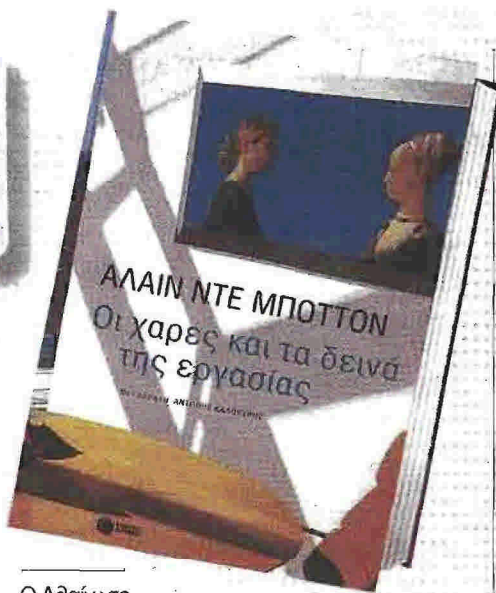


► ΒΙΒΛΙΟ



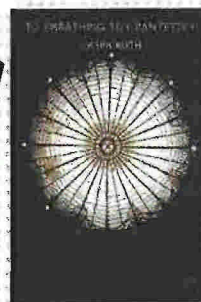
Εργασία: Οδηγίες χρήσεως

Τι κινεί την ανθρωπότητα στο αέναο ταξίδι της μέσα στο χρόνο; Ο έρωτας και η εργασία, λέει ο δοκιμιογράφος Αλαίν ντε Μποττόν. Και αφήνοντας τον έρωτα για άλλους ερευνητές, μας «συστήνει» την εργασία μας. Αυτό δηλαδή που κάνουμε τα περισσότερα χρόνια της ζωής μας. Δεν το ξέρουμε; Όχι, ισχυρίζεται ο συγγραφέας, επειδή δουλεύουμε συνεχώς και δεν το συνειδητοποιούμε. Επειδή έχουμε ταυτίσει τη ζωή με τη δουλειά, ζούμε μέσα από



Ο Αλαίν ντε Μποττόν μας «συστήνει» την εργασία μας, αυτό δηλαδή που κάνουμε τα περισσότερα χρόνια της ζωής μας.

αυτήν, αντιλαμβανόμαστε τον κόσμο μέσα από τη δραστηριότητά της. Και με τις σελίδες του βιβλίου ως κάτοπτρο, μας ωθεί σ' ένα γνώθι σαυτόν με την εργασία μας. Από τις εκδόσεις **Πατάκη**.



Όταν μιλάει η ζωή

Η Αυστρία του 19ου αιώνα, ο βασιλιάς της, η αυτοκρατορία του, οι μάχες, οι υπήκοοί του, όλα αυτά είναι μακριά από εμάς και σαν τόπος και σαν χρόνος. Θα μπορούσε και να μην μας ενδιαφέρουν, εκτός αν «μπηδάμε» στις σελίδες του Τζόζεφ Ροθ (1894-1939) και στο μυθιστόρημά του «Το εμβατήριο

του Ραντέτσκι». Όπου από την πρώτη κιάλας σελίδα, εκεί που ο υπόλοχαγός Τρόττα σώζει τη ζωή του αυτοκράτορα, η αφήγηση σε «ρουφάει» κυριολεκτικά και σε κρατάει αναγνώστη μέχρι το τέλος. Χάρη στην ξεχωριστή ικανότητα του συγγραφέα να περιγράφει όχι μόνο την εξέλιξη των τριών πρωταγωνιστών, αλλά κυρίως να ζωντανεύει σ' ένα βαθύ ανάγλυφο όλο τον περίγυρο, στην κάθε του λεπτομέρεια, στην κάθε του στιγμή. Ένα μυθιστόρημα γεμάτο εικόνες, σε μία ιδιαίτερα επιμελημένη και πλήρη έκδοση με την υπογραφή των εκδόσεων Άγρα.