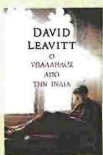


Φλερτάροντας με την ιστορία και το μυστήριο



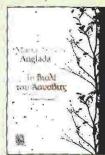
Ο ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΝΔΙΑ Ντέβιντ Λίβιτ, μτφ. Ανδρέας Μιχαηλίδης, εκδ. Πόλις

Επειδή τα μαθηματικά μπορούν να είναι γοητευτικό λογοτεχνικό θέμα. Ο Ντέβιντ Λίβιτ εμπνέεται από την περσόνα του Ίνδου –αυτοδίδακτου!– μαθηματικού Σρινίβασα Ραμάνουτζαν, ο οποίος μετέκτισε από την πατρίδα του στο Κέιμπριτζ το 1913, φέρνοντας μαζί του μια σειρά από μαθηματικές σκέψεις που αποδείχθηκαν έως και επαναστατικές για την εποχή τους.



Ο ΔΙΑΒΗΤΗΣ ΤΟΥ ΠΛΑΤΩΝΑ Πάνης Γρηγοράκης, εκδ. Κέδρος

Συνδυάζει αριστοτεχνικά τα μαθηματικά με την πολιτική ιστορία και αφηγηματικά μπαλατζάρι ανάμεσα σε δύο εποχές, στο Βερολίνο παραμονές της ανόδου του Χίτλερ στην εξουσία δύο επιστήμονες εντοπίζουν μια αντίνομία στο περίφημο Δίλλιο πρόβλημα και, αναζητώντας τις ρίζες του προβλήματος, η αφήγηση μεταφέρεται στα χρόνια του Πελοποννησιακού πολέμου.



ΤΟ ΒΙΟΙ ΤΟΥ ΑΟΥΣΙΒΙΤ Μαρία Αντζέλις Ανγλάδα, μτφ. Κλαίτη Σωτηριάδου, εκδ. Κονιδάρης

1944, στο κολαστήριο του Λουσβίτς, όπου ο Ντάνιελ, ένας Εβραίος κατασκευαστής εγχρόνων από την Κρακοβία, προσπαθεί να επιβιώσει σαν

ξυλουργός. Ένα βιβλίο που στην πατρίδα της συγγραφέως, την Καταλωνία, έχει πουλήσει περισσότερα από 100.000 αντίτυπα και έχει μεταφραστεί σε 12 γλώσσες.



ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΤΟΥ ΑΙΓΕΛΟΥ Κάρλο Ρουϊθ Θαφάν, μτφ. Κατερίνα Ρούφου, εκδ. Ψυχογιός

Ξαν εισέλθει στο Κοιμητήριο των Αποσπασμένων Βιβλίων δεν θα θέλεις να το κουνήσεις από εκεί. Μπαρόκ ιστορίες που φλερτάρουν με το υπερφυσικό, βιβλιοφιλία κι έρωτας με φόντο την ατμοσφαιρική «γοτθική» Βαρκελώνη του 1930. Ο Θαφάν αποδεικνύεται συγγραφέας κλάσης.



ΜΑΓΕΛΛΑΝΟΣ - ΤΡΕΙΣ ΕΛΛΗΝΕΣ ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ Πύργος Λεονάρδος, εκδ. Λιβάνη
Θαλασσινή περιπέτεια τοποθετημένη στην εποχή των μεγάλων εξερευνήσεων. Ο συγγραφέας έχει τιμηθεί με το Κρατικό Βραβείο Λογοτεχνίας.



ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΤΩΝ ΣΚΙΩΝ Μίκελ Μπέρκεγκορ, μτφ. Λύο Καλοβυρνάς, εκδ. Πατάκι

Το παλαιοβιβλιοπωλείο Libri de Luca κρύβει κάμποσα μυστικά. Σε μια Κοπεγχάγη μυστηριώδη διαμάχη για την εξουσία μαινεται στους κύκλους της Εταιρείας Βιβλιοφίλων.



ΑΛΛΟΘΕΙΣ ΚΡΥΜΜΕΝΕΣ, ΣΗΜΑΔΙΑ ΑΝΕΠΙΤΗΛΑ Μαίρη Μανδάλη, εκδ. Διόπτρα

Πρωταγωνιστές οικείοι, που αισθάνονται ότι τους γνωρίζεις, σε μια ιστορία γεμάτη ανατροπές. Όλα ξεκινούν όταν ένα ξύλινο σκαλιστό κουτί θα

ανοίξει ξανά ύστερα από πολλά χρόνια, αποκαλύπτοντας τη μαυρόασπρη φωτογραφία μιας οικογένειας του 1930.



ΣΤΡΑΤΙΑ «Ε' ΑΓΑΠΟ» Ρέντζο Μπιαζόν, μτφ. Παναγιώτης Τσαμουράς, εκδ. Ελληνικά Γράμματα

Το βιβλίο στο οποίο βασίστηκε το σενάριο του βραβευμένου "Mediterraneo" σκιαγραφεί τις σχέσεις ανάμεσα στον ελληνικό πληθυσμό και τις ιταλικές δυνάμεις κατοχής. Ο συγγραφέας, όπως σημειώνεται, το έγραψε «για να ξερκάσει τους εφιάλτες του».



ΝΑ ΜΕ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙΣ Κέιτ Φέρνιβαλ, μτφ. Μυρτώ Σπανδιώτη, εκδ. Οικεινίδα

Η συνέχεια της γοητευτικής «Ρωσίδας παλακίδας. Μετά την Οκτωβριανή Επανάσταση και τη φυγή της οικογένειάς της από τη Ρωσία στην Κίνα, η Λίντια, ερωτευμένη με έναν Κινέζο κομμουνιστή, επιστρέφει και αναζητά τον πατέρα της, που είναι εξορισμένος στη Σιβηρία.