το οποίο κυκλοφόρησε πρόσφατα από τις εκδόσεις Κάκτος. Το «Έπος του Γκιλγκαμές» είναι το αρχαιότερο έπος του κόσμου, το παλαιότερο μνημείο της παγκόσμιας λογοτεχνίας, μέσα στο οποίο ο αναγνώστης θα βρει -πέρα από την αισθητική απόλαυση ενός λαμπρού δείγματος της τέχνης του λόγου- άκριως ενδιαφέρουσες πληροφορίες και πολιτιστικά στοιχεία για τους πανάρχαιους λα-



ούς της Μεσοποταμίας, ενώ με εκπληξη θα συναντήσει λογοτεχνικά μοτίβα που συναντάται στον Όμηρο, στη Βίβλο και στα ελληνικά δημοτικά τραγούδια.

Ενα βιβλίο για τον λαογράφο του άστεως Ηλία Πετρόπουλο, ο οποίος σόκαρε, έτερψε, άνοιξε τα μάτια ή εξόργισε τους Νεοέλληνες τουλάχιστον από το 1968, όταν πρωτοκυκλοφόρησαν τα «Ρεμπέτικα τραγούδια», έως τον θάνατό του στο Παρίσι το 2003, δεν θα μπορούσε σε καμία περίπτωση να περάσει απαρατήρητο στο ελληνικό αναγνωστικό κοινό. Οι εκδόσεις Δίχτυ κυκλοφόρησαν πρόσφατα μια γοητευτική αφήγηση του John Taylor με τον Ηλία Πετρόπουλο -ο Taylor είναι ο εμβληματικός μεταφραστής κειμένων και βιβλίων του Πετρόπουλου στα αγγλικά-, στην οποία παρουσιάζονται δεκάδες άγνωστα μέχρι σήμερα περιστατικά, μαζί με φωτογραφίες, σκίτσα, χειρόγραφα σημειώματα και αναλυτικό κατάλογο 74 βιβλίων στην πρώτη τους έκδοση. Τίτλος του βιβλίου είναι «Σκληρός από τρυφερότητα».

Γνωστός φιλέλληνας ο ηθοποιός και παρουσιαστής Στίβεν Φράι, στο νέο του βιβλίο «Ηρωες» (Πατάκης) αφηγείται έξοχα τις δραματικές, κωμικές, τραγικές και διαχρονικές ιστορίες των ηρώων της ελληνικής μυθολογίας, αναδεικνύοντας το μεγαλείο του θάρρους και της δόξας τους, σε μια εξαιρετικά ευάριστη έκδοση που αξίζει να διαβαστεί!