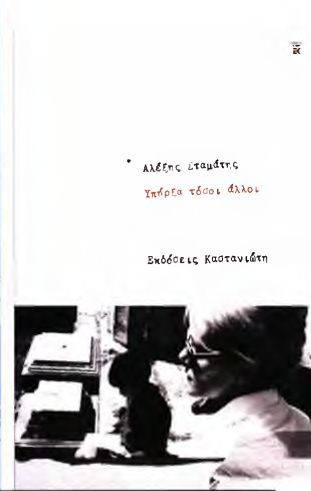




AGENDA



8. **BIBLIA**

Τα μικρά βιβλία της μόδας: Hermès

ΚΑΡΕΝ ΧΟΜΠ

Το εξώφυλλο του βιβλίου φέρει το γνωστό χρώμα του διάσημου οίκου, που ξεκίνησε τον 19ο αιώνα κατασκευάζοντας είδη ιππασίας, για να μετατραπεί τη δεκαετία του '60 σε αυτό που είναι σήμερα: Ο Hermès υπογράφει το στυλ μερικών από τις πιο διάσημες γυναίκες στον κόσμο και κάθε αντικείμενό του γίνεται φετίχ, από τις διάσημες τσάντες Birkin και Kelly μέχρι τα μεταξωτά του μαντίλια, τα κοσμήματα και τα αξεσουάρ. Η συγγραφέας μας μεταφέρει στα σαλόνια του και τα μυστικά του (εκδ. Ψυχογιός).



Ο δύων ήλιος

OSAMU DAZAI

Μετά το καθλωτικό και εντελώς γιαπωνέζικο *Όχι πια άνθρωπος* ένα ακόμη βιβλίο του Dazai μας τον γνωρίζει καλύτερα. Αυτή τη φορά η ηρωίδα του είναι μια γυναίκα που μετά το τέλος του πολέμου αναγκάζεται να πουλήσει το μεγάλο τους σπίτι στο Τόκιο και να ζήσει στερημένα μαζί με την άρρωστη μάνα της σε ένα χωριό. Καθώς οι δυσκολίες μεγαλώνουν, η γυναίκα θα περάσει από την απελπισία στην πράξη. Θα αντιδράσει και θα επιζήσει δίνοντας ένα μάθημα ζωής (εκδ. Διόπτρα).

Υιήρξα ίσοοι άλλοι

ΑΛΕΞΗΣ ΣΤΑΜΑΤΗΣ

Ένας συγγραφέας βρίσκεται αντιμέτωπος με τη λευκή σελίδα αλλά και με τον εαυτό του. Για να ορίσει το παρόν, για να καταλάβει τι συμβαίνει τώρα, ανατρέχει στο παρελθόν του. Ο έρωτας, ο θάνατος, ο εθισμός, οι ενοχές, η πατρότητα, η φθορά του σώματος, τα κοινωνικά δίκτυα, η υποκρισία, η πολιτική ορθότητα και ό,τι άλλο μοιάζει να έχει καθορίσει τον τρόπο που υπάρχει. Και μοιράζεται μαζί μας τη ζωή του, που με έναν παράδοξο τρόπο αποβαίνει και η ζωή των άλλων (εκδ. Καστανιώτη).

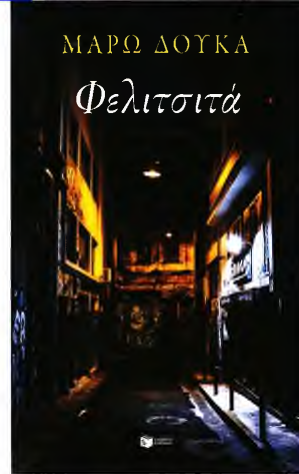
Φελιουά

ΜΑΡΩ ΔΟΥΚΑ

Ένας αστυνομικός, διαψευσμένος από όλους, κυρίως από την οικογένειά του, θα νιώσει εκδιωγμένος από το σπίτι του, θα το εγκαταλείψει και θα αρχίσει να περιφέρεται ως άστεγος στο κέντρο της Αθήνας.

ΜΑΡΩ ΔΟΥΚΑ

Φελιουά



Προσπαθώντας να επιβιώσει, θα έρθει αντιμέτωπος με τους καλούς και τους κακούς της καθημερινότητας και θα συνδεθεί με έναν άλλο άστεγο, έναν γάτο που το αποκαλεί Φελιουά. Αλλά γιατί συνέβησαν όλα αυτά; Κάθε μέλος της οικογένειάς του θα διατυπώσει τη δική του εκδοχή (εκδ. Πατάκη).

Πέτρινα ημερολόγια

CAROL SHIELDS

Τι χωράει στη ζωή (μας); Αυτό αναρωτήθηκε η συγγραφέας και αποφάσισε να τα «ξαναζήσει» καταγράφοντάς τα, με τη σκέψη ότι για όλα ή, μάλλον, για πολλά φταίνε οι άντρες και οι ανισότητες μεταξύ των φύλων. Το μυθιστόρημά της αυτό τιμήθηκε με Πούλιτζερ το 1995 (εκδ. Gutenberg).